TVcorriere

Produzione RF

ANNO LVIII · NUMERO 4
25/31 GENNAIO 1981

LIRE 600

...UNA SOUBRETTE DI NOME CARMEN

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVIII - n. 4 - 25-31 gennaio 1981

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA: Carmen Russo, genovese, 21 anni, oggi è una soubrette di successo. La vediamo il sabato sera, «cavernicola», in uno sketch con Raimondo Vianello (Rete 1); e intanto prepara, per la Terza Rete, Signorine Grandi Firme (Foto di Glauco Cortini)

SOMMARIO

ATTUALITÀ

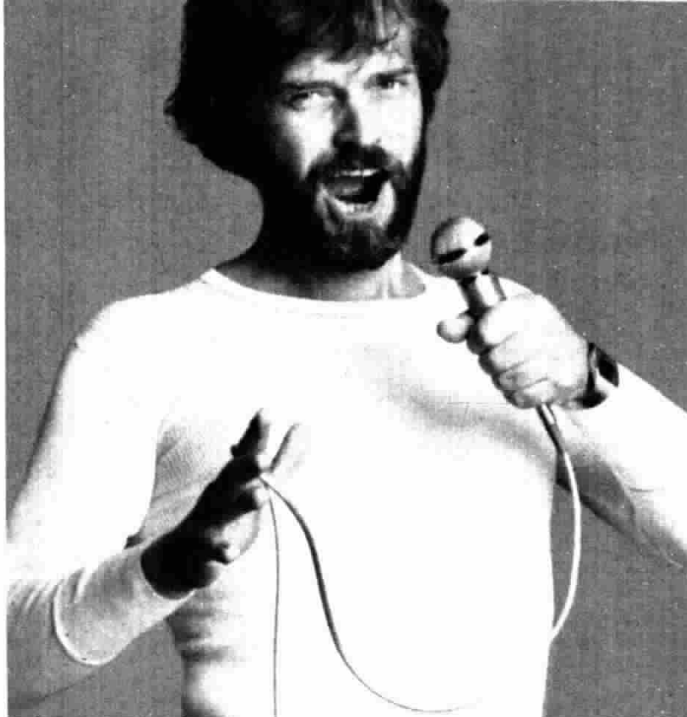
SPETTACOLO

RUBRICHE

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 41 a pag. 53. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 73.

GUIDA GIORNALIERA

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - **tel. 38 78** • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri **(TO)** - **tel. 647 09 47** • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000; semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • **Milano:** p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • **sede di Roma:** v. degli Scialoja 23 - 00196 **Roma - tel. 36 99 21** • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • **distr. per l'estero:** Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 •

Ragno con la pura lana fa tutto quello che vuole. Anzi, fa tutto quello che vuoi.

Per lei naturalmente c'è la nota rassicurante della classica maglia, ma a farle contrappunto ci sono il top scollo a V che merita l'a-solo in bella vista sotto la camicetta sbottonata; e il brioso top lineare e moderno, leggerissima fuga di costine.

Per lui, accanto all'eterno motivo della morbida maglia pesante, spiccano, tra l'altro, le variazioni cromatiche sul tema canottiera e l'indiscusso acuto di una T-shirt in pura lana.

E sono solo alcuni dei motivi che solo può offrirti chi da sempre "compone" le sue opere originali in pura lana.

In ordine di citazione i modelli sono: 41/L RMC, 51/L TOP V, 51/L TOP, 315 ML, 715 SS, 715 MC/TS.

il solista della pura lana

lettere al direttore

Attualità di Carlo Levi

« Ho seguito con vivissimo interesse lo sceneggiato Cristo si è fermato a Eboli *la cui visione mi ha indotto a riprendere in mano il libro scritto da Carlo Levi che trovo straordinariamente attuale.*

Ritengo possa tornare gradito anche ad altri spettatori qualche informazione sulla vita dello scrittore ed in particolare sapere se corrisponde o meno al vero la notizia che la salma, per espressa volontà del defunto, sia stata tumulata nella terra di quei contadini che egli ha tanto amato » (Carlo Mangone - Asti).

Sì, forse è vero. A proposito di *Cristo s'è fermato a Eboli* abbiamo scritto più dello sceneggiato, dei personaggi che dell'autore del romanzo da cui è stato tratto. Ma lo stesso Levi, uno dei protagonisti più conosciuti e più amati della cultura italiana di questo secolo, diceva: « La mia opera letteraria, come la mia pittura, mi assomiglia, assomiglia ai miei gesti, alle mie azioni, al mio stesso aspetto fisico ». Narratore, pittore, medico, Carlo Levi, nato a Torino nel 1902, morì a Roma nel 1975. Le sue spoglie riposano nel cimitero di Aliano, dove era stato confinato nel 1935.

Monteverdi era di Cremona

« Nella rubrica dedicata dal n. 52 del Radiocorriere TV *alla presentazione dell'opera* L'incoronazione di Poppea *di Claudio Monteverdi, il grande compositore è qualificato come veneto.*

L'informazione non è esatta, poiché è noto che Monteverdi, pure essendo vissuto lungamente e morto a Venezia, è di origine lombarda, nato a Cremona nel 1567 » (Igino Gottin - Vicenza).

Viva « Palcoscenico »

« Vorrei, se me lo permette, sprecare due righe di plauso per lo spettacolo di Antonello Falqui Palcoscenico *che la Rete 1 ha trasmesso in queste settimane. In un momento in cui si dice da più parti che il varietà è morto, è in crisi, ecco uno straordinario esempio di come, almeno a mio modesto giudizio, dovrebbe essere lo spettacolo " leggero " in televisione. Un bravo a Falqui e a tutto il suo staff per questo* Palcoscenico *così pieno di gusto, di fascino, di finezza e di professionismo. E un bravo a quella grande " star " che è Milva, un eccezionale talento che è così raro vedere sul piccolo schermo »* (Enzo Di Giacomo - La Spezia).

« Me ne stavo davanti al teleschermo, svogliata, pronta a schizzare via in un qualsiasi canale perché mi aspettavo da Palcoscenico *il solito polentone, fatto di coloracci violenti, di rumori chiamati anche musica, di scenette bislacche. Insomma le solite cose e invece, con mia grande sorpresa, ho visto una cosa bella! Bella sotto tutti i punti di vista: i colori, i costumi, le scene e le musiche, davvero meravigliose. Bravi tutti »* (Evelina Malservisi - Bologna).

A New York ma due giorni prima

« Aver voluto aprire un dibattito sulla "Storia del teatro lirico" con l'evidente intenzione di considerare il lettore con il massimo rispetto di valido interlocutore, mi sembra molto lodevole da parte del Radiocorriere TV *e di Gualerzi, al quale esprimo la mia crescente ammirazione per l'ineguagliabile e affascinante stile molto aderente al tema trattato.*

Pari elogio va dato a chi ha saputo ottenere una resa grafica eccezionale e di notevole presa.

Per quanto riguarda, poi, la data di nascita della Callas (New York 4 dicembre 1923) devo precisare che il soprano nacque in tale città il 2 dicembre 1923. E' stata la stessa Callas a ingenerare tale errore perché il 4 dicembre ricorreva Santa Barbara e la grande Maria si volle identificare in tale santa battagliera.

Infatti il suo passaporto portava la data del 2 dicembre 1923 » (Alfredo Giovine - Bari).

Un pittore amico dalla Romania

« Chi scrive è un pittore rumeno, cinquantacinquenne, che conosce dall'infanzia la vostra bellissima lingua. L'Italia è il mio sogno giovanile, è la ragione della mia vita. Sono stato in Italia, alla ricerca dei tesori artistici, alcune delle meraviglie del mondo.

E desidero esprimere tutta la mia compassione, anche da parte delle mie due nipotine Anna e Giulia, per le vittime del terremoto in Campania e Basilicata. Noi in Romania sappiamo che cosa significa: è la fine del mondo. Vorrei dire a tutti che siete circondati da una grande solidarietà umana e che di fronte al dolore siamo tutti uguali. Proprio in quei posti, ad Avellino, a Napoli, a Castellammare, ecc., sono stato ospitato e la nostalgia mi viene fino alle lacrime.

Non trovo le parole ma sono desideroso di avere molti amici italiani e intrecciare con loro una sincera amicizia e corrispondenza. Desidero dischi, nastri e rotocalchi; offro in compenso i miei quadri ad olio, per amare insieme la cara Italia » (Dimitrie Efstate, Blocco 65 Ap. 24, Ippodromo III, - 2400 Sibiu, Romania).

Piatto di manicaretti diversi

« Si sente spesso pronunciare "put-purri" al posto di "pot-pourri" dalle persone più disparate, anche colte. Vuole per favore pubblicare un trafiletto in merito al termine che significa, in gastronomia, piatto di manicaretti diversi e, figurativamente, miscellanea? » (Lelia Santini - Roma).

Anch'io vorrei...

« Siamo un gruppo di ragazze che hanno seguito in tutte le sue puntate, con molto interesse, Alla conquista del West. *Chiediamo dunque che si possa prolungare la serie di queste avventure che sono state di grande interesse sia per i bambini sia per gli adulti »* (Giuseppina, Maria Grazia, Cecilia, ecc. - Torino).

« In televisione sono sempre stati presentati film e sceneggiati che riguardano la vita del poliziotto, mai la polizia femminile, all'infuori di quel bellissimo sceneggiato Qui squadra mobile. *Io non capisco perché dai giornali e dalla TV sono volutamente trascurate le donne poliziotto. La mia proposta sarebbe questa: perché non fare uno sceneggiato sulla vita e sul lavoro delle donne poliziotto, sulla vita reale che esse svolgono nelle questure? »* (Maria Marino - Reggio Calabria).

« Mi piacerebbe se la Rai replicasse gli sceneggiati: Equivoci di una notte di Capodanno, La vedova e il piedipiatti, A come Andromeda, E le stelle stanno a guardare *e inoltre il film* Un delfino ostinato » (Davide Rubin - Venezia).

CALENDARIO

Settimana dal 25 al 31 gennaio

Domenica 25
S. Donato
Il sole sorge alle 7,29 e tramonta alle 17,16. La luna nasce alle 22,38 e cala alle 10,23.

Lunedì 26
S. Tito
Il sole sorge alle 7,29 e tramonta alle 17,17. La luna nasce alle 23,36 e cala alle 10,50.

Martedì 27
S. Vitaliano, S. Angela Merici
Il sole sorge alle 7,28 e tramonta alle 17,18. La luna nasce alle 0,2 e cala alle 11,16.

Mercoledì 28
S. Tommaso d'Aquino, S. Flaviano
Il sole sorge alle 7,27 e tramonta alle 17,20. La luna nasce alle 0,34 e cala alle 11,44.

Giovedì 29
S. Costanzo
Il sole sorge alle 7,26 e tramonta alle 17,21. La luna nasce all'1,32 e cala alle 12,14.

Venerdì 30
S. Alessandro, S. Feliciano, S. Martina
Il sole sorge alle 7,25 e tramonta alle 17,22. La luna nasce alle 2,30 e cala alle 12,48.

Sabato 31
S. Giovanni Bosco, S. Marcella
Il sole sorge alle 7,24 e tramonta alle 17,24. La luna nasce alle 3,27 e cala alle 13,27.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1712. Nasce Federico di Prussia. Il padre, Federico Guglielmo, detto anche « il re sergente », vuole farne un ottimo soldato e lo sottopone ad una disciplina di ferro. Ma il principe dimostra subito di preferire alle arti militari le belle arti e la bella vita: divenuto re, nel 1740, abbandona i divertimenti, ma resta fedele a quegli interessi artistici e letterari che faranno di lui un grande sovrano illuminato. Un re che antepone alle proprie prerogative i diritti dei sudditi. Letterato egli stesso, ha composto un trattato, l'« Antimachiavelli », si circonda di filosofi e artisti come Voltaire e D'Alembert. Durante la guerra dei Sette Anni, combattuta al fianco degli inglesi contro Austria, Francia, Russia, Svezia e Polonia, Federico II, il sovrano letterato e tollerante, si rivela, suo malgrado, un grande stratega. Quando muore lascia la Prussia ricca, bene organizzata e potente.

PARLIAMO COSÌ

Francesco Sabatini

Come termine abbreviato per indicare la ferrovia metropolitana è molto diffusa in Italia la forma « metrò ».

Si tratta di una scrittura deformata del termine francese, che va correttamente scritto « métro ».

D'altra parte, riprendendo il termine francese si cambia genere alla parola, sicché si passa da la « ferrovia metropolitana » a il « metrò », passaggio che crea una certa confusione.

Non c'è nessuna controindicazione, invece, ad accettare la forma corrente nell'uso parlato dei romani, e cioè « la metro ».

E' questa un'abbreviazione simile a tante altre (la moto, l'auto, eccetera), ormai entrata nell'uso comune e da tutti accettata correntemente.

VECCHIO E ANTICO

Claudio Gasparrini

Pochi pittori sanno resistere alla tentazione di ritrarre se stessi per lasciare ai posteri una « loro » immagine.

Intimamente ogni artista tende a considerare il fatto che le sue opere si protraggono nel tempo oltre la sua esistenza. L'autoritratto si presenta in due modi fondamentali: in posa o inserito in un gruppo di personaggi.

Nel primo caso il pittore — spesso con compiacimento e indulgenza — si dà alla ricerca psicologica di se stesso.

Nel secondo caso, inserendosi fra altri personaggi, cerca l'aggancio all'evento storico, all'invenzione, ed afferma la sua volontà di partecipazione con intento soprattutto celebrativo.

PIANTE E FIORI

Stelvio Coggiatti

Nel giardino invernale è piacevole immettere qualche macchia di colore, ma bisogna saper scegliere.

Esiste una pianta che fiorisce d'inverno e che è veramente una luce nel giardino nel momento più buio dell'anno. Si chiama maonia, nome recente che ha sostituito il precedente nome berberis.

Una particolare specie di maonia, la lomarifolia, le cui foglie sono molto simili a quelle della felce, è bella e resistente al freddo, quindi coltivabile in quasi tutte le nostre regioni.

La fioritura è in fiorescenze cilindriche, erette, di colore giallo, seguita poi da una serie sempre eretta e cilindrica, di piccole bacche bluastre. E' bene piantare la maonia in un angolo del giardino che non sia troppo soleggiato.

Il dottore Baloardo (1653)

ERBE

Giovanna Cicalò

La salvia dà un gusto raffinato alle vivande più disparate e possiede qualità terapeutiche.

La salvia officinalis, grazie ai suoi principali costituenti (canfora, tannino, essenze di borneolo e cineolo), esercita sull'organismo una serie di benefici effetti.

Ha poteri balsamici e tonici, antinfiammatori e diuretici.

La tisana di salvia è indicata per combattere la tosse e le affezioni bronchiali ed esercita un blando effetto sedativo.

Tra le tante qualità di questa pianta aromatica, che è a nostra disposizione tutto l'anno, vi è quella di regolare la sudorazione eccessiva delle mani e delle ascelle.

Questa sua proprietà è tanto più preziosa per coloro che soffrono di questo disturbo e che devono stare a contatto del prossimo.

A cura della redazione di « Almanacco del giorno dopo » del TG 1.

corto-circuito

di DINO BASILI

Spiccioli. Alcuni abbonati alla Rai hanno scritto ai giornali per sapere chi incassa l'arrotondamento a cento lire quando si paga alla posta il rinnovo annuale del canone (per la TV a colori l'importo è di 78.910 lire e per il bianco e nero 42.680 lire). Gli spiccioli, sia chiaro, vanno all'amministrazione finanziaria dello Stato e non c'è gran che da recriminare. Tutti, chi più e chi meno, abbiamo compiuto o compiremo, magari involontariamente, qualche peccato di omissione verso la cassa comune nazionale.

Profezie. Un'emittente privata ha inserito Stefania Rotolo nel contorno del disastroso « Mundialito » uruguaiano. Considerati i pessimi risultati della spedizione calcistica italiana a Montevideo, tutto è andato a rotoli, mai la scrittura d'una vedette è stata tanto profetica. Insomma, un vero e proprio « tilt ».

Palazzo. Tadeusz Cantor, autore polacco sulla cresta dell'onda, afferma che « le uniche persone competenti a gestire il potere assoluto sono gli artisti » e aggiunge che « gli uomini del Palazzo per questo li avversano ». E' una tesi. Resta da vedere come si comportano gli artisti dentro il Palazzo. Fare una previsione in base ai precedenti dei teatrini di corte non è possibile.

Vecchie glorie. Anche Teddy Reno è tornato sulla ribalta: vuole essere l'equivalente italiano di Aznavour e di Bécaud. « La voce risponde bene », dice il nostro, « e Rita (Pavone) era stanca di sentirmi cantare soltanto in casa... ». Piccolo dilemma: altruismo o mal-comune-mezzo-gaudio?

Sopportabile. Non è vietato cantare sui treni, precisa il contrordine, « purché non si superi il limite sopportabile per gli altri viaggiatori ». Qual è questo limite? Se verrà stabilito, chissà come, le ugole d'oro e di bronzo potranno mettere sul biglietto da visita la seguente dicitura: « Ritenuto sopportabile dalla direzione delle FF.SS. ».

Sacco. La Duse del corpo, ovvero Edwige Fenech, vorrebbe recitare in un film « coperta da un sacco di iuta dalla testa ai piedi » per aver modo di « fare sfavillare » le sue doti interiori. Desiderio legittimo. Però è opportuno ricordare a Edwige che l'abito non ha mai fatto la monaca, né ieri né oggi.

Risparmio. Renato Zero sta pensando di fare un giornale per comunicare con i giovani che hanno voglia di parlare con lui. Per mettere a punto la pubblicazione, eccezionalmente, non sarà necessario allestire un numero zero.

filmguida tv

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

lunedì

RETE 1 - 20,40 ****

I cavalieri del Nord-Ovest

« Portava un nastro giallo », dice la canzone che dà il titolo originale al film (lo abbiamo recuperato, in tempo per il ciclo, dopo aver tanto penato per ottenerne la stampa a colori in USA). Il vecchio capitano Brittles rivela il parallelismo fra un certo mondo fordiano e il De Vigny « militare ». La sua rassegnata efficienza, il suo freddo, fanno pensare a quegli ufficiali francesi che compivano il loro dovere sino in fondo, sapendo di non dover chiedere di più. E' un Ford d'annata, completo di tutti gli ingredienti, compreso un immancabile sergente Quincannon. c. g. f.

Una scena del film diretto da John Ford nel 1949. Nella foto piccola John Wayne è il capitano Nathan Brittles

martedì

L'imperatore del Nord

RETE 2 - 21,30 ****

E' uno dei film più belli di Aldrich — nelle « vene dell'America » — questo *The emperor of the North Pole* ('73) con Lee Marvin (nella foto) e Borgnine a fronteggiarsi sotto l'occhio infido di Keith Carradine: sfida omerica, al culmine della Grande Depressione, fra un vagabondo degli assali e un capotreno sulla linea Salem-Portland. La « frontiera » è ferma da un pezzo e il pendolarismo della ferrovia è il simbolo della endemica mobilità americana ma anche di una irrequietezza nevrotica destinata a crescere nel tempo. E' anche il film più ispirato e veritiero sugli « hobos », i viaggiatori clandestini, portatori di una rabbiosa fame di libertà e degradati dai tempi a protagonisti di avventure eroicomiche. p. p.

mercoledì

Lancillotto e Ginevra

RETE 3 - 20,40 ****

Alla realizzazione di *Lancelot du Lac* Bresson potè giungere solo molto tardi, quando ormai la sua fama era ampiamente consolidata. Impervio e duro, il film si presenta come una rilettura laica, ma non per questo meno profondamente ed intimamente religiosa, delle vicende legate alla ricerca del Santo Graal. La violenza sanguinosa di un'epoca, l'atmosfera di cupa sconfitta che percorre la corte di Re Artù e l'amore impossibile di Ginevra sono rievocati da Bresson mediante una narrazione frammentaria, ellittica, attenta, più che alla ricostruzione scenografica, alla tensione psicologica del racconto. Un racconto che la ritualità e un uso del colore arricchiscono d'un fascino visivo raro nel cinema. g. c.

venerdì

Angelica e il gran sultano

RETE 1 - 21,30 **

Come è inevitabile quando si scrive per un settimanale, redigo queste righe con molto anticipo sulla data di pubblicazione, sicché non sono ancora in grado di disporre di dati sufficientemente probanti per sapere se il « semiciclo » (voglio dire, un ciclo di fatto, per il suo carattere fisiologicamente seriale, ma non ribadito da sigle, musiche, presentazione titolo, eccetera) dedicato alla turbolenta Angelica, e che ora termina, sia piaciuto al pubblico (al « grosso pubblico » come scrivono i piccoli critici). Direi di sì, a giudicar dalle prime reazioni che odo e che leggo. Il che significa, ancora una volta, che il fascino del « feuilleton » conserva una sua misteriosa e consolante capacità di attrazione... c. g. f.

sabato

Si riparla dell'Uomo ombra

RETE 2 - 14,30 ***

Lunga vita a William Powell, classe 1892, protagonista con Mirna Loy (nella foto) della serie tratta dal celebre romanzo di Dashiell Hammett. Se Hammett in qualche modo convogliò nelle pagine, in una chiave autoironica, il suo rapporto sentimentale (non semplice) con Lillian Hellman, Powell raggrumò nel personaggio di Nick Charles il senso della fine di un'epoca, salottiera, scettica e petulante nel giro di infiniti cocktail-parties. Anche *Another thin man* (anno fatale, il '39) è un saluto a un mondo in fuga. C'è una casa di campagna e il cadavere di un colonnello, poliziotti e giornalisti; ma Nick e Nora bevono sempre di più per non pensare a ciò che sta succedendo in Europa. p. p.

Sinfonia nuziale

RETE 2 - 21,35 ****

Sono lacrime di sangue, e non di glicerina, che vengono versate nei film di Stroheim, ha detto Lotte H. Eisner, sottolineando la costante melodrammatica dei suoi film contemporaneamente vanificata dalla violenza simbolica. *The Wedding March*, del '26, interpretato dallo stesso S. e da Fay Wray, è un altro capitolo di quella delirante autobiografia immaginaria del grande viennese tra lustrini, cortei imperiali e tragedie piccolo-borghesi. Attenti a una rarità: la sequenza del Corpus Domini a Vienna, girata da Stroheim a colori. E non perdete l'ultima parte del documentario su S. e il suo cinema: *L'uomo da odiare:* di Patrick Montgomery.

p. p.

in movi

La TV dei ragazzi parla giapponese?

Gioie e dolori dei cartoni animati di produzione giapponese: da una parte gratificano il programmista perché i ragazzini (ma anche qualche adulto) sono affascinati da Mazinga e dagli altri « cornuti di latta » e poi perché costano poco, dall'altra suscitano grane a non finire perché ogni tanto un giornale salta su a dire che la TV dei ragazzi parla giapponese e che questi programmi sono poco educativi e che, oltretutto, la qualità lascia a desiderare e così via. L'ultima accusa è che vanno in onda cartoni animati stravecchi, scartati dalla televisione giapponese da almeno 10 anni. « Non è vero », risponde Luciano Scaffa, direttore di una struttura della Rete 1 che si occupa della programmazione destinata ai ragazzi, « almeno non è vero per ciò che riguarda la Rai. Ci siamo recati in Giappone e abbiamo stretto un rapporto di collaborazione con alcune società che producono cartoni animati di alto livello. Bisogna stare attenti a non fare confusioni: la produzione giapponese non si limita a Mazinga e soci ».

— Resta il fatto che quando ci sono programmi di questo tipo i ragazzini restano incollati per ore davanti al video e si rimbambiscono.

« Sono gli adulti che si rimbambiscono e diventano bambini. C'è anche da dire che la ripetitività di certi cartoni animati è pessima e toglie al bambino il piacere della creatività e del gioco ».

— Allora cosa pensate di fare?

« Innanzi tutto pensiamo di fare a meno, per il futuro, dei cartoni animati giapponesi; i cartoni animati vogliamo farli noi, con i nostri autori, la nostra gente, la nostra fantasia, la nostra cultura ».

— Buona idea; che aspettate a realizzarla?

« Non aspettiamo nessuno perché abbiamo già cominciato a lavorare in questa direzione con autori come Pagot e Bozzetto già conosciuti dal pubblico italiano. E' già in cantiere la produzione di una serie di 52 puntate che, se tutto va bene, potremo mandare in onda a Natale del prossimo anno ».

— E i rapporti con i giapponesi?

« Continuano su un altro piano. Questi cartoni animati li produciamo in collaborazione con loro. Il costo di una serie del genere è di 5 miliardi. Da soli non ce l'avremmo fatta mai ».

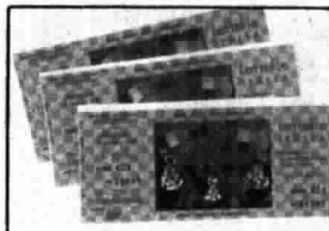
NINETTO PARLA DEL GRANDE TOTÒ

« Dopo avermi conosciuto Totò ha disinfettato la sua casa con una bomboletta di insetticida e la cosa mi ha divertito moltissimo ». Chi parla così è Ninetto Davoli (nella foto) che ha lavorato con il grande comico sotto la guida di Pier Paolo Pasolini. « Avevo sedici anni », spiega Ninetto, « e Pasolini mi aveva scelto per il film " Uccellacci e uccellini ". Per farmi conoscere Totò mi portò a cena da lui. Per me era un idolo, un personaggio da ammirare perché mi faceva tanto ridere. Infatti quando aprì la porta di casa io gli scoppiai a ridere in faccia, mentre Pasolini mi dava di gomito per farmi restare serio. Totò capì al volo la mia situazione e disse: " Lascia stare, è un ragazzo ". Quando andammo via da casa sua, almeno così mi è stato raccontato, corse a prendere l'insetticida e lo spruzzò su tutte le cose che avevo toccato ». Il fatto non offese Ninetto Davoli che era uno dei pochi ad avere il coraggio di chiamarlo semplicemente Totò. Per tutti gli altri (o quasi) era il « principe ».

RITORNA BEPPE GRILLO «AMERICANO»

« Papà l'America è lontana » questo è il titolo dello show con il quale Beppe Grillo tornerà sul piccolo schermo. La formula del varietà è quanto mai semplice: un genovese degli anni '80 viene a contatto con un certo tipo di realtà americana — che è addosso un po' a tutti noi — in una gustosa rilettura personale (assicurano gli autori). La regia è di Enzo Trapani.

LOTTERIA ITALIA: MOLTI SOLDI NON RITIRATI

La Lotteria di Capodanno ha distribuito quasi cinque miliardi di premi (4 miliardi e 900 milioni per l'esattezza)

ma non è detto che tutti questi soldi verranno ritirati dai legittimi vincitori. Ci sono infatti solo 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati delle estrazioni sulla *Gazzetta Ufficiale* per presentare all'incasso i biglietti. E che ci siano molte persone che dimenticano di controllare il loro biglietto e che addirittura lo perdono è dimostrato dai dati degli anni precedenti: c'è un 10 % circa di premi non ritirati e un anno non è stato

ola

di GIORGIO GUARINO
e GIUSEPPE NAVA

quest'ultimo e Grillo sono in profondo disaccordo sul tema « Broadway ». Dopo un viaggio nella Mecca dello spettacolo internazionale, Trapani non ha nascosto la sua delusione dichiarando che qui in Italia facciamo più o meno le stesse cose e che i nostri show non hanno nulla da invidiare a quelli che vengono confezionati oltre Atlantico. Grillo da parte sua nega che Trapani sia in grado di dare un giudizio perché degli spettacoli in scena a Broadway non avrebbe visto nulla o quasi.

Beppe Grillo, il popolare presentatore genovese, ripreso durante la prova del nuovo show Papà l'America è lontana

ritirato persino il primo premio. I dirigenti del Ministero delle Finanze sono pronti a difendersi anche dai falsari: ogni biglietto è sottoposto ad una serie di prove per accertarne l'autenticità e finora non è mai successo che siano stati presentati due biglietti per lo stesso premio.

IL POMERIGGIO: TANTA POSTA IN REDAZIONE

Il pomeriggio: il rotocalco quotidiano della Rete 2 TV, in onda tutti i giorni in diretta, dalle 14 alle 18, tranne il sabato e la domenica, ha compiuto il secondo mese di vita. E' un po' presto per tentare un bilancio, cerchiamo quindi con Leonardo Valente, il direttore della struttura che produce il programma, di tracciare un identikit dello spettatore medio che segue la trasmissione. « Prima di varare il programma », dice Valente, « abbiamo fatto un'indagine, proprio per stabilire che pubblico potenziale c'è in queste ore e abbiamo stabilito che le persone sveglie e in casa dalle 14 alle 18 sono circa 23 milioni. Il pubblico che guarda la TV a quell'ora è, oggi, intorno ai 4 milioni, di cui 1 milione e 100 mila sulle private e 2 milioni e 900 mila sulla Rai. Che tipo di pubblico è? Più del 68 % sono donne, la maggior parte delle quali ha superato i 55 anni ».

Come è stato accolto fino ad ora il programma? « Direi bene », dice Anna Benassi (nella foto), una delle conduttrici del *Pomeriggio*; « arrivano molte lettere e questo è un segno sempre positivo. Vuol dire che siamo riusciti a suscitare l'interesse della gente ».

SPIONAGGIO PER TONY MUSANTE

Tony Musante, nei panni di un conte polacco, è il protagonista di « Notturno », un film di spionaggio che il regista Giorgio Bontempi (ex giornalista passato alla regia con « Summit » e « Contratto carnale ») sta realizzando per la Rai e la Rta. Il film costa un miliardo e mezzo e uscirà in due versioni, una di sei ore per la televisione, l'altra di due, destinata al cinema. « Nella storia », dice il regista, « intrigo e psicologia si fondono secondo la formula di John Le Carré. Siamo lontani dalle favole alla James Bond tanto più che oggetto del racconto è un accordo fra i servizi segreti sovietici e americani che danneggia una piccola nazione. Non posso dire di più ».

Il personaggio interpretato da Tony Musante è un nictalopo cioè un uomo che vede al buio come i gatti (Nella foto Tony Musante e Fiorenza Parmeggiani).

INDICE D'ASCOLTO in milioni
fino al 4 gennaio

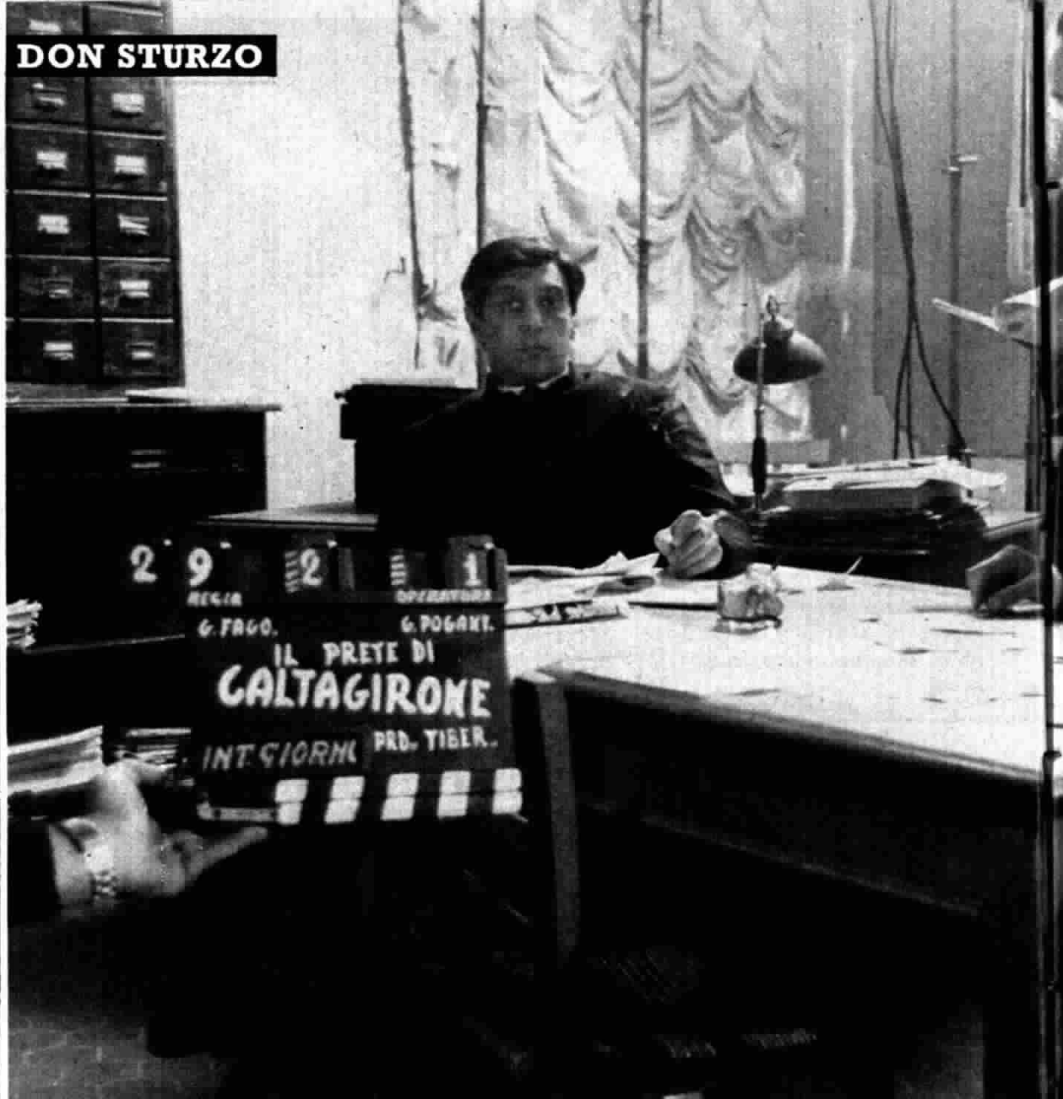
Programma	Milioni	Programma	Milioni
TG 1	18,9	TG 2 - Telegiornale	4,5
Mosè *(sceneggiato)*	15,2	TG 2 - Ore tredici	4,8
Drim *(varietà)*	9,4	Poldark *(telefilm)*	3,3
Domenica in...	9,0	Prossimamente	3,2
TG l'una	8,7	I professionals *(telefilm)*	3,0
TG 1 - Notizie	8,7	TG 2 - Gol flash	2,7
Calcio: Lazio-Milan	7,6	Crazy bus *(varietà)*	2,3
La domenica sportiva	7,2	TG 2 Dossier	2,2
Notizie sportive	7,2	Santa messa	1,8
Disco ring	6,2	Linea verde *(ecologia)*	1,3
Mike Andros *(telefilm)*	5,6	TG 3	0,2
Fuori due *(varietà)*	5,6	Tutto di Sarah Ferrati	0,1
TG 2 - Domenica sprint	5,3	TG 3 - Lo sport	0,1

DALLAS: DAGLI U.S.A. CON SUCCESSO

Proviamo a confrontare il gusto degli americani con quello degli italiani. Sta per andare in onda una serie di telefilm che negli Stati Uniti ha letteralmente spopolato. Il titolo è *Dallas* e comprende 13 puntate che andranno in onda sulla Rete 1 TV, la sera del mercoledì, prossimamente. La serie è imperniata sulle vicissitudini di una ricca famiglia del Texas che vive in un grande ranch nelle vicinanze di Dallas. Il padre John Ewing, che ha messo in piedi le fortune della famiglia, si è ormai ritirato dagli affari e i suoi due figli J. R. e Bobby si contendono la conduzione dell'azienda. Agli americani, dicevamo, è piaciuto moltissimo questo ciclo, aspettiamo la risposta degli italiani.

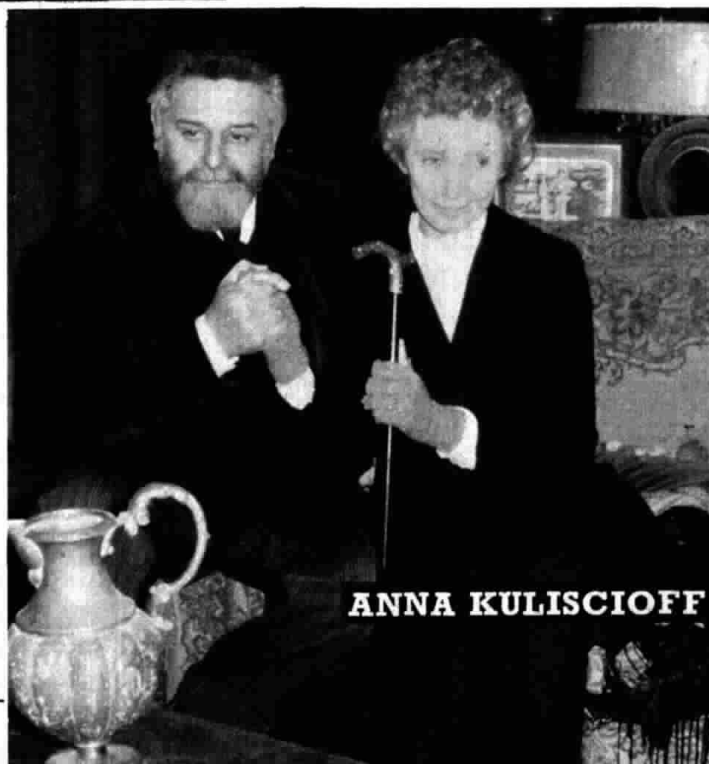
ESAMI DI MATURITÀ

DON STURZO

MEDEA DI PORTA MEDINA

ECCO CHE COSA CI RISERVA IL 1981 SUGLI SCHERMI

Quando la novità

ANNA KULISCIOFF

Alcune immagini tratte da programmi dell'81. Sopra il titolo un « ciak » sul set di Don Sturzo, *con Flavio Bucci nella parte del protagonista. In alto Paolo Ferrari e Diana Dei in una scena di* Esami di maturità *e, sotto, un momento dello sceneggiato* Medea di Porta Medina, *con Christian De Sica. Qui a lato Luigi Montini e Marina Malfatti in* Anna Kuliscioff

Dai fasti della corte dei Gonzaga alla fine degli Asburgo. Da Anna Kuliscioff a don Sturzo. Il nuovo anno televisivo appare all'insegna della ricostruzione storica

di FIAMMETTA ROSSI

Roma, gennaio

L'81 in TV sarà un anno « storico ». Almeno questa è l'aria che tira in viale Mazzini quando si cerca di fare un po' d'ordine nella selva di sceneggiati, film, inchieste e persino in quella degli spettacoli musicali, che le dieci strutture della Rai (le colonne portanti in cui sono divise la Rete 1 e 2) hanno già pronti o stanno ultimando in questi giorni.

GREGGIO E PERICOLOSO

Una carrellata dei protagonisti di altri programmi che vedremo prossimamente. Qui sopra Mara Vernier e Claudio Cassinelli e, a lato, Sergio Fantoni e Michela Martini. In basso Toni Ucci e Giovanni Vettorazzo

DI TV 1 E TV 2

fa storia

Cominciamo con le ricostruzioni più rigorosamente storiche. La Rete 1 manderà in onda *Tramonto di un impero,* un documentario sulla fine dell'impero austroungarico realizzato con materiale di cineteche austriache e, per la prima volta, anche cecoslovacche.

Storico ma in chiave romanzesca è *Adua,* della Rete 1: la storia di una nobile famiglia borghese alla fine '800 tratta dall'omonimo romanzo di Giuseppe Tugnoli che Dante Guardamagna ha realizzato con Carlo Simoni, Fiorenza Marcheggiani e Ugo Maria Morosi. La Rete 2 ha pronto invece *Delitto di stato.* Lo sceneggiato è tratto da un racconto di Maria Bellonci: siamo nel '600 alla corte dei Gonzaga dove un cancelliere custodisce un angoscioso segreto che rivelerà soltanto sul letto di morte. Interpreti Sergio Fantoni, Luca Giordana ed Eleonora Brigliadori. Altra ricostruzione, tratta da un romanzo di Francesco Mastriali, è la *Medea di Porta Medina* che si svolge a Napoli nel 1700, protagonista è Christian De Sica, la regìa di Piero Schivazappa.

Molte naturalmente le biografie. Segnaliamo quelle dedicate ad Anna Kuliscioff (Marina Malfatti), la leggendaria compagna di Filippo Turati, a Freud (Paolo Graziosi), il padre della psicanalisi, e a George Sand (Anna Proclemer), la femminista ante litteram. Le vedremo tutte e tre sulla Rete 2.

Mentre sulla Rete 1 avremo il *Don Sturzo* delle lotte contadine in Sicilia e dell'esilio londinese, realizzato da Giovanni Fago e interpretato da Flavio Bucci che esordì con il *Ligabue,* e la vita del popolare trasformista dei primi del '900, Fregoli, con Gigi Proietti.

Spionaggio e thrilling renderanno invece più avvincenti le serate della Rete 1. Anche qui si tratta di vicende realmente accadute: *Accadde a Zurigo* è la ricostruzione di un episodio di spionaggio che vide impegnati i servizi segreti italiani e austriaci durante la prima guerra mondiale. *Una tranquilla coppia di killer* ricostruisce un attentato dei servizi segreti cileni di Pinochet contro un ex ministro di Allende.

Un'altra inchiesta storico-economica è *Multinazionali* della Rete 2. Un documentario con interviste e filmati girato negli Stati Uniti su uno dei fenomeni industriali più caratteristici dell'ultimo secolo.

Persino in campo musicale si produce in chiave storica. La Rete 1 ha in preparazione un ciclo dedicato ai cantanti degli anni '60, da Gino Paoli a Mina: « La loro storia », spiega uno dei curatori, « la conosciamo a menadito, pettegolezzi compresi, ma forse

DELITTO DI STATO

ACCADDE A ZURIGO

Dopo un lungo periodo di assenza tornerà sugli schermi quest'anno Raffaella Carrà con un suo spettacolo dal titolo Mille milioni. *Lo show è stato girato nelle più famose capitali del mondo ed è già stato venduto a molte emittenti straniere*

Quando la novità fa storia

non sappiamo o non ricordiamo perché e in quale clima hanno fatto certe scelte. Ce lo racconteranno quelli che allora gli erano intorno, il compagno di scena, il truccatore, il musicista preferito ».

Occupiamoci adesso dei generi « classici ». Spettacolo: torna, sulla Rete 1, uno dei beniamini del nuovo varietà TV, Beppe Grillo. Il programma s'intitola *Papà l'America è lontana*. Enzo Trapani, il regista che lo aveva già diretto in *Fantastico*, ha accompagnato Grillo in giro per l'America per scoprire pregi e difetti di quel Paese con gli occhi di un italiano medio.

La Rete 2, invece, punta su Raffaella Carrà, Julio Iglesias e Corrado. *Mille milioni*, perché tanti sono i potenziali spettatori, è il titolo del nuovo show che la Carrà ha girato nelle capitali più famose e che è già venduto in mezzo mondo. Iglesias torna a febbraio con uno spettacolo del regista di *Tilt* Valerio Lazarov, mentre Corrado darà il cambio a Tortora e al suo *Portobello* con un gioco tutto nuovo. Il debutto è previsto a marzo. Teleromanzo: Sandro Bolchi ha girato per la Rete 1 *Dei miei bollenti spiriti*, le avventure di un giovane cameriere veneto e illetterato che sa a memoria interi libretti d'opera. *La trappola originale*, protagonista Helmut Griem, uno dei maggiori attori tedeschi del momento, è la storia di uno smemorato che scopre di essere un avventuriero. L'amore arriva con tre sceneggiati: *La felicità*, scritto da Enzo Ungari e diretto da Vittorio De Sisti, *Le ali della colomba* con Delia Boccardo, Paolo Malco, Laura Betti e *Quell'antico amore* di Anton Giulio Majano. Tutti sulla Rete 1. In *Greggio e pericoloso*

(Rete 2) l'amore convive avventurosamente con truffatori e scienziati. Per gli appassionati del giallo classico è in arrivo *La scuola dei duri* (sulla Rete 1), una serie tratta dai racconti dei più famosi scrittori del genere.

Cinema: continuano le serie organiche. La Rete 1 punta sul regista americano Robert Aldrich (l'autore di *Vera Cruz* e *Quella sporca dozzina*) e su Shirley Temple, una delle più famose bambine-prodigio della storia di Hollywood. Tornano anche i primi film di Cinecittà in un ciclo che comprende tra gli altri *Luciano Serra pilota* con Amedeo Nazzari e *Seconda B* con Maria Denis. Sulla Rete 2 grandi nomi di richiamo sono Altman e Buñuel.

Teatro: per la Rete 1 un grande ritorno: Eduardo De Filippo con *Il berretto a sonagli* e *Il contratto*. E due grosse sorprese: nel ciclo teatrale in onda prima dell'estate è prevista anche *La conchiglia*, di Sergio Pugliese, uno dei « padri » della Rai che da tempo non vedevamo rappresentato in TV. E per la serie del « Teatro brillante del '900 » un testo quasi leggendario, quell'*Esami di maturità* dello scrittore ungherese Fodor che ebbe grande successo nell'Italia degli anni '30 e '40 prima che arrivasse l'ondata della cultura americana. Nello stesso settore la Rete 2 ha scelto una serie di *Racconti fantastici*, su testi di Italo Calvino, e un ciclo di quattro lavori teatrali dell'inglese Harold Pinter, con Laurence Olivier tra gli interpreti principali.

Per gli amanti dei programmi scientifici la Rete 2 sta aspettando con ansia (lo vedremo in autunno) un programma svedese che farà il giro del mondo. Il fotografo Lennart Nilsson, che anni fa riuscì a riprendere i movimenti del feto nel grembo materno, ha filmato per la prima volta il momento del concepimento nell'attimo in cui lo spermatozoo incontra l'ovulo.

FIAMMETTA ROSSI

Dal titolo alla sigla

In questo riquadro alcune sigle ben note ai telespettatori, ognuna « simbolo » di un programma o di una rubrica. Famosa quella di « Odeon », a destra, il settimanale sul mondo dello spettacolo che ha riscosso un grande successo di pubblico

« SPAZIO SETTE » IL NUOVO SETTIMANALE DEL TG 2

Problema: inventare un titolo

Come si fa a trovare il nome di una rubrica? Vi spieghiamo come è nato il programma giornalistico del martedì sera. E che cosa ci proporrà

di EDUARDO PIROMALLO

Roma, gennaio

Sembra la cosa più semplice di questo mondo. Invece no: trovare la testata, il titolo di un nuovo settimanale giornalistico televisivo è un incredibile rompicapo. Le parole, le parole soprattutto che indicano una formula e che fanno subito presa sul pubblico, si logorano presto. E se si considera che la TV è nata ventisei anni fa, e da allora un programma di attualità settimanale c'è sempre stato, si capisce il rapido consumo dei titoli, il rischio costante di ripetersi.

Quando Enzo Biagi inventò nel 1962 il primo periodico del video, scelse due lettere, erre e ti. Ossia rotocalco televisivo. Due maiuscole: RT. L'uovo di Colombo? Oggi qualunque idea di testata, nel momento stesso in cui brilla, diventa l'uovo di Colombo. Ma per arrivarci...

Dopo RT spunta TV7 e più tardi G7, e poi tante altre sigle-titolo. In tempi più recenti, vale a dire all'indomani della riforma della Rai, con la creazione di due telegiornali ognuno di essi ha sperimentato un tipo di rubrica che fosse di riflessione sull'attualità. Il TG 1 ha varato *Tam-tam* e *Ping pong*, per esempio; il TG 2 ha lanciata *Odeon*, *Ring*, *Direttissima*, quindi *Gulliver* (che aveva per sottotitolo: la terza pagina del TG 2) e *Galleria* (persone dentro i fatti). Ora il rompicapo è tornato con il progetto di un nuovo settimanale, che non ha più la durata di quattro o sei mesi come *Odeon*, *Galleria* e *Gulliver* ma che va avanti invece tutto l'anno (salvo luglio e agosto).

Il nome, dunque. Quale nome trovargli, che abbia un minimo di originalità? Forse può appagare la curiosità di qualche telespettatore sapere in che modo si arriva a rispondere a una simile domanda. Innanzitutto si parte dalla formula. Puntiamo sui personaggi o sui fatti? Se gli addetti ai lavori (ossia quel gruppo di giornalisti destinati a fare il programma) propendono

IL PUBBLICO DEL MARTEDÌ SERA

Il martedì sera, dopo il TG 2, il programma giornalistico che va dalle 20,45 alle 21,35, è seguito mediamente da sette milioni di persone. Nella primavera scorsa, quando questo spazio era occupato da « Gulliver », alcune puntate della rubrica hanno toccato anche punte di dieci milioni. Dal 4 novembre al 30 dicembre 1980 questa fascia oraria è stata occupata dal programma di Tito Cortese e Stefano Gentiloni, « Di tasca nostra ». Ora tocca a « Spazio sette ». Sul nuovo settimanale del TG 2, una curiosità: l'équipe che lo realizza rappresenta dal nord al sud quasi tutta l'Italia. Nemmeno se i componenti fossero stati scelti di proposito a questo scopo, sarebbe riuscito un dosaggio simile. I due curatori, Ettore Masina, 52 anni, e Paolo Meucci, 42, sono uno lombardo e l'altro laziale. I redattori: Antonio Lubrano è campano, Michele Mangiafico siciliano, Gabriella Martino ligure, Luciano Onder veneto.

Dopo la rubrica giornalistica, sulla Rete 2 il martedì va in onda un film: molta gente, proprio in attesa del film, segue volentieri « Spazio sette ».

Questa è la sigla di Spazio sette, *il nuovo programma del TG 2 in onda ogni martedì sera prima del film. Sostituisce nella programmazione la rubrica* Di tasca nostra, *andata in onda fino alla fine dell'anno*

per la prima ipotesi, le proposte hanno tutte un certo indirizzo: *Personal, Persone, Identikit, Singolare plurale, Per fatto personale, Nome e cognome*. Qualcuno azzarda: « E se rispolverassimo la vecchia formula dei presentatori del varietà? ». Un attimo di silenzio. Già « vecchia formula » fa storcere il naso. Poi: *Ed ecco a voi*. Niente, troppe parole corte, non si legge bene, ingenera equivoco. Bocciato. E se... *Io*, semplicemente *Io*, quale personaggio non dice almeno una volta, io? Stupendo. Lo chiameremo *Io*. Non passa un giorno che lo stupendo *Io* crolla.

Se gli addetti ai lavori scelgono i fatti invece dei personaggi, *Io* non va più bene. Ma se ci tenessimo sia i fatti che i personaggi? Giusto. Si pensa così di fondere due formule, quella dell'antico *TV7* (cronaca) e quella di *Gulliver* (cultura-spettacolo). E' questo, in effetti, ciò che chiede il nuovo direttore del TG 2, Ugo Zatterin. D'accordo, e allora come lo chiamano? *Il Settimo, Reporter, Due per sette?* L'ultimo no, perché sulla Rete 3 esiste un bisettimanale con questo titolo. Alla fine l'ipotesi che prende maggior consistenza è quella di buttarsi sul semplice. Si rispolvera *Settimo*. Non va, perché il solito spiritoso dice: settimo non rubare. In fondo si tratta di un settimanale, non delle Tavole di Mosè. A un certo punto si decide di andare da Ezio Zefferi, vice direttore del TG 2, responsabile dei periodici giornalistici, inventore di testate popolari come *Dossier* e *Grandangolo*. « La nostra collocazione », dice Zefferi, « è quella del martedì, in prima serata. Abbiamo uno spazio di 45-47 minuti a settimana. Se dessimo rilievo alla parola " spazio "? ». Paolo Meucci, uno dei due curatori, aggiunge: « *Spazio sette*, vi piace? ». Ed Ettore Masina, l'altro responsabile del programma, suggerisce il sottotitolo: « Fatti e gente della settimana ». L'uovo di Colombo, eccolo qui: *Spazio sette*.

Problema risolto. Uno, perché quando nasce un nuovo settimanale i problemi non si fermano alla testata. Bisogna cercarsi una sede, un ambiente con tavoli e telefoni, un luogo insomma dentro il quale curatori e redattori del programma possano lavorare. Banalità? No, in un palazzo affollatissimo come quello del Centro di Produzione TV di via Teulada a Roma, è tutt'altro che una banalità. *Gulliver*, edizione '80, curato da Emilio Ravel e Masina, era ospitato in una stanzetta al primo piano, « 4 tavoli 4 » e un solo telefono diretto per cinque persone e un nutrito gruppo di registi e collaboratori. Qualche volta, però, interviene il caso. Di fronte all'angusta cameretta di *Gulliver* si apre un salone con moquette fino a ieri destinato a *Tribuna politica* e *Tribuna sindacale*. Ora la redazione dei due programmi ha ottenuto un'altra sede e il salone è libero. Ecco lo « spazio » per *Spazio sette*: due curatori, quattro redattori e una segretaria, l'efficientissima Paola Meduri.

Altro problema, che per un programma giornalistico settimanale è in realtà il primo: avviare la produzione dei servizi filmati. Ci vogliono idee e mezzi. Le idee si attingono all'attualità (cronaca, cultura, politica nazionale ed estera, spettacolo, costume), i mezzi li fornisce il « producer » Alessandro Tella, che organizza ogni singola troupe collaboratrice del giornalista. E una troupe è formata solitamente di quattro-cinque persone: operatore, assistente operatore, fonico, elettricista, autista. Quindi occorre un'équipe di montatori, i cosiddetti « maghi della moviola ». A capo di quest'équipe c'è Cesare Bonelli. Infine... ma non c'è mai un « infine » nella macchina organizzativa di un rotocalco televisivo.

Quali servizi sono già in cantiere? Quelli che « reggono », come si dice in gergo, l'attualità, che anticipano in qualche misura gli avvenimenti di cui si occuperà l'opinione pubblica. Avvenimenti e personaggi. Un esempio: Liberata, la giovane donna estratta dalle macerie di un paese terremotato dell'Irpinia. L'episodio fu ripreso in diretta da Enrico Messina e dall'operatore Sandro Bastoni. Ebbene, a due mesi dal tragico sisma del 23 novembre 1980, lo stesso collega va a vedere come vive oggi Liberata. Un altro esempio: il PCI nel 1981 compie sessant'anni. Chi meglio del sen. Umberto Terracini può raccontare la storica scissione del partito socialista a Livorno nel 1921? Luciano Onder ne raccoglie la preziosa testimonianza. E Indira Gandhi, la donna leader indiana che ha riconquistato la ribalta politica? Se a farne il profilo fosse un'altra donna celebre, Susanna Agnelli? In America le cronache si occupano ancora una volta del Ku-Klux-Klan: che uomo è il capo di questa setta di razzisti? Se ne occupa Carlo Mazzarella. E' vero che Nino Manfredi vuole girare il suo prossimo film durante il Carnevale di Venezia, in diretta cioè tra le maschere e il clamore della festa? Antonio Lubrano ottiene un'intervista che rivela anche l'uomo Manfredi. ●

INCHIESTA / « LA FAME DEGLI ALTRI » UCCIDE MILIONI DI UOMINI ALL'ANNO

Il terzo cavaliere dell'Apocalisse

ore 22,20 TV2 LUNEDI' 26 GENNAIO

Le carestie si possono evitare. La terra produce pane per tutti. Il vero nodo è l'attuale struttura degli scambi mondiali

di MAURIZIO ADRIANI

Roma, gennaio

Durante il 1979 dei 122 milioni di bambini nati nei Paesi del Terzo Mondo più di 12 milioni sono morti di fame o di malattie conseguenti alla denutrizione. In Africa sono 26 i Paesi che attualmente devono far fronte a carestie e crisi alimentari. Circa la metà dei bambini africani soffre di malnutrizione, mentre uno su cinque è destinato a morire entro il quinto anno di età. Sono dati forniti dall'UNICEF, l'organizzazione delle Nazioni Unite per l'infanzia. Altre cifre parlano drammaticamente chiaro: nel mondo intero si valuta siano circa un miliardo le persone che vivono in una miseria assoluta, mentre in otto anni la percentuale di coloro che in 13 Paesi del Terzo Mondo non dispongono di una nutrizione sufficiente per sopravvivere è passata dall'8 al 12 per cento. Ancora secondo stime attendibili sono 50 milioni gli esseri umani (adulti compresi) che muoiono perché non hanno da mangiare a sufficienza. E si potrebbe continuare a lungo nell'elenco allucinante di questo flagello, di questo cavaliere dell'Apocalisse chiamato fame. Guerre, come quelle in Uganda o in Eritrea, irregolarità climatiche o calamità naturali come la siccità o l'invasione delle cavallette, insieme ai cattivi raccolti di cereali sono le più recenti cause dell'aggravamento della situazione alimentare in vaste aree. Ma è sufficiente tacitare la propria coscienza pensando alle circostanze sfavorevoli come alla sola origine di tanto male? In realtà si sta facendo avanti in molti la convinzione che la fame non è un flagello così ineluttabile e invincibile come a qualcuno farebbe comodo pensare. Ogni giorno — afferma addirittura un recente rapporto del Food and Nutrition Board degli Stati Uniti — la terra produce un chilo di grano a testa per l'intera popolazione mondiale.

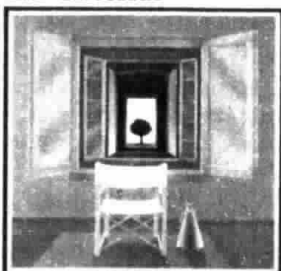
Ciò significa che se il frumento fosse bene distribuito basterebbe ad assicurare sufficienti calorie giornaliere ad ogni abitante del pianeta. Si giunge così alla conclusione che il problema della fame, sul quale le calamità naturali e l'esuberanza demografica agiscono più da aggravanti che non come cause prime, è rappresentato dalla sempre maggiore incapacità dei Paesi poveri di pagare gli alimenti di cui hanno bisogno; alimenti che vengono prodotti su scala industriale e sono monopolizzati dalle nazioni più ricche come gli Stati Uniti e il Canada (questi due Paesi producono insieme più della metà del grano della terra). Negli ultimi venti anni è aumentato il divario tra i prezzi delle materie prime, dal rame alla bauxite, fornite dai Paesi poveri (il petrolio ovviamente non rientra in questo discorso), e quelli dei beni industriali. Ciò vuol dire che la ragione di scambio commerciale tra Paesi industrializzati e poveri, cioè il rapporto tra l'indice dei beni esportati da un Paese e l'indice dei beni importati dal medesimo, si è andata sempre più aggravando a sfavore delle nazioni sottosviluppate. Nel 1963 la Tanzania acquistava un trattore con 5 tonnellate di fibra di agave, ma nel 1970 gliene occorrevano 10; nel 1960 un Paese esportatore di gomma poteva comprare con 20 tonnellate 6 macchine agricole, ma oggi con la stessa quantità ne acquisterebbe soltanto 2.

La via più sicura per spezzare l'assedio della fame dovrebbe essere l'autosufficienza agricola dei Paesi poveri, ma, a giudizio di molti, questo progetto non si è realizzato a causa della politica neocolonialista perseguita da circa 10 anni da alcune grandi società multinazionali agro-alimentari nordamericane ed europee. Come esempi di questa situazione si cita il caso dell'Africa e del Brasile. Nel continente nero, infatti, vasti terreni sono stati convertiti alla coltivazione del caffè,

La vita nelle « favelas »: gli immensi agglomerati di baracche che sorgono alla periferia delle metropoli brasiliane. A sinistra Helder Camara, il vescovo brasiliano che da anni si batte contro la povertà. Nella foto piccola gli autori del programma Adriano Zecca ed Elias Condal

un prodotto ad alto reddito e che viene esportato. Ma ciò è avvenuto a scapito delle tradizionali colture alimentari destinate alle popolazioni locali. In Brasile è diminuita la produzione dei fagioli, piatto tradizionale dei ceti poveri, ma è contemporaneamente aumentata quella dei semi di soia, destinata a nutrire i vitelli dei Paesi industrializzati; il risultato finale è che i brasiliani devono importare fagioli a prezzi proibitivi.

Ecco allora che per vincere la fame non basta soltanto aumentare gli aiuti da parte dei Paesi industrializzati, ma in prospettiva si deve sciogliere il nodo politico-economico dell'attuale struttura del commercio internazionale. Uno dei personaggi che più si è battuto contro la fame e le ingiustizie che ne sono la causa, non soltanto nel suo Paese, ma in tutto il Terzo Mondo, è monsignor Helder Camara, vescovo di Olinda e Recife nel Nordeste brasiliano, una delle regioni più povere dell'immenso Paese latino-americano. Noto come il « vescovo dei poveri », il « vescovo delle favelas », un'autorevolezza che gli deriva da una predica instancabile in difesa dei poveri dei Paesi sottosviluppati e dal ruolo di primo piano svolto durante il Concilio nell'ambito della Conferenza episcopale brasiliana, monsignore Camara è il protagonista de *La fame degli altri*, un programma in due puntate realizzato da Adriano Zecca ed Elias Condal. La trasmissione, costituita da una lunga intervista a Camara, alternata a filmati illustrativi delle varie realtà del Terzo Mondo, « si propone », come dice Condal, « di spaziare attraverso gli intricati meandri degli interessi che spesso si celano dietro le presunte intenzioni di chi dice di voler risolvere il dramma della fame. La gente sa che si soffre la fame, ma spesso è priva delle informazioni necessarie per poterne capire gli aspetti e i meccanismi. Abbiamo cercato di rendere accessibile al grande pubblico una mole di dati, esempi e informazioni nel modo più chiaro possibile e, nello stesso tempo, abbiamo voluto offrire il modesto contributo di un'analisi e riflessione volte ad un maggior chiarimento di questo terribile problema ». ●

TORNA «APRITI SABATO»: HA CINQUE ANNI

Un cammello con la telecamera

Sono 90 minuti in diretta ogni settimana, dove le cose di ogni giorno fanno notizia. Come nasce, cosa dicono i telespettatori, le novità di quest'anno

di TERESA BUONGIORNO

Roma, gennaio

Sapete cos'è un'endoscopia? Il dizionario dice: « esame ottico delle cavità interne ». In pratica si tratta di infilare nello stomaco di un paziente, attraverso la bocca, una minuscola telecamera, per guardar dentro. Si è sottoposto in endoscopia l'anno scorso in diretta TV uno dei conduttori-autori di *Apriti sabato*, il programma pomeridiano del sabato sulla Rete 1 (90 minuti in diretta dalle 17 alle 18,30) che il 31 gennaio riprende la messa in onda, per il quinto anno.

TV1
SABATO
31 GENNAIO
ore 17,05

L'endoscopia in diretta non è stata un fatto straordinario, quasi ogni puntata include una ripresa sensazionale. Qualche esempio: un cammello in studio (il che vuol dire anche portarlo al terzo piano), una tigre senza gabbia (semplicemente al guinzaglio), una ecografia (cioè una radiografia fatta con gli ultrasuoni) per determinare il sesso di un nascituro, l'inseminazione artificiale di una mucca, un lingotto d'oro di 12 chili (guardato a vista), la nascita di un bambino (e siamo sempre in diretta), il primo collegamento con la TV cubana. « Non sono stravaganze », dicono i conduttori-autori, « ma sorprese all'interno di una trasmissione basata su un intrattenimento di 90 minuti intorno a temi di interesse popolare ».

I conduttori-autori sono sempre gli stessi: il giornalista Mario Maffucci e il regista-sceneggiatore Marco Zavattini, figlio di Cesare. Per loro sarebbe impensabile scindere i due ruoli, chi inventa un programma è il più adatto a far da tramite con il pubblico. Ma quando si parla di autori non bisogna dimenticare il regista, Luigi Martelli (anche lui figlio d'arte, cioè di Otello Martelli, uno dei più prestigiosi direttori di fotografia del cinema neorealista) e Carmela Lisabettini, programmista-regista. Tutti e quattro costituiscono una équipe nel senso reale della parola. Il che significa anche che i 90' in diretta sono accuratamente preparati prima. E poiché dall'anno scorso il programma si configura come un viaggio in carovana attorno a un argomento, questo significa anche che vengono portate in studio, per la diretta, le tappe da toccare lungo il percorso, da esplorare poi all'impronta. Lo slogan di quest'anno è « il mondo visto da un cammello », spiega Marco Zavattini che è soprattutto « un atteggiamento spirituale ». E ogni volta lo studio si trasforma, diventa un giardino di pietre preziose, il batiscafo di Cousteau, addirittura un piede.

Anche un piede può riservare grosse sorprese. Comunque, si deve fare un esempio simbolico relativo agli oggetti su cui *Apriti sabato* porta l'obbiettivo, Mario Maffucci inalbera una matita. Dice: « E' la cosa più comune del mondo. Noi la guardiamo con l'ambizione di riuscire a sviscerare talmente l'argo-

UNA RICERCA = ALTI E BASSI

Quest'anno « Apriti sabato », forte di un'esperienza dell'anno passato, lancerà ogni mese un tema di ricerca, che verrà sviluppato con la partecipazione dei telespettatori. Il primo è quello della ricerca delle persone più alte e di quelle più basse (per la puntata dedicata appunto ad « Alti e bassi », prevista per il 28 febbraio per una ricognizione dei loro problemi). L'anno scorso per una delle puntate fu ch'esto ai telespettatori di trasmettere alla redazione notizie su centenari e ultracentenari. Il risultato è stato sorprendente anche per i gerontologi, rivelando che in Italia vi è un numero di longevi superiore al previsto. Allora: tutti coloro che hanno notizie interessanti su « alti » e « bassi » possono scrivere alla RAI-Radiotelevisione italiana, « Apriti sabato », Rete 1 TV, viale Mazzini, 14 - 00195 Roma. Oppure telefonare tra le 9 e le 19 allo (06) 382 956. Fuori orario c'è la segreteria telefonica.

In questa pagina: alcuni esempi delle dirette di Apriti sabato. *Da sinistra in alto: l'ecografia, gli spaghetti alla cinese, Soldati e i vini, la ionoforesi. Nella pagina a fianco: il cammello simbolo del nuovo ciclo e (in basso) Maffucci, Zavattini e il regista Martelli*

mento " matita " da scoprirci dentro il sensazionale ».

Nell'orario più ingrato del palinsesto televisivo, quello del sabato pomeriggio, quando tutti sono fuori (o quasi) per lo shopping e per il week-end, *Apriti sabato* si è conquistato un pubblico di affezionati. Rispetto all'uditorio medio dell'ora e del giorno cattura più del 50 % dei telespettatori (gli altri, meno del 50 %, si distribuiscono tra Rete 2 e TV private), con un indice di gradimento in crescendo: da quota 66 (al primo anno) a quota 77 (l'anno scorso). Il che, detto in soldoni, equivale a prendere 60 alla maturità. Se poi volete cifre, basterà dire che *Apriti sabato* ha raccolto 2 milioni di telespettatori quando, in alternativa, la Rete 2 proponeva la partita internazionale Italia-Polonia.

Il gradimento non è cresciuto a caso. Quelli di *Apriti sabato* sono molto attenti ai dati del Servizio Opinioni, ne fanno uno strumento di lavoro. Un'indagine sul programma condotta dalla Mesomark (l'istituto di ricerca di mercato e d'opinione che per quanto riguarda la TV lavora in esclusiva per la Rai) ha permesso di individuare il profilo del telespettatore abituale: un adulto (o comunque maggiore dei 12-14 anni) dotato di TV color.

« I telespettatori apprezzano molto il modo con cui *Apriti sabato* riesce ad essere insieme spettacolo e divulgazione culturale, intrattenimento e informazione », dice la dott. Bellati che ha condotto l'indagine. E precisa che questo programma « non viene percepito in modo passivo, stimola l'attività mentale del pubblico ». Molti degli intervistati per definirlo hanno usato l'aggettivo « vitale ». Altri « un gioco » che ha il mordente di una partita di calcio.

La diretta si arricchisce di contributi filmati: un « bozzetto » di Sandro Paternostro da Londra, il « nuovo » da New York di Stefania Casini e Francesca Marciano, « il parere dei VIP » raccolti per l'Italia da Marina Como, nel cartellone di quest'anno. Marina è anche quella che recluta gli ospiti: ha portato in studio Lars Terenius, candidato al Nobel, ed ora sta catturando un frammento di pietra di luna, da accompagnarsi con un geologo statunitense.

I temi dell'81 saranno questi: le pietre preziose per la prima puntata (previsti tra gli ospiti Gianni Bulgari e Speranza Cavenago Bignami, la massima esperta a livello internazionale), e poi i piedi (le nuove generazioni avranno piedi inservibili, camminiamo troppo poco), alti e bassi (una ricerca coi telespettatori), Cousteau (in marzo), la pelle (e si parla anche di cosmetici), profumi e fiori (comprese le allergie), oro rosso (cioè il sangue), Paolo Conti (e le più belle canzoni degli ultimi 10 anni), i gemelli (che conseguenze porta incominciare la vita nello stesso uovo), la faccia. Qui si fermano le previsioni, ma le puntate saranno di più. Sul tema « faccia » dicono gli autori: « da sempre l'uomo si identifica con il suo volto, sede delle possibilità di espressione », ma anche sorridendo « salviamo la faccia ad *Apriti sabato* ». Ce n'è poi bisogno? ●

PERSONAGGI/GIUCAS, IL «MAGO» DI «DOMENICA IN...»

Le confessioni di un ipnotizzatore

I suoi genitori volevano farlo esorcizzare. Invece debuttò in parrocchia. Si accorse dei suoi poteri sui banchi di scuola

di MASO BIGGERO

Roma, gennaio

Lo scorso anno gli italiani « scoprirono » Giucas Casella e i giornali parlarono a lungo di lui per via di un sacerdote di Priverno (Latina) che, guardando *Domenica in...* con le dita intrecciate mentre lui eseguiva i suoi esperimenti, non era riuscito a scioglierle perché gli era sfuggito l'ordine di liberarsi ed aveva dovuto ricorrere all'assistenza medica del locale ospedale. Quest'anno Giucas è tornato sul video sempre nella trasmissione di Baudo e pare abbia fatto salire notevolmente l'indice di ascolto e di gradimento nel quarto d'ora della sua presenza sui teleschermi.

« Devo tutto la mia notorietà italiana a Pippo, al quale ho dovuto in qualche modo impormi perché mi credeva il solito mago illusionista. Dopo avermi visto al lavoro, mi ha fatto esibire sia per la sua emittente catanese sia per *Domenica in...* sulla Rete 1 ».

— L'avrà ipnotizzato!

« Nient'affatto; l'ho solo convinto sul piano professionale ».

— Un ipnotista potrebbe indurre qualcuno a commettere un reato?

« Neanche per idea. A parte la nostra serietà professionale, non puoi costringere, sotto ipnosi, un individuo a compiere azioni che il suo io rifiuta a priori. Nascerebbe un enorme conflitto tra soggetto ed ipnotizzatore e quest'ultimo perderebbe la partita. Ogni altra ipotesi può essere valida solo per la letteratura ed il cinema del fantastico ».

— E se un giovane ipnotizzatore incontrasse una graziosa ragazza e...?

« Idem come sopra. Impossibile, se la ragazza non ha qualche simpatia. In tal caso che bisogno c'è di ricorrere alla ipnosi? Sarebbe persino meno piacevole! ».

— Ma come ci si scopre ipnologo?

« Posso dire come lo sono diventato. Ero ragazzino, a scuola, e una volta volevo che un compagno seduto qualche banco più avanti si voltasse perché dovevo comunicargli qualcosa. Pensai a lui e lui si voltò. La prima volta ritenni che fosse una coincidenza. Poi vi fu una seconda volta e ve ne fu una terza. Allora intuii che stava succedendo qualcosa e ne parlai a casa ».

Due foto scattate durante « Domenica in... » dove Giucas ha eseguito alcuni dei suoi numeri di ipnosi. Sui « poteri » di Giucas (lo vediamo sotto il titolo) Tony Binarelli (a destra) dà il suo giudizio

— E i genitori come reagirono?

« Sa, questo accadeva in Sicilia dove si ha una certa mentalità e dove le cose sono viste in un'ottica diversa. Mi volevano fare esorcizzare perché temevano che avessi il diavolo in corpo. Ma mi salvò il parroco ».

— In che senso?

« Nel senso che convinse i miei a desistere dal proposito di " liberarmi dal demonio " e, addirittura, mi spronò ad andare avanti. Fu lui a inventare il mio nome d'arte. Perché io mi chiamo Giuseppe Casella. Mi esibivo spesso nell'oratorio e nelle recite scolastiche ».

— Come diventò « mago » professionista?

« Per caso ad Alassio durante una vacanza. Mio cugino mi presentò al gestore di un locale dove feci qualcosa; lì mi vide un impresario svizzero che mi scritturò per una lunga tournée. Da quel momento praticamente non rientrai più in Italia ».

— Non ha paura dei suoi poteri?

« No, perché dovrei? Piuttosto il lavoro mi affatica terribilmente. Dopo uno spettacolo mi sento distrutto ».

— La gente le crede ciecamente o ha qualche perplessità?

« Alcuni mi credono fin troppo. A Catania fui costretto a cambiare albergo e a nascondermi perché, dopo una serie di trasmissioni, c'era la folla davanti alla porta: ognuno voleva che risolvessi un suo problema di salute o di altro genere, tipo amore, quattrini e lavoro... ».

— Ma che cosa può fare con i suoi poteri?

« Posso far parlare e agire una persona come se avesse di nuovo gli anni dell'infanzia; posso farla identificare con un personaggio particolarmente amato tanto da indurla ad imitarne i gesti (è accaduto due settimane fa con un ragazzo al quale ho fatto credere di essere Bruce Lee); convinco la gente che intorno c'è il fuoco o l'acqua e li costringo a " scottarsi " o ad " annegare ", addormento e sveglio a comando determinando anche il modo di svegliarsi (dolcemente, con un urlo, di colpo o a poco a poco) ».

Molte di queste affermazioni possono sembrare incredibili. Se serve, però, possiamo portare un'esperienza personale. In attesa di realizzare questa intervista abbiamo assistito in studio, due domeniche fa, alla performance di Giucas; eravamo disattenti, tanto da starcene con le mani in mano mentre il « mago » impartiva l'ordine a tutti i presenti di incrociare le dita. Un ordine neanche udito ma le dita sono rimaste lo stesso legate e solo Giucas ha potuto poi liberarle. ●

...e io vi svelo i trucchi

Tutti come Mandrake? La magia non c'entra, è solo questione di tecnica...

di TONY BINARELLI

Oggi l'ipnosi è un fatto scientifico, cioè una tecnica precisa che viene usata anche in medicina.

Come funziona il meccanismo della ipnosi? Il soggetto viene messo in diversi stadi di ipnosi: quello cosiddetto lucido in cui ha apparentemente tutte le facoltà ma si comporta come un sonnambulo e ubbidisce alla volontà altrui; gli stadi successivi vanno dal sonno sempre più profondo sino alla catalessi.

Quali doti deve avere l'ipnotizzatore? Fino al secolo scorso l'ipnosi veniva ritenuta o un dono di natura o addirittura qualcosa di stregonesco. Cagliostro era un grande ipnotizzatore. Così come ipnotizzatori erano i maghi del passato e ipnotizzatori sono gli stregoni delle tribù africane e del Centro America.

L'ipnosi si può procurare con una tecnica ben precisa e non vi sono doti di natura innate se non quelle che possono esserci per qualunque altra attività. Ovvero una ragionevole predisposizione. Chiunque può quindi imparare. L'ipnosi può essere indotta verbalmente, con la musica e con la luce.

La voce, ad esempio, modulata in ▶

...e io vi svelo i trucchi

un certo modo o usata per determinate parole addormenta. E lo stesso scopo può essere raggiunto mediante l'oscillazione del metronomo o, visivamente, con fasci di luce di una certa intensità accesi e spenti alternativamente in un certo modo. L'effetto discoteca, ad esempio, può essere anche ipnotico.

L'ipnotizzatore da palcoscenico utilizza tutti questi mezzi simultaneamente per avere il risultato più rapido sul più alto numero di persone. Prendiamo ad esempio Giucas Casella che si serve sempre di certi fondi musicali; parla e dice le stesse cose; forse prepara anche prima il pubblico e, probabilmente, nell'ambito dello studio, girerà e sceglierà i soggetti più disponibili perché, sia chiaro, nessuno cade in ipnosi se non vuole nel suo subcosciente essere ipnotizzato. Non è che Giucas Casella, passeggiando per strada, veda un tipo e lo ipnotizzi.

Il pubblico di uno studio TV è certamente predisposto a subire il suo « fluido ». Tanto per incominciare, il fatto stesso di trovarsi in un ambiente tanto diverso, tra personaggi in un certo senso « mitici » (attori e cantanti a portata di mano, le telecamere, la magia del mondo dello spettacolo), lo pone in una condizione di preipnosi e facilita notevolmente il compito di Casella.

Un soggetto d'eccezione per Giucas: la presentatrice televisiva Marina Morgan. L'ipnotista siciliano scoprì i suoi poteri da ragazzo a scuola

Ci si domanderà: « Come mai anche il telespettatore lontano migliaia di chilometri cade in ipnosi? ». Il discorso è più o meno lo stesso. La TV è di per sé un « oggetto preminente » in ogni casa. « L'ha detto la TV »; « L'ho visto in TV »: e tutto, o quasi, diventa credibile, ufficiale. Ma questo rapporto tra la TV e lo spettatore che cosa è se non un rapporto ipnotico? Di conseguenza, quando appare sul teleschermo Casella che, con le ormai note tecniche, chiede di intrecciare le dita, accade che le dita si sciolgano solo al suo comando.

E, infine, quale è il rapporto tra un illusionista ed un ipnotizzatore? Che differenza passa tra le due attività? Bene: l'illusionista puro — è il caso di Silvan — si basa solo su una raffinatissima tecnica manuale e sull'intelligente uso di mezzi acconci, spesso preparati dagli stessi illusionisti.

L'ipnotizzatore, invece, si avvale di quelle tecniche che ho sinora esposte: è il caso di Giucas Casella.

Io, invece, mi pongo, come metodo di lavoro, tra Silvan e Casella perché opero come illusionista con i cosiddetti « trucchi » e nello stesso tempo mi avvalgo di alcune tecniche della ipnosi.

TONY BINARELLI

Quando pensi cosa costa mantenere la macchina vorresti avere una 127.

La 127 ti porta dappertutto con la sua proverbiale stabilità.
Insuperabile nelle situazioni difficili come sul bagnato e sulla neve. La 127 poi ti fa spendere meno di qualsiasi altra macchina con le stesse prestazioni, (non dimenticare che è una "5 posti" brillante come poche).
Per il consumo lo sai: da anni domina il Mobil Economy Run (la gara internazionale a chi consuma meno).
Per la manutenzione lo sai: è una delle macchine più collaudate ed affidabili che ci sono al mondo. Più difficile da rompere, più facile da riparare: qualunque meccanico sa metterci le mani.
Per i ricambi forse non sai che quelli della 127 costano in media il 30% meno delle sue concorrenti estere.
Per la rivendita lo sanno tutti: una 127 si rivende sempre, subito e bene.
Oltre ad essere una 127, una 127 è una Fiat.

- **17 km con un litro**
- **Da 135 a 160 km/h**
- **Versioni 2, 3 e 5 porte**
- **5 posti**

Fiat 127: la vera convenienza. FIAT

Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo.

ANTEPRIMA / «CAMMINACAMMINA» IL NUOVO FILM DI ERMANNO OLMI

Se un giorno

...indicasse un castello diroccato, e nel castello un bimbo in fasce: cosa accadrebbe? Lo dirà Olmi

di **GIUSEPPE BOCCONETTI**

Asiago, gennaio

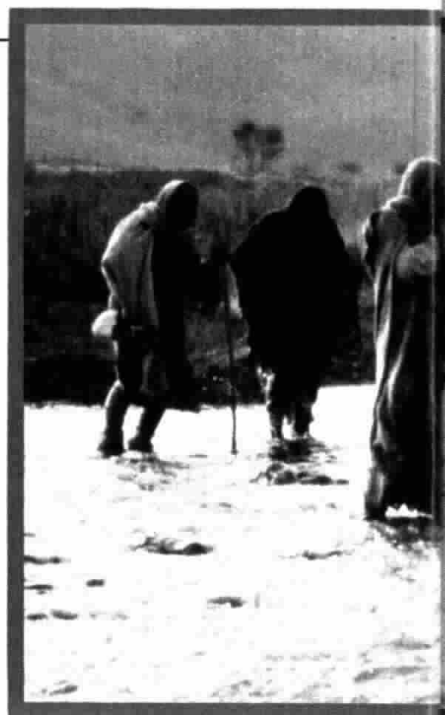
Con una settimana d'anticipo sul previsto, Ermanno Olmi ha portato a termine le riprese di *Camminacammina,* il nuovo film in tre puntate realizzato per la televisione (Rete 1, struttura Valmarana). Ecco un'altra delle buone qualità del regista bergamasco: non sfondare mai i preventivi. Sia dal punto di vista dei tempi, che da quello finanziario. Qualità rara nel nostro cinema. Ora, il film, che si preannuncia importante e impegnativo, quanto e forse più di *L'albero degli zoccoli,* entra nella fase più delicata: il montaggio, un lavoro che Olmi fa qui, a casa sua. E se durante le riprese poteva accadere (ma non è mai accaduto) che Olmi accettasse di incontrarsi con qualche giornalista, per dire... nulla, proprio nulla che avesse a che vedere con il film, in questa fase poi è persino inutile telefonargli nel suo eremo di Asiago. Nella cantina, dove Olmi ha fatto istallare una moviola, due sole persone hanno libero accesso: la moglie e lo scrittore e amico personale Mario Rigoni Stern, altro eremita dell'Altopiano. « Ma anche quando entrano loro », dice Olmi, « così, istintivamente, sono portato a spegnere la moviola ». Centomila metri di pellicola, da ridurre in tre puntate di un'ora ciascuna. Ne ha per un anno.

« Non ho l'abitudine di parlare del

Ecco le prime immagini del film di Ermanno Olmi. L'architetto Alberto Fumagalli nei panni del sapiente e astronomo Mel (foto grande) con l'asina bianca famosa. Pagina accanto, foto piccola: Olmi istruisce Antonio Cucciarrà che interpreta Rupo, discepolo di Mel. Ha dodici anni. Mai fatto l'attore. Come gli altri 43 attori che nei dintorni di Volterra hanno lavorato in « Camminacammina »

mio lavoro prima che sia finito. Ma anche dopo, che cosa potrei dire? L'aspetto pubblicitario legato inevitabilmente alla produzione cinematografica non mi interessa. Non m'è mai interessato. E' stata questa e non altra la ragione del mio rifiuto a tenere una conferenza stampa sul set del film. Non è nel mio stile anticipare contenuti e significati dell'opera. Un film lo faccio, non lo dico ». Una scelta di metodo quella di Olmi. Chi non lo conosce potrebbe giudicare la sua riservatezza eccessiva. E' però estremamente coerente con la sua natura di uomo schivo, geloso del proprio lavoro. « Il rischio è di far sapere alla gente situazioni e concetti che magari nel film non ritroverà, perché ho deciso all'ultimo momento di eliminarli. E invece, secondo me, il pubblico deve potersi accostare al film spoglio da pregiudizi, da informazioni fuorvianti, e giudicarlo per quello che è, non per quello che il regista vorrebbe che fosse ».

Olmi è autore assoluto di ogni suo film: scrive il soggetto, la sceneggiatura, lo dirige e potrebbe persino girarlo con la macchina da presa, tanto la padroneggia, anche come operatore. « E poi », s'accalora, polemico, « nessuno si sogna di andare a intervistare, a disturbare, direi, lo scrittore che sta scrivendo il suo nuovo romanzo, e farsi dire di che tratta. Perché, il regista non fa lo stesso lavoro? ». *Camminacammina* (titolo emblematico, onomatopeico, per dire di chi va, va in vista di una meta lontana) è stato ambientato e dunque girato quasi interamente in esterni. A Volterra e dintorni, dove il regista ha trovato la campagna, i monti, le colline e il mare nel raggio di pochi chilometri. Quattordici settimane è durata la lavorazione. La troupe s'era « accampata » in un paesino arroccato sul cocuzzolo di una collina quasi inaccessibile. Ventinove tecnici e 43 attori, tutti indistintamente scelti dalla vita reale, nessun professionista cioè, hanno vissuto per tutto il tempo come in una comunità monacale. Anche gli ospiti della clinica psichiatrica di Volterra sono stati coinvolti nella lavorazione. Con il loro consenso, si capisce.

Protagonista principale del film è il noto architetto Alberto Fumagalli, nel

Se un giorno una cometa...

ruolo dell'astronomo e sapiente Mel, figura profetica ed allegorica. Tutte le sere quando gli altri andavano a dormire, lui si chiudeva nella sua cameretta e riempiva le pagine di un diario in cui annotava tutti i particolari della lavorazione. Esperienza straordinaria, irripetibile per lui. Annotava anche gli accadimenti più minuti, all'apparenza di nessun rilievo. Servirà da traccia per un libro sul come è stato realizzato *Camminacammina*. Chiedergli di sfogliare quegli appunti, o farsi raccontare qualcuno dei moltissimi aneddoti che li arricchiscono, sarebbe fatica sprecata. Anche Fumagalli, come il resto della troupe, è vincolato al « segreto ». E' questa una trovata che ha arricchito la biografia di molti registi famosi, Fellini compreso; il quale, tuttavia, più spesso che non sembri, fa sapere più cose sui suoi film di quante non gliene siano chieste. Con Olmi non accade. Nessuno mai ha tradito « il maestro ».

Olmi ormai lavora esclusivamente per la televisione. « Un autore cinematografico », dice, « ha un solo desiderio: realizzare le sue opere liberamente, come le ha immaginate. La televisione è il solo committente a concedere questa libertà. Figurati che l'idea di *Camminacammina* la presentai 15 anni fa all'Italnoleggio. Non se ne fece nulla ». A chi gli chiedeva perché avesse scelto una località così disagevole da raggiungere Olmi rispondeva di avere inteso così scoraggiare quanti, amici o sconosciuti, si fossero presentati sul set ospiti non invitati. E difatti pochi hanno potuto scrivere sin

ni: non è un dibattito. « Ogni notte il vecchio Mel scruta la volta celeste; è sapiente e astronomo. Con lui c'è il giovanetto Rupo, aiutante e discepolo: è poco più di un bambino, ma non ancora ragazzo. Vivono in cima a una montagna, fra strumenti astronomici e antiche scritture, a custodia di un vecchio tempio che cade in rovina. Si campa con quel poco che può dare il piccolo gregge e un orticello a cui bada un pastore e la sua famigliuola »: così Olmi, accompagnando il soggetto del film. Anche la città, intesa come universo, è in sfacelo. Corruzione, scandali, vizi, turpitudini, violenza! Ed ecco, una notte, una grande luce squarcia le tenebre: un corpo luminoso attraversa il cielo. Uomini e animali vengono sorpresi nel sonno: rapaci che addentano prede, e viziosi, violenti, idolatri sono colti nelle loro nefandezze;

Altre suggestive immagini di « Camminacammina ». Difficile sapere qualcosa sul film: il regista Olmi rifiuta di parlarne. « Né prima, né durante, né dopo », dice. « Un film lo faccio, non lo dico. E voglio essere giudicato per come l'ho fatto e non per come avrei voluto farlo ». Quattordici settimane di lavorazione, 100 mila metri di pellicola. Ora la fase più delicata: il montaggio

qui di *Camminacammina*. Si spiega anche perché se ne sappia così poco. Si sa, per esempio, che un ruolo importante nella vicenda hanno gli animali. Certi giorni, sul set, ve n'erano a centinaia: cavalli, pecore, agnellini, galline, muli, cammelli, bestie feroci e persino elefanti. È un'asina bianca, che pareva non avesse fatto altro, in vita sua, che il cinema. C'erano voluti dei mesi per trovarla. Doveva essere bianca, del tipo come se ne trovano solo in Sardegna, e sempre di meno. Nel film ha un significato simbolico, preciso, ed è inutile cercare di capire quale.

Olmi era felicissimo d'averla trovata e le era molto affezionato. Un bel giorno sparì. La cercarono dovunque. Fu promesso un premio di centomila lire a chiunque ne avesse facilitato il ritrovamento. Niente. Dieci giorni dopo, eccola, l'asina bianca, a pochi metri dal set. Chi l'avesse fatta sparire e perché, rimane tuttora un mistero.

Ermanno Olmi è persona schiva, riservata, fuori da ogni giro o « cordata ». Un intellettuale solitario, insomma, che con *L'albero degli zoccoli*, prodotto sempre dalla Rai, trasmesso dalla televisione sovietica in due serate consecutive, ha avuto un pubblico di circa 100 milioni di spettatori. Ancora « da solo » ha accolto la notizia che il Festival Internazionale di Montreal gli aveva dedicato una mostra personale, comprendente quasi tutti i suoi film, alla maniera dei « grandi maestri » del cinema. Lui, che dice sempre di essere soltanto un artigiano!

Camminacammina non è raccontabile. Si può dire però che è una sorta di apologo sulla speranza dell'uomo, sui rapporti che legano la scienza al progresso civile, e ripropone in chiave di allegoria la nascita di Cristo. Insomma, un grande affresco popolare che richiama il dibattito sulla civiltà contemporanea. Chi ha la responsabilità del progresso scientifico? Scienza e tecnologia vanno usati a vantaggio dell'umanità e dell'uomo, oppure contro l'uomo? Devono servire la verità o accrescere il potere di chi già ne possiede tanto?

Ma sarebbe schematico, esemplificativo « spiegare » il film in questi termi-

per un attimo, i peccati del mondo sono rivelati da quella luce misteriosa e inaspettata. Sbandati, curiosi, malandrini, esaltati, sfiduciati, re e guerrieri si avviano verso il luogo indicato dalla « grande stella ». Fatiche, paure, rinnovate speranze accompagnano ogni personaggio, i suoi sentimenti. Il « luogo » è un castello in rovina. Tra le macerie vive « qualcuno »: poveri derelitti che si nascondono agli occhi degli « estranei », dei forestieri. In un angolo, un bambino in fasce: forse Cristo. Nessuno lo soccorre.

« Questa antica storia che si continua a raccontare è ormai fin troppo nota », dice Ermanno Olmi, « perché possa essere la ragione del mio film. La ragione è un'altra, naturalmente. Come se, sfogliando gli atti di un avvenimento importante, scoprissimo improvvisamente indizi nuovi per una diversa interpretazione dei fatti. Nel nostro caso il tradimento di quei sapienti e di tutti coloro che accettano, senza pensare, le opinioni di alcuni che dicono di sapere ».

GIUSEPPE BOCCONETTI

«IL BASTARDO»/TANTI FAMOSI ATTORI PER UN FEUILLETON TUTTO «MADE IN USA»

Amori e avventure nell'America del '700

TV1 DOMENICA 25 GENNAIO ore 20,40

Protagonista è Philippe, figlio illegittimo di un duca e ribelle. Per la sua storia tante star, da Olivia Hussey a Patricia Neal e Eleanor Parker

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

Una storia d'amore nell'America della rivoluzione; un feuilleton di colpi di scena, colpi di fulmine, cavalcate e fughe. Insomma tutto secondo le regole classiche del genere. E' *Il bastardo*, lo sceneggiato tratto dal romanzo di John Jakes. Un kolossal, anche questo è secondo il codice hollywoodiano, passato sul piccolo schermo: grandi mezzi, grandi scenografie e soprattutto grande cast con attori da Oscar. Ma chi è « il bastardo »? Un vero bastardo, figlio illegittimo di un duca inglese, Philippe Kent, mezzo francese per parte di madre. Ha tutte le carte per diventare ribelle, o rivoluzionario. E infatti diventa uno dei ribelli americani che alla fine del Settecento si innamorano delle idee libertarie di Tocqueville e Franklyn, si allineano alle armate virginiane di George Washington e sottoscrivono la carta dei diritti dell'uomo a Boston e la carta costituzionale degli Stati Uniti.

Philippe arriva in America con la madre: e attraverso peripezie di ogni genere conquista la propria coscienza di americano, diventa cioè il prototipo del cittadino democratico che crede nella libertà di ricerca della felicità e del benessere, nel progresso e soprattutto crede nelle proprie possibilità. Così nonostante che la madre conservi gelosamente una carta con cui il duca lo dichiara suo figlio e unico erede, Philippe, quando la donna muore, preferisce stracciare il documento e farsi da sé fortuna e vita senza ereditare nulla. Arruolatosi con i volontari ribelli va a combattere contro le armate britanniche, che difendevano il dominio della corona. Viene fatto prigioniero e il caso lo riporta davanti al padre. Fuggito, ritorna fra i suoi compagni e anche fra i suoi (per metà) conterranei; infatti combatte nel corpo di volontari francesi che il generale Lafayette aveva portato in America a difendere i rivoluzionari. Ma la sua storia non è solo storia di guerra e rivoluzione. Anche di donne, tante e belle come si addicono a un eroe del feuilleton, con il grande amore per una donna la quale, da vera eroina, alla fine muore.

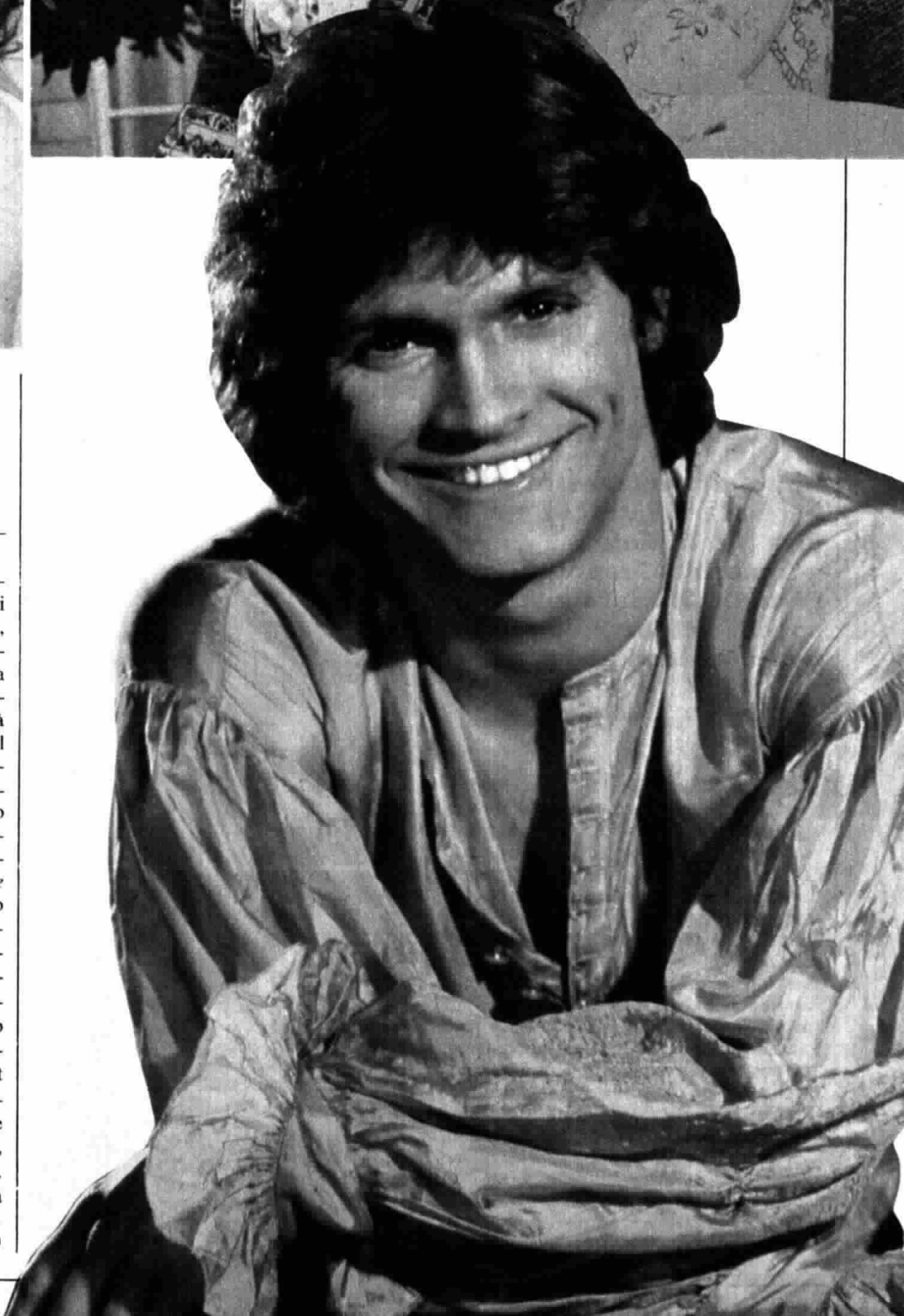
Al di là della storia di Philippe, delle sue avventure e dei suoi amori, quello che caratterizza maggiormente *Il bastardo* sono le vicende storiche e i personaggi reali che si muovono all'interno. Insomma la rivoluzione americana e i suoi leaders. Una pagina di storia che forse non troppi conoscono: quei coloni puritani che avevano formato tredici Stati con la loro attività commerciale, avevano imposto i loro prodotti alla madre patria, cominciarono a sentirsi cittadini di serie B (anche perché non avevano rappresentanze in Parlamento). Ma soprattutto quando si scatenò su di loro la richiesta di una serie di tasse che ne bloccavano l'espansione commerciale. Nello sceneggiato ritroviamo tutti i protagonisti di quel periodo: da Benjamin Franklyn, l'ideologo giurista della carta costituzionale, a Thomas Jefferson e a George Washington, l'aristocratico piantatore di cotone della Virginia che diventa da primo self-mademan, a vero condottiero che sconfigge i professionisti della guerra inglesi.

E' forse il primo sceneggiato che mostra l'America della fine del Settecento. Attraverso il cinema e la letteratura sappiamo tutto di altri grossi fatti della storia americana: della guerra di Secessione per esempio (da *Via col vento* in poi le lotte fra confederati e federali sono a conoscenza del mondo), della guerra con gli indiani, dell'indipendenza del Texas, delle migrazioni dei pionieri, della seconda guerra mondiale e anche da qualche tempo del trauma ancora aperto del Vietnam. Ma poco o nulla di quella rivolta che nasceva da Boston e dalle utopie dei democratici liberali, dalle regole democratiche di vita dei puritani e dei mormoni, dai movimenti religiosi che all'indomani delle persecuzioni europee (sulla scia della controriforma) si erano riformati al di là dell'Atlantico.

Il cast è fra i più prestigiosi: come dicevamo, raccoglie alcuni fra i più grandi nomi del cinema. Eccone alcuni. Olivia Hussey: chi non la ricorda come splendida Giulietta nel lavoro cinema-

Andrew Stevens con Kim Cattrall, Charlotte Waverly e, infine, in primo piano è Philippe Kent, il protagonista di Il bastardo. *A sinistra, lo vediamo con Nehemiah Persoff, nei panni di uno dei « generali » della rivoluzione americana*

tografico di Zeffirelli? Scoperta dal regista italiano che allora era alla ricerca di una dolce e rinascimentale Giulietta, Olivia ebbe dieci anni fa il grande successo internazionale. Poi si trasferì a Hollywood e, come sempre accade, dovette rifarsi una professionalità. Sarà ancora Zeffirelli che gliela ridona: con il *Gesù*. Qui il viso rinascimentale si adatta ancora una volta bene alla Madonna. Accanto a lei Patricia Neal, premio Oscar per *Hud il selvaggio*: attrice sofisticata e fredda, grande interprete teatrale, che molti ricordano nella *Fonte meravigliosa* del '49. Ma soprattutto la ricordano per la sua vicenda personale: in attesa di un figlio, ebbe un attacco di trombosi e con forza e coraggio riuscì ad avere il bambino e a ritornare alla normalità. Accanto a loro Richard Basehart, noto da noi per i felliniani *Il bidone* e *La strada*. E Robert Vaughn, Eleanor Parker, notissima interprete dell'*Uomo dal braccio d'oro* e infine il protagonista Andrew Stevens, erede della famiglia di attori Stevens. Insomma un cast tanto all'americana per una storia tutta americana.

●

A sinistra: Carmen Russo con Raimondo Vianello, « cavernicola » in Stasera niente di nuovo. *Nelle altre foto, Carmen in* Signorine Grandi Firme, *nuovo show della Rete 3: regìa di Mauro Severino, scene di Enzo Celone, costumi di Enrico Rufini*

PERSONAGGI / LA RUSSO DALLA PREISTORIA AGLI ANNI TRENTA

TV1 SABATO 31 GENNAIO ore 20,40

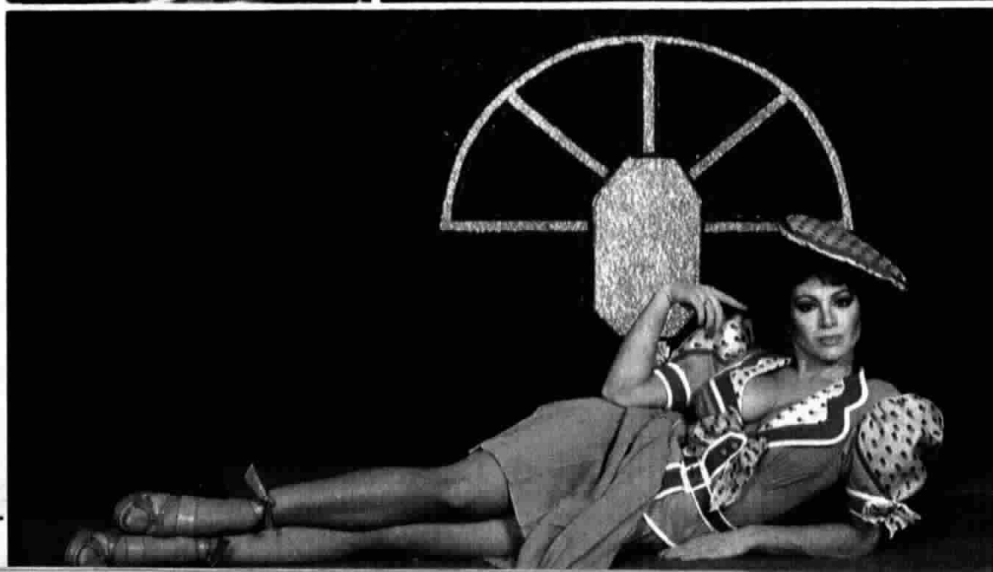
Carmen delle caverne

Dopo gli sketches di «Stasera niente di nuovo» gira per la Rete 3 «Signorine Grandi Firme». Si sente una specie di Mae West, ma non una donna-oggetto

di GIORGIO ALBANI

Torino, gennaio

Fuori, una patina di ghiaccio provoca gli automobilisti a manovre da rally e un nevischio sottile sconsiglia il passeggio; ma qui, nello Studio P1 del Centro di Produzione, lampade e proiettori consentono a lei, « la soubrette degli anni Ottanta », di sfoggiarsi a temperatura estiva in abissali spacchi e vertiginose scollature. Davanti all'obiettivo del fotografo passano in rassegna tutti o quasi i costumi di *Signorine Grandi Firme*, nuovo varietà della Rete 3 che s'avventura, tra nostalgia e ironia, nel mondo retorico e un po' ingenuo dei nostri anni Trenta, facendo l'occhiolino alle vamp prosperose di Boccasile. Alle quali lei, Carmen Russo, non ha proprio niente da invidiare, anzi... quelle erano di carta.

Carmen Russo, ventun anni, genovese. Diploma all'Istituto Tecnico per

il Turismo (« volevo conoscere le lingue ») e tanta scuola di danza. Due partecipazioni a Miss Italia di straforo (« avevo quattordici e quindici anni, tutt'e due le volte mi hanno squalificata per colpa della carta di identità »), una legittima a Miss Mondo: a Caracas i giudici la classificano tra le prime dieci. Qualche film, commedie e polizieschi, poi diventa l'idolo lombardo delle TV private, recita tre mesi con Walter Chiari in *Hai mai provato nell'acqua calda?*, infine approda alla Rai.

« Dicono che sono un personaggio che scotta, insomma la mia carica sexy desta sempre qualche preoccupazione. Eppure mi sono spogliata poco, in fondo... L'unica volta che in TV ho mostrato il seno si sono subito affrettati a tagliare. Non è mica colpa mia se a *Black-out*, quando io sono entrata nello studio, subito mi hanno circondata dodici fotografi. Guardi, io non punto tanto sul sexy, ma sono fatta così... il mio nudo è più nudo di quello di un'altra, si vede. Sono una specie di Mae West ».

— A conti fatti, signorina Russo, al nudo è favorevole o contraria?

« Favorevole, favorevolissima... dati i tempi, è una mia carta vincente, non vedo perché devo rinunciare a giocarla. Ma non sono una donna-oggetto, so ballare e recitare, cantare persino. Chi mi considera una donna-oggetto non mi ha proprio capito ».

— E' femminista?

« Sono indipendente, faccio carriera con i miei mezzi, ho sempre lavorato... se tutto questo è femminismo, allora sì. Ma mi sembra ci sia qualche contraddizione tra ciò che s'intende oggi per femminismo e la femminilità vera, quella in cui credo ».

— In queste settimane è sul video, negli sketches di « Stasera niente di nuovo »: saranno un altro successo?

« Lo spero. Intanto lì si vede che riesco anche in una parte comica, quella di una " cavernicola " alle prese con le stravaganti invenzioni di Vianello... ».

— Cinema, teatro, televisione... che cosa preferisce?

« Direi le serate, a diretto contatto con il pubblico. Lì non si può barare, quello che sei sei, se hai fascino lo eserciti, se hai un'immagine la gente applaude. In TV, al cinema, ci sono infiniti trucchi per apparire quello che non si è ».

— L'amore, la famiglia, i figli...

« L'amore è un incentivo a vivere, una donna sola non è mai completa. Quanto alla famiglia, me la farò al momento giusto. Penso di avere un solo figlio... forse perché sono figlia unica. Comunque c'è tempo ».

— Il suo ideale di uomo?

« Bello come un ventenne, audace come un trentenne, maturo e completo come un quarantenne, potente e ricco come un cinquantenne. Ma forse chiedo troppo ».

— Che cosa legge abitualmente?

« Quotidiani, settimanali. Libri pochi, mi piace Piero Chiara perché lo capisco. Ma ciò che più mi interessa è mantenermi a stretto contatto con la vita, con la realtà di tutti i giorni ».

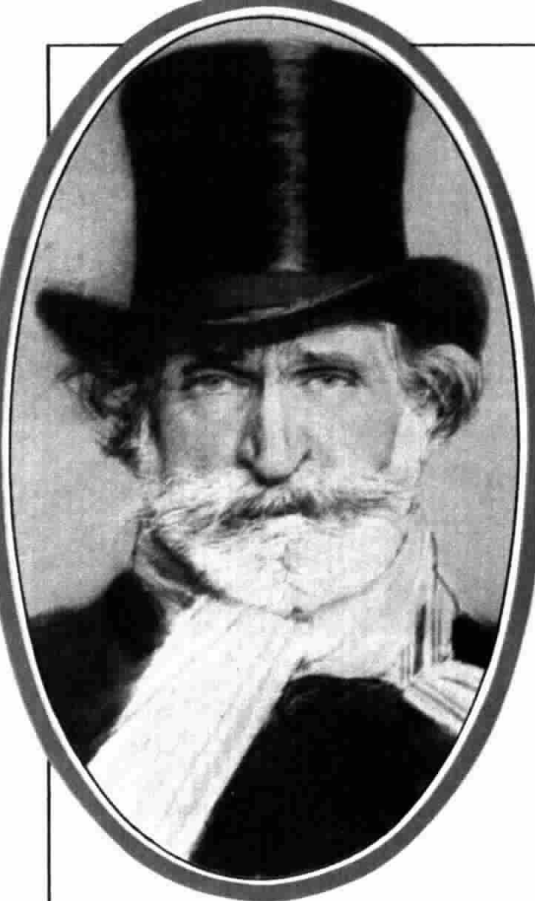
— E' felice?

« Se guardo dentro me stessa, certamente sì. Faccio le cose che voglio e non chiedo di meglio che continuare a farle. Sono meno felice quando guardo fuori di me, alla gente che mi circonda, alla miseria, alla violenza... ».

— Chi vorrebbe essere se non Carmen Russo?

« Forse Raquel Welch, forse Mae West, forse Marilyn Monroe... mi piacciono i personaggi spettacolari. Ma tutto sommato preferisco Carmen Russo. Con lei mi ci ritrovo bene ». ●

MUSICA / C'E' UN COMPOSITORE DI MODA, GIUSEPPE

Un giovane di

« Pianse ed amò per tutti », disse di lui ottanta anni fa Gabriele d'Annunzio. Oggi il suo melodramma è più che mai attuale e vivo

di TEODORO CELLI

Roma, gennaio

Nel trigesimo della morte di Giuseppe Verdi, Gabriele d'Annunzio lesse, nell'Aula Magna dell'Istituto Fiorentino di Studi Superiori, la sua *Canzone « in morte » del maestro*. E da allora alcuni versi e alcuni appellativi di quella poesia, ovviamente assai più dannunziana che verdiana, entrarono nell'uso comune, con valore quasi proverbiale, a celebrare l'arte del bussetano: tanta era la capacità dell'immaginifico Gabriele di coniare motti e definizioni tali da sintetizzare aforisticamente figure o congiunture storiche. Il « ci nutrimmo di lui come del pane », o il « trasse i suoi cori / dall'imo gorgo dell'ansante folla », o il « diede una voce alle speranze e ai lutti / pianse ed amò per tutti » assunsero valore autentico di sentenze memorabili sull'arte verdiana. E invero, assai felicemente (specie se sottratti al totale enfatico fluire della *Canzone*), dicevano e dicono ciò che il melodramma di Verdi storicamente fu: nutrimento lirico realmente quotidiano per gli italiani e sublimazione in valori d'arte di tutte le passioni, le ansie, le gioie e i dolori che avevano fatto il nostro Risorgimento.

Ma altri versi di quella *Canzone* di D'Annunzio, meno ricordati, dissero e dicono tuttora una verità. Così suonano: « E disse l'Alighieri in tra gli eguali / nella funebre notte: / O gloria dei Latin', come tramonti!... / E Dante disse: O fonti / della divina melodia, richiusi / in lui per sempre, che tutti li aperse! ». Sì, con la morte di Verdi furono risuggellate le sorgenti del grande canto italiano, latino: quella morte segnò il tramonto d'un'arte, il melodramma, che l'Italia aveva saputo foggiare per sé e per il mondo, facendola insieme aristocratica e plebea, raffinata e popolaresca, particolare ed universale. Dopo Verdi fu il crepuscolo, in cui apparvero opere appunto crepuscolari, anche nobilissime; o, altre invece, turgide, dove l'enfasi pretendeva di equivalere al lirismo e il grido all'impeto della melodia. Infine, per reazione, si scese al celebralismo: i musicisti pesarono, anzi soppesarono, più che mai, sulle bilance dell'intelletto le loro note; più che mai, insomma, « composero ». Ma Verdi, che aveva riassunto in sé una esperienza liricodrammatica trisecolare, non componeva: cantava. E non cantava per un epidermico e quasi fisiologico gusto della frase imprecisa, da lanciare a gola piena, no! inventava anzi quei canti che oggi, così come al loro primo apparire, sembrano fatali e inevitabili, come i fenomeni della natura.

Per misurarne la virtù essenziale è sufficiente riflettere su questo: essi paiono esistiti da sempre; un mondo e un'Italia senza « la donna è mobile » o senza « amami Alfredo » (e senza tante e tante altre melodie verdiane) non ci sembrano nemmeno concepibili. Esauritosi il compito storico del nostro Risorgimento, mutatisi enormemente i costumi, tramontato persino il melodramma come forma d'arte attuale e veramente endemica, i canti di Verdi tuttavia restano, come ricchezza di ognuno. Quest'anno si celebra l'ottantesimo anniversario della morte d'un uomo che raggiunse tale potenza creatrice, da essere perfino sopraffatto e oscurato, nel valore universale delle proprie creazioni. Insistendo sul Verdi « inventore del canto popolare italiano » non si vuole ovviamente diminuire il Verdi grande drammaturgo; si vuol solo confermare che quei suoi canti furono e sono in un certo senso definitivi: le fonti della divina melodia fluirono totalmente sotto il nome di Verdi, e con la sua morte si richiusero per sempre.

Ora, insieme con l'amore di un popolo e dell'umanità, si appunta verso quei canti l'ardore dello studioso e del filologo. Fra i problemi non ancor del tutto risolti della critica verdiana, ve n'è uno preminente e quanto mai suggestivo: come, Verdi, componeva? Si è detto che Verdi — specie il « primo » Verdi — non componeva ma cantava. Ebbene, come Verdi cantava? Per qual processo traeva dalle sette note quei canti fatidici, che ci meravigliamo perfino nessuno avesse « scoperti » prima di lui?

Né in questo modo si potrebbe pretendere, naturalmente, di individuare il processo interiore della creazione, irraggiungibile, in quanto chiuso nella coscienza del Maestro; ma almeno quello esteriore, delle varie fasi di scrittura, quali potrebbero apparire da abbozzi e prime stesure. Ebbene, anche in limiti incompleti, non sempre è possibile rispondere a queste domande. Perché, alla fatalità dei canti verdiani, che diremmo quasi increati ed esistiti

VERDI

168 anni

« ab aeterno », corrispose e corrisponde la molto discutibile gelosia degli eredi del Maestro, i quali sempre rifiutarono di pubblicare le carte segrete di lui: le pagine di schizzi, le prime stesure, le frettolose annotazioni. Per dichiarazione di Carlo Gatti, cioè di uno dei pochi studiosi che furono ammessi ad esaminare i manoscritti di Verdi, sono conservati nella villa di Sant'Agata gli abbozzi di tutte le opere verdiane, dalla *Luisa Miller* al *Falstaff*: quale enorme interesse susciterebbe l'esame di quelle carte, se esso venisse appunto reso possibile!

Per ora, accontentiamoci di ricordare ciò che non molti sanno: che uno di quegli abbozzi (uno solo!) fu pubblicato, in un limitatissimo numero di esemplari d'una magnifica riproduzione fotografica, per merito e cura appunto di Carlo Gatti. Ciò accadde nel 1941. Si tratta dell'abbozzo del *Rigoletto*. Esaminarlo è fonte di ammirazione e di commosso stupore; e penso che al lettore possa interessarne una sia pur sommaria descrizione.

L'abbozzo del *Rigoletto* consta di due quinterni di carta da musica, di quella a trenta righi, per partitura d'orchestra. Sono complessivamente una trentina di fogli, rozzamente cuciti. Nelle due facciate esterne sono segnati alcuni motivi dell'opera, in una notazione che è evidentemente la prima stesa dall'autore; e questi motivi appaiono, nei loro sviluppi, alquanto differenti da come noi li conosciamo nell'opera. Evidenti tra gli altri il motivo di violoncello e contrabbasso che accompagna il dialogo fra Rigoletto e Sparafucile nel secondo quadro; e — veramente sorprendente — il motivo della « donna è mobile », eguale nello spunto a quello definitivo ma meno spontaneo e felice nello svolgimento. La spontaneità e la felicità furono dunque raggiunte per mezzo d'un « ripensamento »! Le due facciate esterne, inoltre, come pure altre nell'interno del fascicolo, sono costellate anche da conteggi vari: tutta una serie di somme e di moltiplicazioni che l'agricoltore Verdi evidentemente annotava sul primo foglio che avesse a tiro, fosse pure quello su cui andava componendo un capolavoro. Ma, dalla terza facciata del quinterno, noi vediamo che l'opera incomincia, e fluisce via via, fino all'ultima pagina, che è quella della scena finale, col grido di Rigoletto davanti al cadavere della figlia. Manca soltanto il preludio, che fu evidentemente aggiunto al momento della stesura della partitura d'orchestra.

Ronald Pickup (Giuseppe Verdi) nello sceneggiato di Renato Castellani di futura programmazione. Sotto: lo stesso Pickup con Carla Fracci che impersona Giuseppina Strepponi

L'opera incomincia e fluisce: tutta l'opera, battuta per battuta (e sia pur con abbreviazioni), è esattamente notata in questa prima stesura; ed è notata quasi sempre su un rigo solo: una nota per volta, insomma. Per dirla in parole più spicce: tutta l'opera è scritta « come se dovesse essere suonata al pianoforte con un solo dito ». Tutta l'opera dunque concepita come melodia. E questa davvero infinita melodia verdiana è assegnata ora alla voce d'un personaggio (e quindi porta le relative parole), ora alla orchestra. Raramente appare indicato il « basso »; più raramente ancora vi sono notazioni relative a strumenti: una nota isolata all'inizio del « temporale », ad esempio, reca l'indicazione « oboe ». Anche i numerosi luoghi che nell'opera comportano un intreccio di parti diverse, in quest'abbozzo recano l'annotazione di una sola linea melodica, quella che di momento in momento è preminente. Veramente c'è da concludere, di fronte a questo documento, che Verdi non compose ma cantò — dapprima almeno — la propria opera, da cima a fondo: arie, pezzi d'assieme, recitativi, brani orchestrali. La compose poi, nello stendere la partitura d'orchestra. Diciamo che Verdi « cantò », proprio perché fisiologicamente il canto non consente che l'emissione d'una nota sola per volta. V'è un'unica eccezione a questa forma di scrittura, in tutto l'abbozzo; una sola ma formidabile: quella relativa al « quartetto » dell'ultimo atto, le cui parti sono tutte esattamente segnate. Il meraviglioso brano fu dunque e subito intuito, fulmineamente, « a quattro voci »!

Per i lettori che amano le curiosità,

Altre immagini tratte dallo sceneggiato realizzato da Renato Castellani. Vi compare (a fianco) Verdi da giovane e (sotto) Giuseppina Strepponi, interpretata da Carla Fracci. Lo sceneggiato è stato girato parte in Italia e parte in Unione Sovietica

Un giovane di 168 anni

diremo che le parole del libretto, in questo abbozzo, sono diverse, a volte, da quelle che conosciamo nell'opera, in quanto appartengono evidentemente a una stesura che è precedente alle modificazioni che furono imposte dalla censura veneziana. Le parole quindi si riferiscono direttamente a *Le roi s'amuse* di Victor Hugo: Rigoletto si chiama Triboletto (Triboulet) e Sparafucile si chiama Saltabadil.

Per i lettori musicisti aggiungiamo che tutti i pezzi sono scritti nella tonalità rimasta poi definitiva, tranne uno: il « Caro nome » di Gilda (qui ancora col nome di Bianca) che, in questo abbozzo, è di mezzo tono più acuto che non nell'opera; in « fa maggiore » anziché in « mi maggiore ».

Non pretendo, con questa descrizione forzatamente succinta, d'aver trasmesso al lettore la profonda commozione da cui è preso chi si pone ad esaminare questo manoscritto verdiano. Ma nel giorno in cui ricorre l'ottantesimo anniversario della morte di Verdi, mi basterebbe d'aver confermato una persuasione, che del resto chiunque ama l'arte di lui già possiede per intuito: che il Maestro concepì il teatro in musica soprattutto come canto capace di divenire dramma, cioè come drammatica successione di melodie e di « accenti ».

TEODORO CELLI

La 10ª puntata di « Storia del teatro lirico dal dopoguerra ad oggi » sarà pubblicata, per ragioni di spazio, nel prossimo numero del « Radiocorriere TV ».

Questi i libri per conoscere meglio Verdi

Molte le novità in libreria tutte dedicate all'arte e alla vita del compositore

di GIORGIO GUALERZI

Se Verdi vivesse oggi, tempo di mass-media imperanti e imperversanti, avrebbe certo il suo da fare nei confronti soprattutto di quotidiani e rotocalchi; tale sarebbe infatti la richiesta di incontri e interviste che, se dicesse sempre di sì, poco tempo gli resterebbe per comporre. Una cosa però è sicura: a raccogliere gli uni e le altre davvero non basterebbe un solo volume, sia pure ampio come quello recentemente apparso in libreria (Marcello Conati, *Interviste e incontri con Verdi*, Edizione Il Formichiere 1979, 400 pagine, 15.000 lire).

E' un libro senza dubbio interessante per l'« addetto ai lavori » non meno che per il lettore comune, stupito costui, e giustamente ammirato, dalla enorme quantità di materiale raccolto, commentato e postillato da quell'autentico « monstrum archivii » che è Conati.

Ma c'è di più: c'è, e qui sta il maggiore interesse del libro, ciò che Verdi stesso — indotto, talvolta quasi costretto, da amici di lunga data o da conoscenti occasionali — pensa del mondo circostante, negli inevitabili riflessi e condizionamenti che esso esercita sulla vita di tutti i giorni e sulla sua stessa ispirazione artistica. E davvero non mancano situazioni e giudizi verdiani di impressionante attualità. Come non pensare, ad esempio, a una particolare genìa di registi e direttori d'orchestra quando Verdi (e siamo già nel 1875) afferma senza ambagi che « nell'opera la voce ha soprattutto il diritto di essere ascoltata » e che « senza voce non è canto giusto »? Ma nello stesso tempo, secondo Verdi correttamente interpretato dal Conati, va tenuta ben presente la funzione del direttore d'orchestra, che « deve essere quella di sorvegliare e dirigere, come mente unica, tutta l'esecuzione di un'opera lirica ».

E' Toscanini che realizza al meglio il pensiero verdiano, sublimando quella che Gianandrea Gavazzeni chiama « la demiurgia del direttore d'orchestra ». Il canto — puntualizza con accentuata « verve » polemica il « maestro allo scrittoio » — « viene dopo, anche senza permesso dei " vociologi " »: è « un decreto toscaniniano che non può essere abrogato ». Una dichiarazione d'intenti, netta, esclusiva, che prende spunto dall'affascinante volume — nato a Parma ma edito a Milano (Marzio Pieri, *Verdi - L'immaginario dell'Ottocento*, Electa Editrice 1980, 230 pagine, 45.000 lire) — dove, deposta momentaneamente la bacchetta come spesso gli accade, si ripropone come scrittore: barilliano di oggi, come barilliano appare il suggestivo e ammiccante, ma tutt'altro che « facile », Marzio Pieri, letterato spadaccino in vena di « affondi » musicali.

Gavazzeni ci si ritrova da par suo, impugnando la penna (è proprio il caso di dirlo) per dettare una prefazione, o meglio per « sparare » un testo fra i più battaglieri e stimolanti che mi sia stato dato di leggere in questi ultimi tempi.

Ma appena il lettore s'inoltra nella « selva » apprestata da Pieri, subito si accorge che vale la pena di affrontarla, anche se capisce di dovere predisporsi non già a una tranquilla passeggiata nei dintorni di Sant'Agata, ma a una lunga appassionata (e appassionante) cavalcata, lungo un itinerario sostanzialmente rettilineo pur nel suo saltabeccare solleticante, fatto di immagini, di visioni, di problemi, di prospettive. Esso è infatti riconducibile all'unità di un discorso verdiano calato non già nell'asettica e prevaricante dimensione musicologica ma nella contraddittoria e spesso insufficiente « quotidianità » della pratica teatrale, della prassi esecutiva — un discorso fedele alla concezione, autorevolmente avallata dallo stesso Gavazzeni, che « il testo operistico (musica e parola) non vive soltanto in sé, ma in tutto ciò che si produce nel suo corso esecutivo, fuori dal suo privato ».

E' la conclusione, o almeno una delle conclusioni, cui si perviene leggendo, o magari delibando, la sua splendida ed esauriente « summa » di meditazioni su *L'arte di Verdi* (Einaudi 1980, 384 pagine, 20.000 lire).

E' un libro, questo di Mila, dal quale possono avidamente attingere musicologi e « verdisti » in genere, eventualmente ansiosi di un'urgente operazione disinquinante dopo la contagiosa lettura di Pieri-Gavazzeni; ma nel quale semplici appassionati possono contemporaneamente trovare il conforto di una piacevole lettura, tale è la proverbiale limpidezza di scrittura, e, soprattutto, il continuo stimolo ad apprendere, e magari anche a entusiasmarsi, che irresistibile nasce da queste pagine. In particolare dal capitolo dedicato a « Verdi come il padre » (che si vorrebbe ristampato a parte in edizione economica per essere distribuito in ginnasi e licei come testo di meditazione e di studio): fondamentale non soltanto per penetrare e capire il pensiero verdiano di Mila, ma anche per intendere il « verdismo » racchiuso nella figura e nell'arte di Verdi, al punto che il musicista e il suo esegeta finiscono per identificarsi, e le loro vicende

Questi i libri per conoscere meglio Verdi

personali, i loro itinerari culturali sembrano saldarsi in un viluppo inestricabile (Mila come protagonista di una postuma « intervista » nel volume di Conati? Un'idea).

Se poi c'è qualcuno — e senza dubbio esiste, sono anzi in numero assai maggiore di quanto si creda — che desidera una lettura più tranquilla, scevra di analisi esegetiche, di laboriosi riscontri, di affascinanti divagazioni sul tema, c'è modo di accontentare anche lui. Si sieda tranquillamente in poltrona a gustare la più recente biografia verdiana (Giuseppe Tarozzi, *Di quell'amor...*, SugarCo Edizioni, 1980, 222 pagine, 10.000 lire).

●

In microsolco pagine verdiane inedite e non

Curiosità e pezzi anche sconosciuti tra le più recenti incisioni

Ascoltata Shirley Verrett, splendida Lady nel trionfale *Macbeth* di Abbado-Strehler che il Sant'Ambrogio del 1975 inaugurava la Scala, Massimo Mila, tutto soddisfatto quasi si trattasse di una sua personale scoperta, scriveva: « [...] lei è, all'anagrafe musicale, un mezzosoprano, ma è noto che queste classificazioni non contano niente nel caso di elementi eccezionali ».

Non ci giurerei, ma è possibile che Fiorenza Cossotto, dopo avere letto e opportunamente meditato queste parole, abbia deciso di incidere il curioso disco recentemente edito dalla Cetra.

C'erano, è vero, a confortare il tentativo della Cossotto, gli autorevoli precedenti dell'austriaca Fricci (all'anagrafe Frietsche) e della nostra Galletti Gianoli, oscillanti, soprattutto la seconda, fra i registri di soprano e mezzosoprano. D'altra parte è anche vero che taluni esempi offerti dalle due illustri colleghe di colore (ricordiamo i tonfi clamorosi della Verrett-Amelia e della Bumbry-Abigaille) non appaiono oggi, sia pure a posteriori, molto lusinghieri, tali cioè da incoraggiare la Cossotto nel suo exploit.

Esso si è dunque risolto in un'autentica « drôlerie », per realizzare la quale la famosa cantante non esita a presentarsi sotto mentite (o adulterate) spo-

glie: colore sbiancato, timbro artefatto, frequente piattezza di suono, registro acuto spesso forzato. Certo qua e là, ad esempio nell'accento di taluni recitativi, non è difficile avvertire l'unghia della leonessa, il che è appena normale trattandosi di una fra le maggiori cantanti verdiane del secolo.

Fortunatamente a rimettere le cose a posto provvede, in un secondo disco Cetra, Luciano Pavarotti il quale, essendo tenore, canta non da baritono ma da tenore, e per giunta in « pagine inedite » verdiane. Un aggettivo che d'un balzo ci riporta indietro di un secolo e oltre, ai primordi del canto e della vocalità verdiana, quando il Maestro, un occhio (talora distratto) all'arte e un altro (più attento) alla cassetta, scriveva appositamente per cantanti che si chiamavano Nicola Ivanov, Napoleone Moriani e Mario de Candia, ovvero tre autentici « fuoriclasse », aulici esponenti del Gotha tenorile romantico.

Ascoltiamo così pagine da *Ernani*, *Attila*, *I due Foscari*, *I Vespri siciliani* (la « Nouvelle romance pour M. Villaret », a essere sinceri, è solo parzialmente inedita, essendoci già l'apprezzabile incisione DG, ma in lingua italiana, del tenore polacco Wieslaw Ochman), nonché la scena lirica « Io la vidi » composta da Verdi intorno al 1835.

Anche se purtroppo non esistono opportune testimonianze discografiche, non è tuttavia difficile presumere che i « sacri mostri », chiamati direttamente in causa da Verdi, si saranno dimostrati all'altezza della situazione (specialmente Mario nell'ardua cabaletta di Jacopo « Sì lo sento Iddio mi chiama » dal primo atto dei *Due Foscari*).

Certo è che Pavarotti, benissimo accompagnato da Claudio Abbado e dall'Orchestra della Scala, se la cava egregiamente, sopperendo al colore e all'accento, che non sono propriamente quelli verdiani, con la freschezza dello strumento e (quasi sempre) con la morbidezza, la duttilità e l'eleganza del tenore di grazia ottocentesco, quello stesso che dovette misurarsi con le prime opere verdiane. Ecco perché si tratta di un disco « storico », che degnamente si affianca, fatte le debite proporzioni di impegno e di risultati, all'unica e forse irripetibile « summa » tenorile verdiana di Bergonzi.

Abbado infine, tanto per rendere il disco ancora più appetibile, dirige da par suo il Preludio del primo *Simon Boccanegra* e, soprattutto, la sinfonia da Verdi composta per la « prima » italiana di *Aida*, e dall'autore stesso successivamente ritirata e archiviata. Evidentemente anche a Verdi non tutte le ciambelle riuscivano con il buco, anche se l'opera si chiamava *Aida*. E Verdi lo sapeva meglio di tutti.

GIORGIO GUALERZI

Alcune immagini del nuovo cartone giapponese. Nella foto grande a destra il protagonista, Capitan Futuro, con la bionda Joan Landor, comandante della polizia spaziale. Il bambino si chiama Ken Scott e partecipa a tutte le imprese del nuovo eroe

CARTOON / CAPITAN FUTURO, NUOVO EROE DI «3, 2, 1... CONTATTO!»

Dalla Lu

Viaggi cosmici nel cartone giapponese. Viaggi terrestri in palio per i ragazzi: si vincono chilometri a «Game»

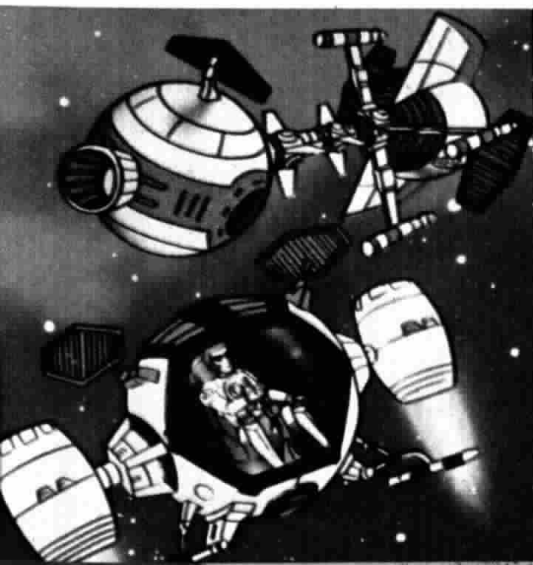
di CARLO BRESSAN

Roma, gennaio

Il « contenitore » per i ragazzi della Rete 1 TV *3, 2, 1... contatto!*, curato da Sebastiano Romeo, dopo un anno di trasmissioni si presenta in una nuova formula, alleggerito nella parte filmata e più ricco e articolato in quella della partecipazione dal vivo in

ore
17,05

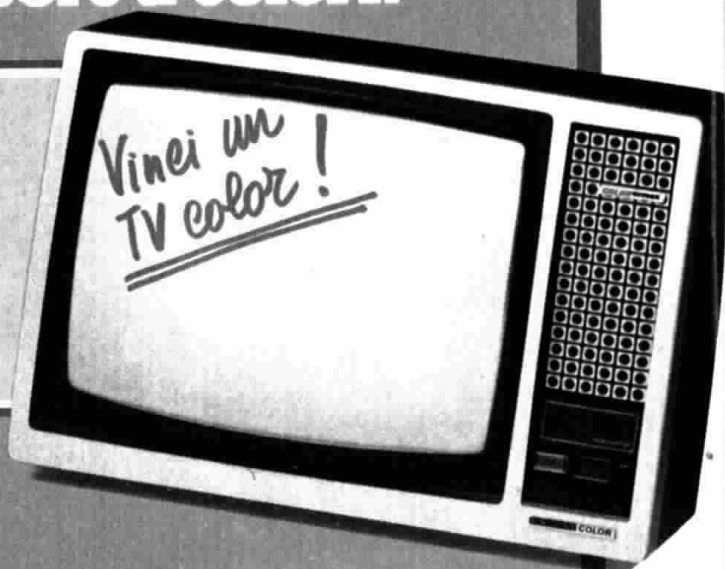
TV1
DA LUNEDI' 26
A GIOVEDI' 29

na con fantasia

studio. La trasmissione è affidata a tre giovanissimi conduttori, affiancati da specialisti che hanno il compito di illustrare ai ragazzi gli argomenti (storia, arti figurative, zoologia, curiosità scientifiche, ecc.) che vengono proposti nella rubrica *Ma perché?*. Uno spazio quotidiano è riservato alla musica moderna nella rubrica *Musica, ragazzi!*, a cura di Francesca Romana Leonardi. Sempre nell'ambito di *3, 2, 1... contatto!* c'è *Game-Grande gioco,* in onda il venerdì: il « mago » Toni Binarelli conduce con i ragazzi i « giochi zodiacali »; poi c'è il « gioco del giallo » con l'ispettore Nasy, il personaggio dei fratelli Pagot. Viene trasmesso un breve « giallo » in cartone animato e i ragazzi devono indovinare subito dopo chi è il colpevole.

Infine c'è il grande gioco « ferroviario » a cui partecipano squadre di ragazzi (due per ogni puntata) provenienti da tutte le regioni d'Italia. Ogni squadra è formata da cinque ragazzi. Sono in palio, complessivamente, 250 mila chilometri (l'equivalente di un viaggio intorno al mondo) messi a disposizione dalla Direzione Generale delle Ferrovie dello Stato.

E c'è anche un nuovo eroe spaziale: *Capitan Futuro*, un cartone animato giapponese tratto da un racconto dello scrittore americano Edmond Hamilton, 52 puntate, in onda dal lunedì al giovedì in apertura di programma. I ragazzi sono invitati a leggersi, nel frattempo, *Ventimila leghe sotto i mari* di Giulio Verne, perché si profila una gara fra Capitano Nemo e Capitan Futuro. Chi vincerà? ●

"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV

È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200

RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU' VICINO UFFICIO POSTALE: questo il numero di conto corrente: 266106 intestato a « Radiocorriere TV » Via Arsenale 41 10121 Torino

① REMI
Le famose avventure del ragazzo di « Senza famiglia » tratte dai fumetti della televisione

② HUCK FINN
Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV

③ BEL-AMI
Il celebre romanzo di Maupassant con le foto in esclusiva dello sceneggiato TV

④ EUROPA
L'idea dell'Europa attraverso i secoli in un classico della storiografia

⑤ ISLAM
Un'analisi del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

⑥ UOMINI E NO
Dal romanzo di Elio Vittorini la sceneggiatura di uno dei maggiori successi della Biennale

VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a **TV Junior.**
Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi doppia possibilità di vincere il televisore

sommario

tempo libero

APPUNTAMENTO

Ville Lumière, Folies e Beaubourg: Parigi è sempre Parigi

Inizio d'anno in grande stile a Parigi. Quando la capitale francese vuol fare le cose in grande ci riesce sempre e così anche per questo 1981 ha voluto, fin dall'inizio, caratterizzare l'anno nuovo con alcune grandi manifestazioni. La Ville Lumière rimane la Ville Lumière e quindi, prima o dopo, le mostre ci sono sempre: angolini dove per tradizione si può respirare un po' di quell'atmosfera pruriginosa inizio secolo. Per le famiglie rimangono le scenografiche passerelle del Lido e delle Folies-Bergère. Ma per il turista colto le vere mete rimangono come al solito i grandi palazzi dell'arte. Al Beaubourg, l'ormai famoso palazzo tutto tubi che ospita da tempo le più grandi iniziative in campo artistico, fino al 20 aprile « I realismi tra rivoluzione e reazione 1919-1939 », una esposizione alla quale gli organizzatori lavorano da anni per ripetere il successo di Parigi-Berlino e Parigi-Mosca.

Fino al 27 aprile (apertura il 31 gennaio) Camille Pissarro terrà banco al Grand Palais. Alle pareti un po' tutta l'opera dell'artista impressionista francese: è quindi un appuntamento di grande utilità per tutti coloro che vogliano rendersi conto, dal vero, del variegato mondo estetico di quel filone artistico. L'itinerario può poi proseguire al Museo Nazionale d'Arte Moderna. Qui il protagonista è Kandinsky e l'ambiente artistico parigino che lo circondava.

ZOOM

Neve da campioni

Due occasioni bianche. La prima: come diventare maestri di sci. Il Centro Addestramento Gara di Lecco (via Caprera 3/A, telefono 0431 / 368374) organizza corsi per aspiranti maestri di sci. Dall'1 all'8 febbraio la stessa organizzazione ha in programma corsi superspecializzati a Bormio ed Ovindoli. Il costo (con pensione completa) si aggira intorno alle 350.000 lire. Per chi invece i campioni si accontenta di vederli l'appuntamento è fissato dal 20 al 31 marzo a Ortisei. Prenotare per tempo perché si svolgono qui i campionati mondiali di hockey su ghiaccio.

VIAGGI

Fiera per un monaco irlandese

Per l'occasione scendono da tutte le valli circostanti, da secoli. Anche quest'anno, gli ultimi giorni di gennaio (il 30 e 31), saranno migliaia i valdostani che faranno di tutto pur di non perdere il consueto appuntamento con la Fiera di Sant'Orso, ad Aosta. La festa ha origini antichissime e deve la sua creazione ai festeggiamenti in onore di Orso, un monaco irlandese vissuto in queste terre tra il V e il VI secolo dopo Cristo. Ora e già dal XIII secolo, a parte il bestiame alla fiera, si trova veramente di tutto: dal prodotto di legno scolpito ai ricami, ai tessuti di Cogne.

BREVISSIME

● **Caserta.** « Architettura napoletana nel '700 » è il titolo della interessante mostra organizzata per tutto il mese di gennaio nelle sale del Palazzo Reale di Caserta.

● **Lucca.** Lucca propone, con una mostra molto piacevole e divertente, un salto all'indietro nel tempo, alla scoperta degli usi e soprattutto dei costumi dell'antica nobiltà lucchese. A Palazzo Controni Pfanner fino a fine mese è infatti allestita l'esposizione « I costumi lucchesi » (del XVIII e XIX secolo).

● **Roma.** Sotto le feste senza dubbio ci sarà stato il pienone ma in questi giorni i posti dovrebbero esserci al Circo Medrano, che rimarrà a Roma fino a marzo e propone un numero d'eccezione: una donna si cala in una vasca dove ci sono tre squali ammaestrati e, sotto l'acqua, gioca con loro tra l'ammirazione e i brividi degli spettatori.

● **Ferrara.** Per chiunque è interessato al teatro, a Ferrara si è aperto un nuovo laboratorio teatrale che andrà avanti fino a maggio. Compreso nell'iniziativa è il progetto « Donne del teatro di gruppo - Presenze », con seminari, incontri, stages organizzati dal Teatro Nucleo (tel. 0532 / 24153).

● **Napoli.** Nel comune di Portici, a dieci chilometri da Napoli, e precisamente a Pietrarsa, è stato istituito il primo Museo storico delle Ferrovie dello Stato: un'esposizione dove si può andare a riscoprire un pezzo di storia d'Italia.

Agenda/teatro-cinema

Il cartellone del carnevale veneziano: da «Turandot» a «Gassman»

E siamo già a carnevale. E carnevale vuol dire, a Venezia, carnevale del teatro: la notizia non è più una novità ma è sempre di quelle che fanno un certo effetto se è vero, com'è vero, che « carnevale del teatro » significa manifestazione di grande prestigio internazionale, occasione di grandi incontri, di autentico scambio culturale, di genuina promozione di tutto quanto fa teatro, ai migliori livelli. E così « carnevale del teatro » sarà *Turandot* di Carlo Gozzi con Valeria Moriconi, con regia di Giancarlo Cobelli; *La guerra* di Goldoni con regia di Robert David Mac Donald (Inghilterra); *I gioielli indiscreti* di Diderot con regia di Roberto Guicciardini; *I due gemelli veneziani* di Goldoni nella messa in scena di Rodriguez Arias col Gruppo TSE di Parigi; *Nathan il saggio* di Lessing con gli attori dello Schauspielhaus di Bochum; *L'opera buffa del giovedì santo* di Roberto De Simone; *Jacques il fatalista* di Diderot con regia di Witold Zatorski; *La guerra del rosmarino e della maggiorana* di José De Silva, regia del portoghese Mario Feliciano; *Paradosso* di Diderot con Lucia e Paolo Poli; *La Moijgata* di Leandro Fernandez de Moratin con regia dello spagnolo Antonio Hormigon; *La locandiera* di Goldoni, con la Compagnia del Patagruppo diretta da Bruno Mazzali e Rosa Di Lucia protagonista; *Histerie* con regia di Jacobo Romano; *Socrate immaginario* dell'abate Galiani, con regia di Lorenzo Salveti e la Cooperativa degli ipocriti di Napoli; *Ecce homo machina* di Voltaire e Nietzsche, regia di Edoardo Fadini; *Drammaturgia amburghese* di Lessing con la Compagnia Teatro Camion di Carlo Quartucci; *Trucco e travestimento*, laboratorio di Giulia Mafai. E, per finire, « carnevale del teatro » vuol dire anche *Gassman e bande*, un recital di Vittorio Gassman, che interpreterà una parte del *Saul* di Alfieri, insieme ad un gruppo di bande che eseguirà concerti composti in occasione della rivoluzione francese. Oltre venti saranno così gli spettacoli, in rappresentanza di otto Paesi europei, all'insegna del tema « L'illuminismo e la ragione ». Un carnevale da ricordare per un teatro sempre più internazionale.

BRUNO D'ALESSANDRO

Valeria Moriconi interpreta Turandot di Carlo Gozzi. Romy Schneider, l'attrice franco-tedesca, è la protagonista di La banchiera

SCHERMO

Una banchiera per Romy

Mentre in Italia il fascismo è già al governo e in Germania il nazismo sta per avviarsi alla presa del potere, Parigi è ancora la capitale splendente dei vincitori della prima guerra mondiale. Ma già si avvertono i primi segni di decadenza: Wall Street sta soppiantando la borsa francese. Da una parte c'è un'intera classe di vecchi finanzieri che non capiscono le nuove regole dell'economia e dall'altra i commercianti arricchiti che vogliono arricchire di più, i parvenu, come li indica Horace Vannister, protagonista del film « La banchiera ». La banchiera è Romy Schneider, una donna (ed è già un simbolo rivoluzionario che una donna entri nel mondo della finanza e soprattutto in quel primo periodo del secolo), una donna di umili origini, con qualche precedente di truffatrice e di liberi costumi: piace alla gente non contenta degli interessi che le altre banche fanno pagare. Infatti lei, la banchiera Eckart, paga un interesse ben più alto, l'8%, di quello di Vannister (Jean-Louis Trintignant). Comunque sarà facile colpirla e demolirla fino alla morte. Il film di Francis Girod è la vera storia di Marta Hanau. Ma è soprattutto l'interpretazione da oscar di Romy Schneider che con questa sua banchiera definisce ancor più le perfezioni di cui è capace.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Giancarlo Sepe, il regista de *La casa di Bernarda Alba* con Lilla Brignone, sta preparando *Tre sorelle* di Cecov. Una delle tre sorelle sarà Valeria Ciangottini.
● Lando Buzzanca interpreterà un musical tratto da *I menecmi* di Plauto, in una versione che si avvicinerà a quella presentata trionfalmente a Broadway da Zero Mostel.
● Ernesto Calindri e Lauretta Masiero faranno di nuovo coppia dopo alcuni anni nella stagione '81-'82. I due simpatici attori hanno scelto per questa rentrée una commedia del francese André Roussin.
● Raffaella De Vita ritorna nella sua città, Napoli, con due spettacoli che ha già rappresentato nelle principali città italiane: *L'ultima recita di Petrolini* e *Edith Piaf: una donna, una vita, una voce.*

BORSA TEATRO

BOLOGNA	fino al 7 dicembre	
HEDDA GABLER di H. Ibsen. Comp. Ater/Ert-Centro Teatrale Bresciano. Teatro Duse (p. 1500) dal 25/11	media giorn.	**3.608.000**
	incasso compl.	**21.648.300**
EDIPO TIRANNO di Sofocle. Comp. Ater/Ert. Teatro Duse (p. 1500) dal 18/11	media giorn.	**2.544.000**
	incasso compl.	**15.262.300**
BARI		
MISERIA E NOBILTA' di E. Scarpetta. Comp. Scarpettiana. Teatro Piccinni (p. 850) dal 26/11	media giorn.	**2.175.000**
	incasso comp.	**10.877.500**
MA ALTROVE C'E' POSTO?! di G. Perretta. Comp. Teatro Comico Silvio Spaccesi. Teatro Piccinni (p. 850) dal 20/11	media giorn.	**2.031.000**
	incasso compl.	**8.124.500**

BORSA CINEMA

fino al 15 dicembre	città	giorni	spettatori
1) **L'impero colpisce ancora** (americano)	16	1.056	612.676
2) **Fantozzi contro tutti** (italiano)	13	346	410.317
3) **Zucchero, miele e...** (italiano)	14	728	397.444
4) **Mia moglie è una strega** (italiano)	16	541	373.159
5) **Countdown: dimensione zero** (amer.)	16	625	358.548
6) **American gigolò** (americano)	16	836	351.189
7) **Fico d'india** (italiano)	16	632	334.635
8) **Il pap'occhio** (italiano)	15	416	314.692
9) **Delitto a Porta Romana** (italiano)	15	472	289.401
10) **Oltre il giardino** (americano)	16	529	269.515
11) **La locandiera** (italiano)	16	491	247.013
12) **Una notte d'estate** (americano)	16	665	244.068

Santità e stregoneria come ribellione

Marcello Craveri
SANTE E STREGHE
Feltrinelli, Milano
283 pagine, 5000 lire

Undici storie di sante e di streghe, vissute tra il XIV e il XVII secolo, costituiscono il nucleo centrale di questo interessante volume. Craveri ha premesso alla raccolta di antiche biografie e di documenti di archivio un'ampia introduzione, la cui tesi consiste nell'affermare la sostanziale coincidenza tra santità e stregoneria. Queste sono viste come le due facce di un'unica medaglia, cioè di una stessa realtà mentale, le cui modalità rimangono a lungo inalterate nelle credenze religiose, popolari o non, tra la fine del Medioevo e l'età moderna.

La tesi di Craveri non è del tutto nuova, ma finora non era stato operato nessun tentativo di confronto, su basi documentarie, tra santità e stregoneria, almeno nel senso di metterne in risalto le analogie. L'autore le argomenta ampiamente, seguendo anche il processo attraverso cui si sono diversificati, nel passaggio dalle religioni primitive alle religioni positive, i modi di intendere la santità e la stregoneria. Le analogie tra sante e streghe si manifestano principalmente in una vasta gamma di comportamenti, che, seppure di segno contrario, presentano molte affinità. Le une e le altre fanno, ad esempio, largo uso del ricorso al potere magico di taluni oggetti, siano essi consacrati al culto oppure talismani e amuleti. Fenomeni paranormali, come apparizioni di angeli, santi, demoni; stati di estasi, che si spingono fino al congiungimento mistico e fisico con Cristo o con il diavolo, costituiscono ulteriori espressioni di comportamenti analoghi. Le loro cause più remote vanno ritrovate, secondo Craveri, nell'ambiente familiare e nell'educazione ricevuta dalle future sante e streghe. La repressione degli istinti sessuali, considerati peccaminosi dalla morale tradizionale, avrebbe contribuito, tra l'altro, a determinare forme di ribellione, che trovavano sbocco, nel caso delle sante, nella verginità, nella vita conventuale e, nel caso delle streghe, nel rifiuto delle convenzioni.

CARLA RUSSO

Sabba di « streghe » e diavoli sotto il noce di Benevento

L'asterisco

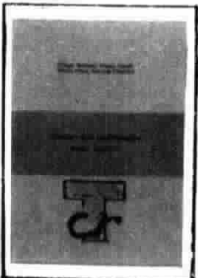
Alcuni Paesi africani (Niger), nonché la Francia, hanno preso male il successo conseguito dalle truppe libiche nel Tchad, dove queste hanno occupato la capitale N'Djamena. C'è chi parla di un'ambizione libica di creare gli Stati Uniti dell'Africa Centro-settentrionale. Forse il pericolo non è così grave; però c'è effettivamente una questione di materie prime molto importanti, che potrebbero cadere sotto il controllo libico; c'è un problema di rapporti tra URSS e Libia; c'è un problema di petrolio e di petrodollari in quantità a disposizione di un Paese il quale, come la Libia, ha pochi abitanti. Tuttavia è giusto che di tutto questo si lamentino Stati e governi che hanno fornito le armi con cui la « legione di Kadhafi » marcia in quelle zone? Per esempio il Niger, che ha dato, secondo la stampa francese più autorevole, 550 tonnellate di uranio alla Libia, che — volendo — può ora fabbricarsi l'arma nucleare. E, per fare un altro esempio, non sono forse francesi e americani, oltre che sovietici, gli aerei da caccia, gli elicotteri, i missili e via dicendo, di cui si serve l'esercito libico nelle sue imprese?

*

BAMBINI

Piero Ventura e Gian Paolo Ceserani: « Un anno nel bosco ». Castagni, querce, cinghiali, volpi, gufi, scoiattoli, greggi, neve, vento, favole, uomini, camini, case di pietra, folclore e due formidabili autori di libri per ragazzi che vivono una buona parte dell'anno in un bosco dell'Appennino toscano: un libro verissimo e fantastico (Ed. Mondadori, 118 pagine, 15.000 lire).

ARTE

David Douglas Duncan: « Viva Picasso ». Nel centenario della nascita una scelta di 150 immagini fanno rivivere in bianco e nero e a colori la storia di un uomo che con la sua geniale creatività ha influenzato così profondamente l'arte moderna: un fotografo famoso al lavoro con un grande artista e la sua avventura umana (Ed. Fabbri, 152 pagine, 15.000 lire).

SAGGISTICA

Filippo Barbano, Franco Garelli, Nicola Negri, Manuela Olagnero: « Strutture della trasformazione: Torino 1945-'75 ». La costruzione del polo industriale attraverso tre saggi sull'immigrazione, il terziario e il pubblico impiego nel dopoguerra: il protagonismo dei soggetti realizza il cambiamento sociale nel « caso Torino » (Ed. Cassa di Risparmio di Torino, 560 pagine, f.c.).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Guareschi:** Gente così (Rizzoli)
2) **Eco:** Il nome della rosa (Bompiani)
3) **Perec:** Un uomo che dorme (Guanda)
4) **Jong:** Fanny (Bompiani)
5) **Guerrieri:** L'Archiamore (Guanda)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Montanelli e Cervi:** L'Italia dell'Asse (Rizzoli)
2) **Grillandi:** La Bella Otero (Rusconi)
3) **Ori e Parich:** Matilde di Canossa (Rusconi)
4) **Fromm:** L'arte di amare (Il Saggiatore)
5) **Asimov:** Catastrofi a scelta (Mondadori)

RAGAZZI

1) **Buzzati:** I dispiaceri del re (Stampatori)
2) **Carpi:** Il mondo dei bambini (Utet)
3) **Buongiorno:** Il romanzo di Marco Polo (Rusconi)
4) **AAVV:** Il libro della Terra (Fabbri)
5) **Scalarini:** Le avventure di Miglio (Bompiani)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Cavour (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Dessì (Cagliari).

L'OPINIONE di MARIO MESSINIS

Tanto recitato nella «Maria» di Donizetti

Non sarà mai sottolineata abbastanza l'importanza che la librettistica ha avuto nello sviluppo del melodramma romantico. Nove volte su dieci la tensione rappresentativa nasce dallo stimolo librettistico anche se le parole, proprio nell'operismo italiano ottocentesco, si dissolvono o si esaltano nel suono. La mancanza di circolazione di *Maria di Rudenz*, scritta da Donizetti per La Fenice nel 1838 ed ora riproposta dal teatro veneziano, dipende proprio dalla fragilità del rapporto tra parola e musica, anche se l'autore dei versi è nientemeno che Salvatore Cammarano, artefice tutt'altro che secondario del successo di *Lucia* e del *Trovatore*.

Il melodramma romantico, nei suoi aspetti decisivi, punta sull'elemento magico, sulla invenzione per rapidi scorci di momenti sentimentali che si risolvono nell'illusione sognata. Nella *Maria di Rudenz*, invece, l'azione non è inventata attraverso fulminee metafore, ma è chiarita prosasticamente: i fatti sono raccontati da lunghi recitativi piuttosto che ricreati attraverso l'immagine e i simboli scenico-musicali. Le situazioni si affollano in intrecci tortuosi e inverosimilmente cimiteriali, che rimangono inerti.

Nonostante questi limiti nel taglio drammatico e la carenza di organicità strutturale, l'opera presenta una nobile orditura musicale nella figura della protagonista, una specie di Norma sanguinaria oscillante tra ripiegamenti intimistici e angosciosa aggressività. Qui, come altrove, Donizetti si identifica con l'eroina femminile, ora incarnata da una Katia Ricciarelli in stato di grazia, indimenticabile nella frastagliata definizione del suo personaggio.

Maria di Rudenz è in certo senso un'opera aperta, senza una struttura ben definita. Eliahu Inbal, invece, ha cercato verdianamente di conferirgliela con esiti che possono essere letti in duplice senso. Da un lato la direzione sinfonicamente imperativa contribuisce a riunire le sparse membra del melodramma, proponendone una versione unitaria. Dall'altro l'elogismo donizettiano, che gioca sulla flessibilità belcantistica, viene un poco sacrificato da una prospettiva lucidamente schematica. La compagnia di canto, dominata dalla Ricciarelli, ha trovato un altro sicuro punto di forza nel baritono Leo Nucci, mentre il tenore Alberto Cupido spicca per la luminosità del timbro, ma manca di controllo nella emissione.

La regia di Gianfranco De Bosio mira a sottolineare il carattere cupo, l'oppressione catacombale della vicenda, ma anche ad evitare l'esuberanza melodrammatica nel gioco accorto delle simmetrie rappresentative.

Katia Ricciarelli è Maria di Rudenz, l'opera scritta da Donizetti nel 1838, ora rappresentata alla Fenice di Venezia

Pas de deux al «Pomeriggio»

Allo Studio 7, ogni lunedì pomeriggio, si respira aria di balletto. «Ci sembrava doveroso includere la danza, come accade per gli altri tipi di spettacolo, nel nostro rotocalco quotidiano», spiega Sasa Siniscalchi, uno dei due registi de «Il pomeriggio», in onda ogni settimana sulla Rete 2, dal lunedì al venerdì. Siamo capitati in studio con Anna Razzi, prima ballerina étoile della Scala, e Davide Bombana, uno dei più promettenti danzatori italiani del momento. C'è appena il tempo per una velocissima prova, perché, così come tutta la trasmissione, anche il «pas de deux» va in diretta. Incalzano i telefilm e gli incontri in studio condotti da Anna Be-

MICROSOLCO

Momenti splendidi per un quintetto discontinuo

Pareri discordi, addirittura diametralmente opposti, hanno accolto il *Quintetto per pianoforte e archi op. 34* di Brahms, nella esecuzione di Maurizio Pollini e del Quartetto Italiano (DG 2531 197). Leggere quei pareri farebbe tremare chiunque nutra un po' di fede riguardo il fatto che, al di là del gusto personale, esista un criterio di valutazione indiscutibile e quasi scientifico per misurare pregi e difetti di una esecuzione. Persino sulla tecnica di registrazione si sono prodotte le opinioni più disparate: eppure, quando non dipenda dallo stampaggio di un singolo sfortunato esemplare del disco, un buon impianto dovrebbe offrire tutti gli elementi per un giudizio se non del tutto, almeno in linea di massima concorde. In questo caso la registrazione tradisce con evidenza alcuni difetti, come la metallicità del suono, che si riscontra un po' troppo spesso nelle incisioni della DG, e una eccessiva evidenza data al pianoforte rispetto agli archi. Ma per quello che riguarda il più complesso giudizio sull'esecuzione, a spiegare quella discordanza di opinioni io penso sia sufficiente il fatto che in più momenti appare una certa discontinuità degli interpreti, le cui intenzioni sembrano non fuse: d'improvviso sparisce ogni brillantezza, gli attacchi si fanno bruschi e la spontaneità verso un comune procedere si trasforma nell'accordo forzato raggiunto dopo lunga meditazione e fatto pesare su ogni nota. Ma accanto a questi esistono dei momenti di tale splendore che da soli costituirebbero una ragione valida per l'ascolto. La vetta assoluta ne è lo Scherzo: dinamica perfetta, studio affiatato di ogni particolare, in modo tale che ogni nota acquista il rilievo più appropriato.

Il «Doppio» di Brahms

Ancora Brahms con il *Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra*: esecutori ne sono Itzhak Perlman, Mstislav Rostropovich e Bernard Haitink che dirige l'Orchestra del Concertgebouw (EMI 3C 065-03691).

Valzer da Vienna

Buon anno da Lorin Maazel e la Filarmonica di Vienna: si tratta di un augurio contenuto

Davide Bombana e Anna Razzi ospiti de Il Pomeriggio, il rotocalco quotidiano della Rete 2

nassi e Franco Piccinelli. Intervista lampo anche ai due danzatori ospiti. « Nel nostro Paese il balletto è in uno stato di miseria cronica », parte all'attacco Anna Razzi, « una programmazione inesistente, artisti male utilizzati, e poi si balla pochissimo, al punto che spesso siamo costretti ad esibirci all'estero ». Dopo le dolenti note, arrivano quelle sicuramente più piacevoli di Tchaikovsky. Si tratta, per l'appunto, di « Tchaikovsky Pas-de-deux », un'elegante e virtuosistica coreografia di Balanchine. Purtroppo, date le dimensioni dello studio, la Razzi e Bombana possono solo cimentarsi nell'Adagio non essendo possibile eseguire le singole variazioni. Ma il successo è sottolineato dagli applausi dei presenti.

ALDO PAPA

in un disco della DG nel quale potrete ascoltare il concerto tradizionale di Capodanno di Vienna.

Oltre ai valzer di Johann Strauss, alle polke di Josef Strauss e di Ziherer, figurano l'ouverture dell'*Orfeo all'inferno* di Jacques Offenbach e la *Marcia di Radetzky* di Strauss senior, brano conclusivo del tradizionale appuntamento annuale, che ormai si rinnova da quaranta anni. Esecuzione splendida, registrazione digitale di ottimo effetto.

Sigla: 2532002

Sull'acqua di Haendel

La *Suite n. 2* di Bach e quella intitolata *Musica sull'acqua* di Haendel eseguite dalla Filarmonica di Londra diretta da David Oistrakh. Il disco è della Melodiya-La Voce del Padrone, e la sigla è 3C 063-63821.

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Dal Teatro di Caterina Cornaro

Che Asolo abbia una certa familiarità con gli artisti lo testimonia il fatto che, da quando Caterina Cornaro vi stabilì la sua corte, nel Cinquecento, tutti i visitatori illustri non hanno potuto fare a meno di descriverla come un piccolo paradiso. Pietro Bembo vi scrisse il suo capolavoro, appunto gli « Asolani », e Robert Browning la cantò in alcuni dei suoi più noti sonetti. Persino Eleonora Duse, che amava ritirarsi nella piccola cittadina veneta, ripassava i suoi ruoli drammatici nella pace della campagna.

Non è un caso, quindi, che « Asolo musica », la rassegna annuale degli « Amici della Musica », abbia in pochi anni acquisito una dimensione internazionale, facendo da « ponte » per gli artisti più noti al primo incontro con l'Italia.

Nel delizioso Teatro Duse, ricavato dal salone del Castello di Caterina Cornaro, Joan Sutherland ha compiuto la rentrée italiana, dopo anni di assenza.

« Asolo Musica 1981 », dice il pianista Eugenio Bagnoli, direttore artistico, « ha un occhio di riguardo per la musica romantica. Compilare un programma è come interpretare un tempo di una sonata: va individuato un motivo conduttore, una linea da seguire e sviluppare. Approfondire ad Asolo la produzione cameristica degli autori romantici — soprattutto attraverso le composizioni meno eseguite — vuol dire realizzare un importante complemento al ciclo delle sonate e dei trii di Beethoven che a Venezia sarà attuato dalla Fenice ».

Anche nella ormai acquisita dimensione internazionale, « Asolo musica » non ha mai rinunciato al raccordo con la vita culturare veneta. Nel programma figurano, infatti, i nomi di Giovanni Guglielmo, violinista, di Anna Barutti e di Francesco Bencivenga, pianisti. « Non credo di sbagliare », continua Bagnoli, « se prevedo per il giovanissimo Bencivenga (che ha vinto il concorso pianistico di Treviso 1980), una brillante carriera. Accanto a sicure qualità di suono, possiede una capacità di riflessione che testimonia una precoce maturità ».

Joan Sutherland dopo anni di assenza ha fatto la sua rentrée italiana per « Asolo musica »

Il ciclo di concerti è inaugurato dal *Kammerkonzert* di Berg e dalla *Sonata per due pianoforti e percussioni* di Bartók: è un concerto che esula dalla linea della programmazione, ma si giustifica come un omaggio a Bartók nel centenario della nascita. Il romanticismo trionfa nella « virtuosité » di Leslie Howard, Boris Petrushanskiy, Rudolf Buchbinder, Maria Tipo, Alexander Lonquich: un panorama affascinante del pianismo internazionale. La liederistica tedesca è affidata alla voce del baritono Hermann Pray (*Winterreise* di Schubert) e di Teresa Berganza. Ad Asolo, infine, sarà possibile ascoltare Uto Ughi come primo violino del quartetto da lui formato.

VINCENZO DE VIVO

BORSA DISCO

1 Beethoven: **Concerto n. 1** (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.

2 Brahms: **Klavierquintett op. 34** (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.

3 Verdi: **Requiem** (Abbado) DG 2707120.

4 Mozart: **Flauto magico** (Karajan) DG 2741001.

5 Verdi: **Rigoletto** (Giulini) DG 2740225.

6 **Concerti Martini & Rossi** (Callas, Filacuridi, De Fabritiis) Fonit-Cetra LMR 6 5001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Setticlavio (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

BREVISSIME

● **MILANO** - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 30 gennaio, ore 20,30. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Direttore: Juri Arhonovitch. Violinista: Uto Ughi. Dvorák: *Concerto per violino e orchestra in la min. op. 35*. Ciaikovski: *Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36*.

● **TORINO** - Auditorium Rai - venerdì 23 gennaio, ore 21. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore: Michel Tabachnik. Soprano: Rosmary Landry. Boulez: *III Improvvisation da « Pli selon Pli », portrait de Mallarmé*. Mahler: *Sinfonia n. 4 in sol magg.*

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italico - sabato 31 gennaio, ore 21. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore: Thomas Sanderling. Violoncellista: Antal Tichy. Haydn: *Sinfonia n. 39 in sol min.* Gorli: *The silent stream, per violoncello e orchestra*. Sciostakovic: *Sinfonia n. 5 in re min. op. 47*.

● **NAPOLI** - Auditorium Rai - venerdì 30 gennaio, ore 19. Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore: Miklos Erdelyi. Soprano: Romana Righetti; mezzosoprano: Gloria Banditelli; tenore: Ezio Di Cesare; basso: Robert Amis El Hage. Coro Amici della Polifonia. Direttore: Piero Cavalli. Mozart: *Sinfonia in sol min. K 183*; *Tamos re d'Egitto*, sinspiel.

● **VENEZIA** - Sala del Tiepolo di Palazzo Labia - lunedì 26 gennaio, ore 21. Concerto del Divertimento Ensemble diretto da Sandro Gorli. *Musiche di Franco Donatoni.*

di TERESA BUONGIORNO

Premiato «Il bambino di plastica»

L'ultima raccolta di racconti di Donatella Ziliotto (pubblicata dalla Giunti-Marzocco) ha avuto nel novembre scorso il Premio Pescara-Gabriele D'Annunzio alla 19° edizione, che per la prima volta inseriva una sezione riservata alla narrativa per ragazzi. Per l'occasione Pescara ha organizzato una mostra di libri di narrativa per ragazzi e una tavola rotonda su «La narrativa nella scuola dell'obbligo». Un altro riconoscimento a *Il bambino di plastica* in dicembre: il secondo premio Cento della Cassa di Risparmio di Ferrara legato alla Facoltà di Magistero della città (il primo premio è andato a Marcello Venturi per *Collefiorito* pubblicato dalla Stampatori). Donatella Ziliotto, autrice televisiva (tra i suoi programmi le *Fotostorie*, *Fantaghirò*, *Le fiabe dell'albero*, *Rassegne di marionette e burattini*, *Walkie-talkie*), traduttrice premiata dalla Lista d'onore Andersen (il Nobel della letteratura per ragazzi), ha scritto diversi romanzi, tra cui *Mister Master* (Premio europeo Caorle), *Tea Patata* (che la Hachette sta lanciando in Francia), *Pelle nera* (tradotto nei Paesi dell'Europa dell'Est), *Sundjata imperatore mandingo* (la prima trascrizione dell'epopea orale del popolo di *Radici*).

APPUNTAMENTO

A Bologna in aprile

Dal 2 al 5 aprile quest'anno per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi, a Bologna: l'editoria per l'infanzia e la gioventù trova un punto d'incontro a livello mondiale per confronti, coproduzioni, scambi di copyright, presentazioni e scoperte di novità. Affiancano la manifestazione importanti iniziative culturali, i Premi Fiera di Bologna e Critici in erba, la Mostra degli illustratori che raccoglie artisti di ogni continente e quest'anno la Mostra del Fumetto e la Mostra degli illustratori dei Paesi Arabi. Chi volesse recarsi a Bologna prenoti per tempo. Per altre informazioni rivolgersi all'Ente Autonomo per le Fiere, Tel. (051) 503.050.

MOSTRE

Aperta fino al 13 febbraio a Firenze, nel Palazzo di Parte Guelfa, la mostra di disegni, documenti e fotografie di spettacolo di Sergio Tofano (Sto), il creatore del signor Bonaventura, un celeberrimo eroe della letteratura per l'infanzia del primo Novecento. Dalle pagine del vecchio *Corriere dei piccoli* Bonaventura passò in teatro (e quest'anno, 26-31 gennaio, il Teatro Stabile di Torino mette in scena *Una losca congiura di Barbariccia contro Bonaventura*).

Il toro, simbolo di Torino, che nasconde particolari di vari monumenti cittadini, per la prima tappa della caccia al tesoro riservata ai bambini del secondo ciclo di scuola elementare

Per i ragazzi di Torino: caccia al tesoro

Fa freddo a Torino in gennaio eppure si sono visti in giro molti ragazzi, intenti a guardarsi attorno, spesso col naso in su. Sono tutti del secondo ciclo di scuola elementare, e stanno cercando di individuare i monumenti nascosti nel disegno del toro, simbolo della città (nella foto). E' la prima tappa di una «caccia al tesoro» organizzata dall'Amministrazione comunale di Torino per l'anno scolastico in corso, al fine di stimolare i ragazzi a conoscere meglio la città attraverso il gioco, imparando dal vivo. E anche al fine di riattivare le disponibilità a una vita comunitaria che la dimensione cittadina atrofizza. L'idea è di Ferdinando Albertazzi, lo stesso che due anni fa mobilitò scrittori e illustratori a inventare storie e disegnarle con i bambini. I risultati furono pubblicati nell'*Inventafiabe* pubblicato dalle Emme Edizioni. Per la caccia al tesoro ogni scuola elementare torinese partecipa con una classe, selezionata nei mesi scorsi attraverso una «precaccia».

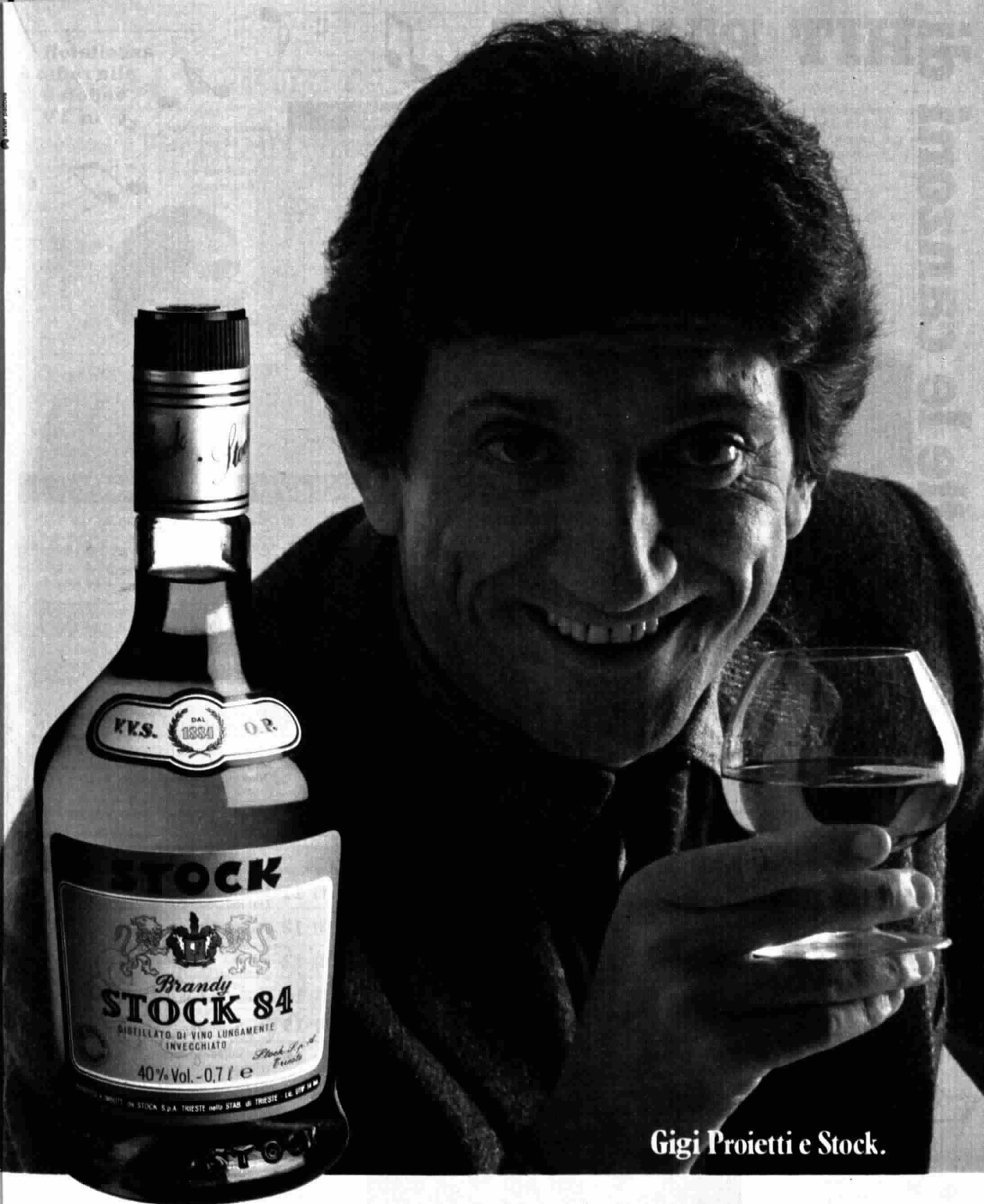
La prima tappa, legata al toro, si conclude alla fine di gennaio. La conclusione alla fine dell'anno scolastico.

dite la vostra

Fino a ieri la critica televisiva, sui giornali, l'hanno fatta i grandi. Vi offriamo questo spazio perché possiate farla voi, bambini e ragazzi, la critica TV.

«Sono una ragazza di 14 anni, non molto contenta per come la Rai sistema le sue trasmissioni. In molte radio private fanno degli spettacoli e anche dei concerti con sempre i soliti cantanti inglesi o spagnoli. Io ho sempre desiderato vedere un concerto con un cantante francese, Richard Clayderman, ma so che non sarà mai possibile. Ho voluto scrivere alla Rai pensando che forse poteva capitare un giorno la cosa tanto da me desiderata. E vorrei chiederne un'altra sui cartoni animati. Su una tele privata seguo sempre *Candy Candy* e lo racconto a mio nonno che ha 83 anni, ma lui non vorrebbe neanche ascoltarmi perché non riceve le tele private e vorrebbe tanto vederlo sul canale 1 o 2. Siccome vive solo, chiuso in se stesso, vorrei tanto che faceste felice il mio nonno che oramai ha passato i bei giorni felici di gioventù» *(Verna Marilena - Cordenons, Pordenone).*

«Desidererei poter rivedere lo sceneggiato *Anna Frank*. Mi piacerebbe inoltre vedere il film *Furore* tratto dal romanzo di John Steinbeck. Gradirei anche qualche documentario su cani e gatti» *(Micol Da Re - Vittorio Veneto, Treviso).*

MANDATE LA VOSTRA CRITICA TELEVISIVA A: RADIOCORRIERE TV-RAGAZZI, via Romagnosi 1/b, Roma.

Gigi Proietti e Stock.

Stock 84. Calore e simpatia.

HIT PARADE di tutte le canzoni

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Lucio Dalla è sempre in testa alla classifica dei 33 giri. Il long-playing è da diciassette settimane nella Hit Parade

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Anna dai capelli rossi** - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS)
(2)	2	**You and me** - Spargo (Baby Records)
(4)	3	**Don't stand so close to me** - The Police (A & M/CBS)
(3)	4	**Upside down** - Diana Ross (Motown/EMI)
(7)	5	**How long** - Lipps Inc. (Durium)
(9)	6	**Woman in love** - Barbra Streisand (CBS)
(5)	7	**Master blaster** - Stevie Wonder (Motown/EMI)
(6)	8	**The wanderer** - Donna Summer (WEA)
(8)	9	**Babooska** - Kate Bush (EMI)
(10)	10	**La balena** - Orietta Berti (Cinevox Record)

Nuovo ingresso nei 33 giri di Roberto Vecchioni con Montecristo

45 giri / dischi caldi

(11)	11	**Cosa farai** - Pupo (Baby Records)
(12)	12	**Give me the night** - George Benson (WEA)
(15)	13	**Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante (RCA)
(14)	14	**Ti amo però...** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(13)	15	**Could you be loved** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(16)	16	**Ma quale idea** - Pino D'Angiò (RiFi)
(17)	17	**Take your time** - S.O.S. Band (CBS)
(18)	18	**Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(20)	19	**The winner takes it all** - Abba (CBS)
(n)	20	**Another one bites the dust** - Queen (EMI)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco ring - domenica, ore 14,35

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Dalla** - Lucio Dalla (RCA)
(2)	2	**Zenyatta mondatta** - The Police (A & M/CBS)
(7)	3	**Guilty** - Barbra Streisand (CBS)
(3)	4	**Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante (RCA)
(4)	5	**Stop** - Pooh (CGD)
(5)	6	**Hotter than July** - Stevie Wonder (Motown/EMI)
(16)	7	**Pleasure** - Stephen Schlaks (Baby Records)
(8)	8	**Diana** - Diana Ross (Motown/EMI)
(6)	9	**Making movies** - Dire Straits (Vertigo)
(15)	10	**Double fantasy** - John Lennon-Yoko Ono (WEA)

Il gruppo svedese degli Abba è da due settimane nella Hit Parade *dei 45 giri con* The winner takes it all. *Frida, Agnetha, Bjorn e Bennjy, questi i nomi dei quattro cantanti, sono saliti alla ribalta internazionale dopo la vittoria all'Eurofestival del 1974*

33 giri / dischi caldi

(11)	11	**Uprising** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(13)	12	**Hawks & Doves** - Neil Young (WEA)
(10)	13	**Ricetta di donna** - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD)
(12)	14	**Paris** - Supertramp (A & M/CBS)
(9)	15	**The wanderer** - Donna Summer (WEA)
(14)	16	**Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci (Ricordi)
(17)	17	**Give me the night** - George Benson (Warner Bros Record)
(n)	18	**Montecristo** - Roberto Vecchioni (Polygram)
(20)	19	**Kirie** - Mina (PDU)
(18)	20	**Xanadu** - E.L.O.-O. Newton John (Jet Record/CBS)

*** Precedente posizione in classifica**
(n) Per la prima volta in Hit Parade

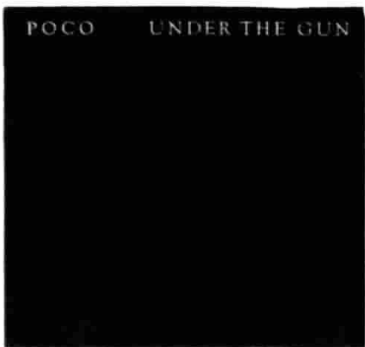
Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

Streghe e vampiri nella voce di Kate

Torna Kate Bush (quella di *Wuthering Heights*) con un album di undici nuove canzoni tutte sue, « Never for ever », inciso per la Emi (064-07339). Ventidue anni, nata a Londra, istruzione classica, Kate viene da una famiglia di musicisti: padre pianista, madre arpista, due fratelli multistrumentisti. Ammiratrice dei Pink Floyd, è stata introdotta da David Gilmour nel « giro » dei locali importanti ed è diventata rapidamente una diva non solo per il suo talento d'autrice ma anche e soprattutto per gli occhioni sgranati e la voce singolare, dall'estensione insolita. « Never for ever » è appunto l'album d'una cantautrice-personaggio: favole, personaggi reali e immaginari, lettere d'amore, passato e presente, streghe e vampiri, amore e morte si mescolano in una sequenza un po' kitsch, nella quale però la fantasia visionaria della Bush trova gli accenti giusti per una proposta musicale varia e gradevole. *Babooshka*, *Violin*, *The infant kiss* e *Army dreamers* sono gli episodi più riusciti. Gli arrangiamenti sono della stessa Kate e di Jon Kelly.

★★★ S. G. B.

Ecco i Poco, campioni country

Con etichetta MCA la Ricordi pubblica « Under the gun » (4101), eccellente 33 giri dei Poco, formazione pilotata dal cantante-chitarrista Rusty Young che è tenuta in grande considerazione dai cultori del filone country, ma che da noi non ha mai avuto la rinomanza di altri gruppi dello stesso genere, magari con minore anzianità di servizio. Oltre a Young fanno ora parte dei Poco il cantante-chitarrista Paul Cotton, il tastierista Kim Bullard, il bassista cantante Charlie Harrison, il batterista Steve Chapman e il percussionista Steve Forman. Il disco appena uscito raccoglie dieci canzoni. Quella del titolo è di Paul Cotton che firma anche *Down to the wire*, *Midnight rain* e *Friends in the distance*. Le altre sei sono invece di Rusty Young: *While we're still young*, *The everlasting kind*, *Footsteps of a fool*, *Reputation*, *A fool's paradise* e *Made of stone*. Non ci sono differenze di stile avvertibili fra l'uno e l'altro brano: si riscontra invece una notevole affinità di ispirazione, maturata evidentemente attraverso la lunga attività del gruppo.

★★★ S. G. B.

Daniels primattore a Milano

« Demoiselle » (FO 356) è un ottimo microsolco di jazz « misto » inciso per la Dire da due musicisti americani di passaggio, il sax tenore-clarinettista Eddie Daniels e il batterista Grady Tate, con il pianista Sante Palumbo, il chitarrista Franco Cerri e Julius Farmer, bassista di New Orleans trapiantato a Milano da qualche anno. Primattore dell'album è Daniels, classe 1941, nato a New York, sette anni con l'orchestra di Thad Jones e Mel Lewis, poi partner occasionale di tanti musicisti di grido. E' un solista interessante, sia al sax tenore sia al clarinetto, e ha una forte personalità, anche se è in qualche modo indebitato (come la maggior parte dei jazzisti della sua generazione) con la lezione di John Coltrane da un lato e quella di Sonny Rollins dall'altro. Non per nulla tra i brani eseguiti figurano *Giant steps* di Coltrane e *Isn't she lovely*, la canzoncina di Stevie Wonder che è diventata una specialità di Rollins. Gli altri pezzi sono *They say it's wonderful* di Berlin (l'unico in cui suona Cerri), *Just friends* di Lewis e *Demoiselle*, composizione di Tito Fontana.

★★★ S. G. B.

L'Oriente di Battiato

Franco Battiato, una delle voci più interessanti della nuova generazione rock italiana, si presenta con un nuovo album, « Patriots » (Emi 3C064 18521). E' la continuazione del discorso già avviato nel precedente 33 giri. La ricerca di sonorità eccentriche, specialmente medio-orientali, viene riproposta anche questa volta ma con una certa maturità. Melodie turco-arabe si intrecciano con l'aspro rock occidentale. Gli stessi testi sembrano più meditati ed in alcuni brani felicemente si affaccia anche l'ironia. Dopo esperienze spesso contrastanti Battiato ha trovato una sua originale strada piena di citazioni colte, di frasi comuni, di suoni astratti e di innesti poetici. Il mondo descritto da questo estroso cantore sembra un quadro di Picasso. Brandelli, spezzoni, immagini sovrapposte si presentano all'ascolto in modo quasi casuale. La stessa musica al primo impatto si può dire che sia un collage di frasi di diversi generi, per poi invece ricomporsi in un unico blocco. Si distinguono per originalità *Venezia-Istanbul*, *Arabian song* e *Up patriots to arms*.

★★★ M. C.

I sogni di Vecchioni

Dopo le vicende legal-giudiziarie finalmente Roberto Vecchioni ha trovato un compromesso di non belligeranza che gli ha consentito di incidere questo « Montecristo » (Polygram-CGD). A questa opera, prodotta da Michelangelo Romano, hanno collaborato quasi per gioco anche altri interpreti come Dalla, Finardi e Venditti. Il loro intervento naturalmente si è limitato a qualche fugace apparizione vocale. Infatti l'album è tutto « vecchioniano ». Le storie amaro-surreali, i racconti tra l'autobiografico e il fantastico, le atmosfere ricche di ricordi e di memorie tipici di questo cantautore si ritrovano anche nella sua ultima fatica. Semmai si potrebbe notare un certo cambiamento nella sua musica. Sono passati in secondo piano i tempi della ballata e sono venuti fuori i ritmi più aspri e marcati del rock. Le chitarre, che spesso hanno fatto da colonna portante dei suoi precedenti motivi, qui hanno lasciato il posto alla batteria e al sound elettrico. Forse il brano più bello è *La città senza donne*. Interessante anche *Montecristo*. Divertente infine l'interpretazione del famoso *Reginella*.

★★★ M. C.

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ MEDIOCRE ★ SCADENTE

CUCINA di ENRICO GUAGNINI

A tavola, d'inverno

C'è un modo di mangiare invernale. Più sostanzioso, più gustoso, più accoppiato con buon vino. La scelta è difficile? Non credo. Basta guardarci intorno, sugli scaffali del nostro negoziante di fiducia. Un poco di pazienza e seguire le avvertenze, che in questo caso sono le ricette che qui vi indico per una serie di pranzetti (anche a piatto unico). Sono piatti robusti che possono guadagnare a chi li prepara un alto riconoscimento di merito gastronomico tra i familiari e gli amici. Soltanto un avvertimento per la salute: piatti e porzioni giuste, a seconda della misura e della capacità di ingestione! Per confezionare queste ricette sono ricorso a due selezioni di prodotti che si trovano ovunque in commercio e cioè il pollame AIA, in questo caso la fesa di tacchino e l'anatra; e le cantine Zonin per abbinare i giusti vini ai piatti di cui vi do ricetta. Vi propongo anche una serie di bevande calde a base di vino.

VIN BRULE'

1 bottiglia di vino Bardolino Classico Zonin, 5 chiodi di garofano, 1 pezzetto di cannella in canna, 2 mele sbucciate e tagliate a fette, 2 cucchiai di zucchero, una spirale di limone.

Preparazione: in una casseruola mettete tutti gli ingredienti e ponetela a fuoco vivo per 5 minuti, dopodiché abbassate la fiamma al minimo, copritela col coperchio tenendola al fuoco per 15 minuti circa. Passate la bevanda al colino e servite caldo.

HOT SHADOW

1 bottiglia di Pinot bianco Grave del Friuli Zonin, 3 cucchiai di miele, 1 bicchiere di vino Millefiori Cucchi, spirali d'arancia.

Preparazione: versate in una casseruola il vino, mettetelo a fuoco vivo sino a raggiungere l'inizio dell'ebollizione. Levate dal fuoco la casseruola, aggiungete il liquore e il miele. Mescolate con un mestolo e servite negli appositi bicchierini da « grog ».

HOT PINK WINE

1 bottiglia di vino Pinot Grigio del Veneto Zonin, 1 cucchiaino di Karkadé, 2 cucchiai di zucchero, 1 cucchiaino di bacche di ginepro, scorzette di limone.

Versate in una casseruola il vino bianco, lo zucchero, le bacche di ginepro e ponetela al fuoco per alcuni minuti affinché vedrete levarsi le prime bollicine. A questo punto mettete il Karkadé nel filtro da tè e ponetelo nel vino per qualche secondo.

RISOTTO ALLA SBIRAGLIA

Per 4 persone: *300 gr di riso Vialone, 1 piccolo pollo AIA, 100 gr di polpa di vitello, 40 gr di burro, 2 cucchiai di olio d'oliva, 2 cipolle, 2 carote, 2 coste di sedano, 2 bicchieri di vino Pinot bianco Grave del Friuli Zonin, sale, pepe.*

Preparazione: tagliate il petto di pollo a piccoli pezzi e così pure la polpa di vitello. Ponete invece il resto del pollo in casseruola a bordi alti con circa un litro e mezzo di acqua, una carota, una costa di sedano e una cipolla tagliate a spicchi. Salate e fate cuocere a recipiente semicoperto. A parte, in una casseruola, fate rosolare con burro, olio e verdure rimaste, tritate grossolanamente, qualche minuto e unitevi la carne di vitello e di pollo. Salate e pepate, versateci il Pinot bianco, mescolate con cura e fate cuocere per circa 10 minuti dopodiché aggiungete il riso. Fatelo tostare per alcuni minuti quindi cominciate a bagnarlo con il brodo sino a cottura ultimata.

Abbinamento vino: Bardolino classico Zonin.

INVOLTINI DI FESA DI TACCHINO ALLO SHERRY

Per 4 persone: *600 gr di fesa di tacchino AIA, 100 gr di pancetta coppata affettata, 100 gr circa di grana, burro, brodo, farina, ½ bicchiere di Sherry.*

Preparazione: tagliare la fesa di tacchino in fettine e batterle bene. Sistemare su ciascuna una fetta di pancetta e una lamella di grana e richiudere le fettine fermandole con uno o due stecchini. Infarinare gli involtini, disporli in una padella col burro e farli rosolare da ambo le parti. Continuare la cottura, aggiungendo un po' di brodo ogni tanto. Infine innaffiarli con il vino bianco secco e lasciar evaporare.

Abbinamento vino: Bardolino Zonin.

ANATRA ALL'ARANCIA

Per 4 persone: *1 anatra AIA, 50 gr di burro, 4 arance, 1 cipollina, 2 foglie di salvia, mezzo bicchiere di vino bianco secco, mezzo cucchiaino di estratto di carne, sale e pepe.*

Preparazione: far rosolare l'anatra in una casseruola con burro, cipolla a fettine e foglie di salvia. Quando l'anatra avrà preso colore, bagnarla con vino bianco, lasciarlo evaporare e aggiungere circa un bicchiere d'acqua con l'estratto di carne. Sbucciare a parte le arance, tagliare la buccia a striscioline (solo la parte gialla) e farle sbollentare per qualche minuto in acqua bollente. Terminata la cottura dell'anatra, toglierla dalla casseruola, disporla nel piatto di portata e tenerla al caldo. Passare al colino il fondo di cottura, rimetterlo in casseruola aggiungendo le bucce, il succo e la polpa delle 4 arance. Scaldare il sugo senza farlo bollire, quindi versarlo sull'anatra.

Abbinamento vino: Pinot Spumante Brut Zonin.

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Un accidente musicale - **6.** Il... Beauty di vari telefilm - **10.** Una serie di telefilm con David Birney - **12.** Il nome di Steiger - **14.** Una rubrica della TV... rulla nella giungla - **15.** Iniziali di Brynner - **17.** Sigla di Lecce - **18.** Il nome del regista Wood - **19.** Sigla di Pistoia - **21.** L'autore del balletto « Giselle » - **23.** Iniziali della Bergman - **25.** C'è anche di Quinto - **26.** Fine di amici - **27.** Iniziali di Respighi - **29.** L'attrice raffigurata nello schema - **33.** Uno sceneggiato tratto dal « Pentamerone » - **35.** La trasmissione di Enzo Tortora - **37.** Una pietra... celeste - **38.** La Martini che canta - **40.** Prefisso per vino - **41.** Il nome della Dagover - **42.** Gli avversari dei Curiazi - **43.** Iniziali della Tebaldi - **44.** Sigla di Modena - **45.** Eppure comincia così - **47.** Il nome di Tortorella - **50.** Incerto, esitante - **53.** Estremo Oriente - **54.** Città del Brasile - **55.** Soffre come Otello.

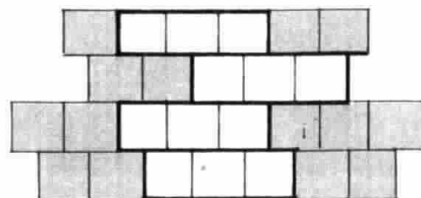
VERTICALI: 1. Iniziali della Day - **2.** Si danno per superarli - **3.** Un figlio di Noè - **4.** Pieno di aculei - **5.** Società per Azioni - **6.** Prima e terza in bocca - **7.** Un noto Nanni - **8.** Cominciano crescendo - **9.** Una penisola russa - **11.** Una parte del reddito - **13.** Il cantante Roussos - **14.** Sigla di Taranto - **16.** Una Lauren attrice - **18.** Punto sul telegramma - **20.** Charles cantante - **22.** Lo ha conseguito il ragioniere - **24.** Bionde... spumeggianti - **25** Grandi ricchezze - **28.** Subitaneo, improvviso - **30.** La Stefania di « Tilt » - **31.** Il padre di Achille - **32.** Iniziali della Asti - **34.** Il principe comico - **36.** Ente che trasmette - **37.** La Michèle che è Angelica - **39.** Iniziali della Zanicchi - **44.** Sono svenevolezze - **46.** Il nome di Villaggio - **48.** Nostro Signore - **49.** La macchina - **51.** Calibro (abbrev.) - **52.** Dignitario etiopico.

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?

L'ORATORE

Una persona della compagnia, di parola facile, prende a fare un comizio destinato a due o tre persone (a seconda se i presenti saranno più o meno numerosi) che ripetano ad alta voce: la prima le parole che finiscono in *are*; un'altra, quelle in *ire* e la terza quelle in *ore*. Se ognuna di tali persone non starà bene attenta e dimenticherà di ripetere la rispettiva parola, sarà obbligata a mettere un pegno. Per rendere più gradevole il gioco sarà bene disporre le persone destinate a ripetere le parole lontane fra loro in modo che non si creino delle confusioni e l'oratore possa controllare la provenienza della voce.

MOSAICO

Raggruppare 2 a 2 le parole date in modo da formare 4 nuove parole. Inserite le parole trovate nello schema. Se la soluzione sarà esatta le lettere che appaiono nelle caselle in grassetto lette di seguito formeranno il nome di una rubrica del « Radiocorriere TV ».

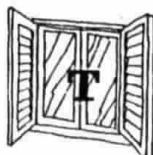
CA - CIN - DEO - DIS - PETTO - RO - TOLA - VITA

ANAGRAMMA

G. MARINO VASSOTTI

Sotto questo falso nome si cela un noto attore italiano. Chi è?

REBUS

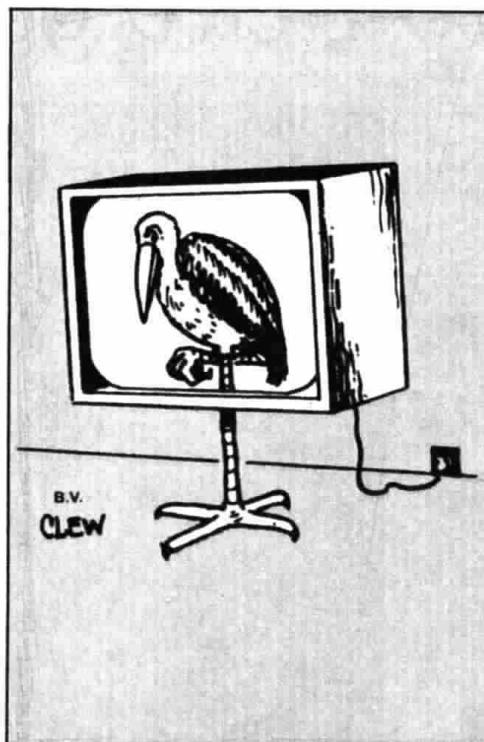
Frase: 4, 11

SOLUZIONI

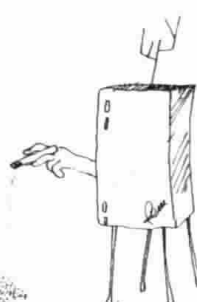
Rebus: finestra T; A Gemma = Fine stratagemma. **Grafilma:** John Wayne. **Mosaico:** Cavità rodeo dispetto cintola = A video spento. **Anagramma:** Vittorio Gassman.

questa pazza, pazza tv

Le grandi famiglie

di GAIO FRATINI

Il sogno di Benigni è di metter su una pista di pattinaggio sul ghiaccio nei pressi della Casina Valadier. Ospite di *Pomeriggio*, il più fine e crepuscolare dei nostri attori, spiega a Cavallina le gioie paradisiache di questo sport caro a Chaplin e ai fratelli Marx. Roberto disegna alla lavagna il progetto: un'atmosfera liberty fatta di specchiere, di luccicanti vetrate e in mezzo la magica pista dove per tutti i mesi dell'anno, 24 ore su 24, si daranno il cambio stupende coppie al suono dei più classici valzer misti a sambe e charleston. La mini-troupe di Geo non si lascia scappare la grande notizia e s'apposta su un galleggiante del Tevere dove Benigni ha un buco, indebitato com'è per il progetto della pista. « Datemi una mano anche voi », dice a Patrizia che lo intervista. « Pensate! Roma diventerà la capitale del pattinaggio artistico e sulla mia pista volteggeranno i più mirabolanti personaggi della politica e del teatro. All'ingresso scolpirò queste parole: " Un popolo di santi, di poeti, di pattinatori " ». Chiede Patrizia: « Ma Arbore l'aiuta in questa impresa? ». L'attore si sfoga: « Un avaro, un corporativo, un asfodelo, un lacchè! Che delusione, Patrizia! ». E scoppia in lacrime.

— ... Razza d'imbranato!

— ... Continua il dibattito sul fumo...

— Se i sonniferi non hanno effetto, perché non prova con la televisione?

di GAROFALO e LUCCHESI

TEE WEE

di MIG

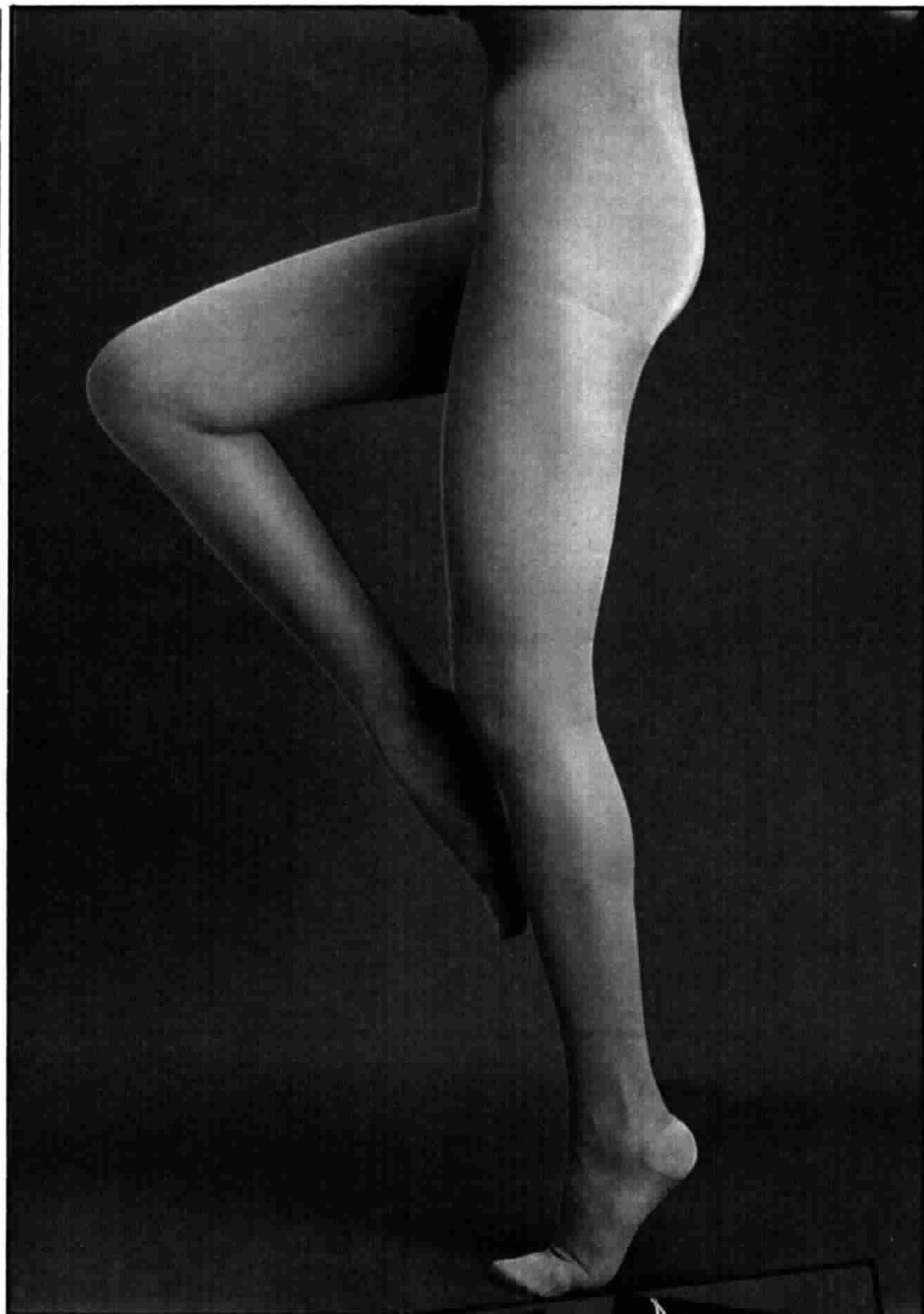
di ROSANNA CANAVERO

Il fascino delle gambe

Leonardo soleva dire che nell'architettura del corpo umano eccelle la bellezza del viso, già a quei tempi tuttavia si dava molta importanza all'armonia della figura femminile cercando la perfezione ideale attraverso il passaggio dalla solida venustà dell'antica Grecia all'opulenza di gusto barocco, fino all'esile e sofisticata linea moderna. Il fascino femminile è andato sempre al passo con la ricerca della grazia delle gambe, anche quando si potevano appena individuare fra le molteplici gonne che seguirono le tuniche antiche. I poeti gareggiavano nell'esaltarle e persino i filosofi come Voltaire che, unendo il pratico al simpatico, impiantò in età matura un'industria calzettiera.

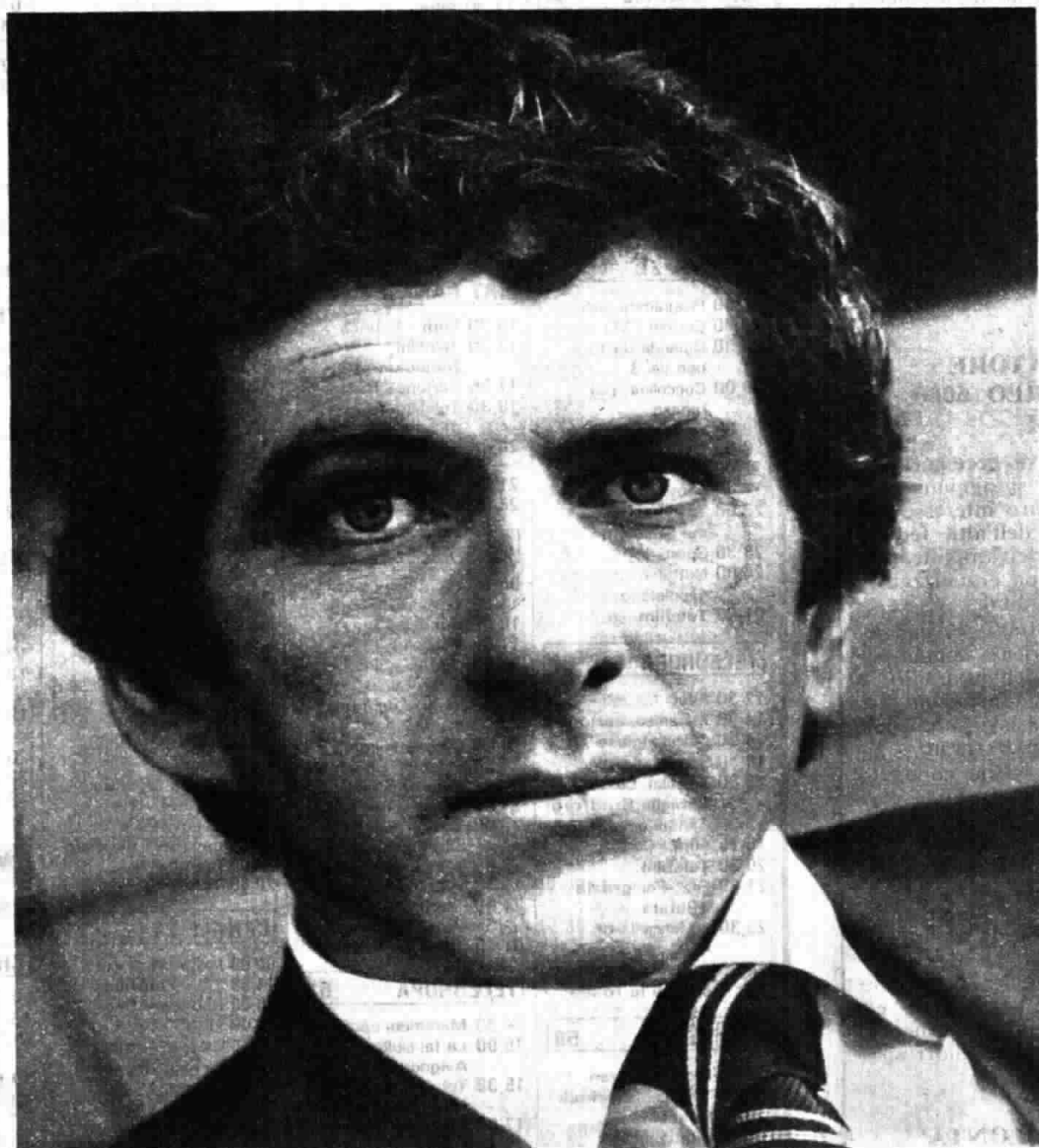
La prima guerra mondiale diede l'avvio all'accorciarsi delle gonne e all'ingresso della donna nella vita attiva del lavoro. Due vittorie che le offrirono nuovo spazio, nuova libertà e nuovi problemi come l'evidenziarsi delle alterazioni nocive alla bellezza e alla salute delle gambe, note come varici.

Oggi la varicosi, questa malattia invalidante e dolorosa, la si può curare e persino prevenire adottando in tempo le calze elastiche terapeutiche. Basate sul principio della compressione elastica graduata, sono prodotte e realizzate in collaborazione tra medici specialisti e istituti di ricerca che ne controllano e garantiscono la qualità. All'Associazione per il Marchio di Qualità delle calze elastiche terapeutiche aderisce, con alcuni produttori europei all'avanguardia, la Bayer, vero colosso dell'industria chimica tedesca presente in Italia con dieci divisioni operanti in altrettanti settori, tra cui Igiene-Casa, che produce la Bielastica-Calze. Sono calze e panty elastici da donna per la prevenzione e la terapia delle varici realizzati in tre diverse linee: Riposo, Confort e Therapic.

La linea Riposo ha valori di compressione medio leggeri ed esercita un continuo micromassaggio sulla muscolatura e circolazione. E' adatta a chi ha leggeri problemi di circolazione venosa agli arti inferiori, a chi sta tutto il giorno in piedi o effettua lavori statici in posizione eretta. La linea Confort, con valori di compressione medi, previene il formarsi delle varici ed è destinata a chi ha una predisposizione a disfunzioni circolatorie, soffre di leggeri gonfiori o è nel periodo di gravidanza. La terza alternativa è rappresentata dalle calze elastiche mediche con valori di compressione calibrati e controllati della linea Therapic: esercita un'azione coadiuvante nella terapia delle varici per chi presenta già visibili i segni dello sfiancamento delle vene o per chi ha subito un intervento chirurgico.

Bielastica Bayer, calze e panty per gambe belle e giovani: le tre linee Bielastica: Riposo, Confort, Therapic

tutto TVlocali

PROGRAMMI
dal 25
al 31 gennaio

Barry Newman (nella foto) è, nei panni dell'avvocato Petrocelli, il protagonista della nuova serie di telefilm trasmessi da CANALE 21 di Napoli il lunedì, il mercoledì ed il venerdì alle ore 24. Fierissimo difensore dei diritti dell'uomo, Petrocelli interviene a favore dei propri clienti senza badare a chi pesta i piedi

CAMPANIA
PUGLIA
SICILIA
CALABRIA
SARDEGNA

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI COMPLETI

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 4

UN GRANDE RITORNO PER UN GRANDE WHISKY

Il famoso King's Ransom tornerà finalmente ad allietare con il suo gusto di grande scotch i nostri momenti, le nostre serate. D'altronde un whisky così prezioso, con il suo invecchiamento di dodici anni, non poteva rimanere lontano dagli intenditori.

La società Alberti di Benevento ha pensato bene di riproporcelo importandolo direttamente dalla Scozia.

Fra l'altro il King's Ransom venne servito a Churchill, Stalin e Truman durante la conferenza di Potsdam nel 1945. E personaggi così eccezionali non potevano che bere un whisky eccezionale.

AMPLIFICATORE « HI-FI » STEREO 6080 BENSI

Alla vasta gamma di accessori autoradio della BENSI si aggiunge un nuovo prodotto di sicuro interesse per tutti gli appassionati dell'alta fedeltà in auto. Si tratta dell'amplificatore « hi-fi » stereo 6080 con equalizzatore e « led » luminosi estraibile.

L'amplificatore da 30 W. per canale, la cui accensione avviene contemporaneamente a quella dell'autoradio, è estraibile e per le sue dimensioni può essere installato in qualsiasi punto della vettura, anche in spazi ridotti.

L'equalizzatore, che viene collegato all'amplificatore con una speciale presa pentapolare, viene inserito in un punto accessibile del cruscotto. Con il vantaggio quindi di poter essere usato solo nei momenti desiderati, e la possibilità di toglierlo o nasconderlo quando non viene usato. E' dotato di cinque bande di cursori e « led » luminosi e permette una riproduzione sonora ricca di note alte e basse ed una curva di risposta ampia e lineare.

E' in vendita presso i migliori specialisti di autoradio.

PATTINI A VOLONTA' PER I « GOLOSI » ZUEGG

Si premiano sempre i ragazzi più buoni o quelli più bravi, ma anche i golosi hanno diritto ad un riconoscimento, a maggiore ragione se si tratta di golosi speciali, veri intenditori di confetture fatte a regola d'arte.

Ci ha pensato la Zuegg, promuovendo fra tutti i suoi giovani consumatori di confetture di frutta fresca un fortunato concorso estivo al quale hanno aderito numerosissimi ragazzi di ogni parte d'Italia.

Ne ha premiati ben 500 con altrettanti pattini originali americani. A tutti i partecipanti è già stato inviato un simpaticissimo berrettino americano. Un'iniziativa che vuole quindi essere un invito allo sport e alla vita attiva, entrambi così importanti per i più giovani, almeno quanto lo è la sana alimentazione che la ditta altoatesina, specialista nella lavorazione naturale della frutta, garantisce da ben 78 anni.

CAMPANIA

Domenica 25 gennaio

CRT CANALE 34
12,30 Programmi vari
16,15 Telefilm, **Ironside**
17,00 Musicale
17,30 Telefilm, **Sandokan**
17,55 Cartoni - TG
19,30 Manon Lescaut, sceneg.
20,30 Filo diretto
21,30 **Film** - TG

CANALE 21 21
06,00 Programmi vari
13,30 Cartoni - VG
14,30 Dipende da te e non dai 3
19,00 Coccolina: per ragazzi
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, **L'ostaggio**
22,00 Tavolozza e pentagramma
23,00 Telefilm, **Duello sul fondo**
23,30 Sport
24,00 Notturno napoletano
01,00 **Telefilm**

TELEUROPA 51
12,30 **Film**
14,00 Marameo, cartoni
14,30 Calcio inglese
15,30 Spazio aperto
16,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
17,30 Cartoni animati
18,15 **Film** - Cartoni
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **Per grazia rifiutata**
23,30 La fanciulla di Avignone, scenegg.
24,00 Film, **Prega Dio e scavati la fossa**

TELESTUDIO 50
08,15 Programmi vari
16,00 Telefilm, **Sherlock Holmes**
16,30 Diretta studio
17,00 Programma mus.
18,00 Diretta studio
21,00 **Film** - Sport
23,00 Processo alla partita
24,00 **Film**
01,30 e 03,00 **Films**

TELECAPRI 41
08,00 Programmi vari
14,30 **Film** - Yahooo!
18,00 Telefilm, **I Rookies**
19,00 Telefilm, **Star Trek**
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
21,00 Telefilm, **Vegas**
22,00 Film, **FBI contro Gangsters**
24,00 **Film**
01,30 **Telefilm**

TELESALERNO 1 39
19,00 Cartoni animati
20,00 Superclassifica
21,00 TG - **Film**
23,00 TG - **Film**

TELECASERTA 59
09,30 Programmi vari
14,10 **Film**
15,30 Telefilm, **Agente Speciale**
17,30 **Film**
19,00 Telefilm, **Washington a porte chiuse**
20,30 TG - **Film**
22,30 Sport - TG
23,30 **Film**

Lunedì 26 gennaio

CRT CANALE 34
15,30 **Film** - Rubrica
17,30 Telefilm, **Sandokan**
17,55 Cartoni - TG
19,30 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20,40 Telefilm, **Jason King**
21,30 **Film**
23,00 Fuori gioco

CANALE 21 21
06,00 Programmi vari
14,30 Telefilm, **Mannix**
16,00 Rubrica - Doc.
17,00 Coccolina
18,00 Cartoni animati
19,00 Tutto calcio
19,30 La luce dei giusti, sceneg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
21,00 Music - **Telefilm**
22,00 Spettacolo Silvestrini
23,00 TG speciale
23,30 TG
24,00 Telefilm, **Petrocelli**
01,00 **Telefilm**

TELEUROPA 51
14,30 Marameo, cartoni
15,00 La fanciulla di Avignone, scenegg.
15,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
17,00 Marameo - Cartoni
18,45 **Telefilm**
19,35 Buonasera Campania
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
21,00 Calcio inglese
22,30 **Film**
24,00 **Film**

TELESTUDIO 50
08,15 Programmi vari
14,00 **Film**
15,30 Processo alla partita
16,30 **Telefilm** - **Film**
18,30 Fatti al microscopio
19,30 e 21,00 **Films**
23,30 Ultimissime
24,00 e 01,30 **Films**
03,00 **Film** - TG

TELECAPRI 41
07,30 Programmi vari
14,30 **Film**, replica
16,00 Panorana 7
16,30 **Telefilm**
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm, **Star Trek**
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
21,00 Telefilm, **Medical story**
22,00 Film, **Padella calibro 38**
24,00 Film, **Le 7 sfide**
01,30 **Telefilm**

TELESALERNO 1 39
13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film**
16,00 TV ragazzi
17,00 **Film**
19,00 Cartoni - **Telefilm**
20,00 Motori non stop
21,00 TG
21,30 Telefilm, **Angie**
22,00 e 24,00 **Films**

TELECASERTA 59
11,00 Programmi vari
14,00 **Film** - Rubrica
16,30 Spazio giovani
17,30 Hallo boys!
18,30 ...E poi fu Napoli
19,00 Sport - TG
21,00 Sport
22,20 Telefilm, **Agente speciale**
23,30 **Film**

Martedì 27 gennaio

CRT CANALE 34
12,30 Programmi vari
15,30 **Film**
17,00 Magia della lana
17,30 Cartoni - TG
19,30 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
20,00 Rubrica
20,40 **Telefilm** - **Film**

CANALE 21 21
06,00 Programmi vari
14,00 TG - **Telefilms**
16,00 Rubrica - Doc.
17,00 **Film**
18,30 Cartoni - Rubrica
19,30 La luce dei giusti, sceneg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, **Le 3 morti del sergente Caine**
22,00 L'ospite di...
23,00 Napoli ca' nun more
24,00 **Telefilm**

TELEUROPA 51
12,30 Film, **Il gusto del peccato**
14,00 Marameo - Calcio
15,30 **Film** - Cartoni
18,45 Borsa casa
19,35 Rubriche - Cartoni
20,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
21,30 Film, **Svegliami quando la guerra è finita**
23,00 Telefilm, **Missione impossibile**
24,00 **Film**

TELESTUDIO 50
07,00 Programmi vari
14,00 Rubrica - **Telefilm**
15,30 e 17,00 **Films**
18,30 Il periscopio
19,15 TS notizie
20,00 Motori non stop
21,00 **Film** - Rubrica
23,30 Ultimissime
24,00 e 01,30 **Film**
01,30 e 02,50 **Films**

TELECAPRI 41
07,30 Programmi vari
14,30 **Film**
16,00 **Telefilm**
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm, **Star Trek**
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Giorno per giorno**
21,00 Telefilm, **Agente speciale**
22,00 Film, **I dimenticati**
24,00 **Film**
01,30 **Telefilm**

TELESALERNO 1 39
13,30 Cartoni - TG
14,30 **Film**
16,00 Cartoni animati
19,30 **Telefilm**
20,00 Maxi vetrina
20,30 Musicale
21,00 TG flash
21,30 **Telefilm**
22,30 **Film** - **Telefilm**

TELECASERTA 59
11,00 Programmi vari
14,00 **Film** - Rubrica
16,30 Telefilm, **Baretta**
17,30 Hallo boys!
18,30 La nuova terra, sceneg.
19,30 Speciale RTC - Sport
20,30 TG - **Film**
22,30 **Telefilm** - TG
23,15 **Film**

Mercoledì 28 gennaio

CRT CANALE 34
12,30 Programmi vari
15,30 **Film** - Rubrica
17,30 Telefilm, **Sandokan**
17,55 L'ape Magà
18,20 Telefilm, **Sandokan**
18,45 Cartoni - TG
19,30 **Telefilm**
20,00 Cucchiaio d'argento
20,40 **Telefilm** - **Film**

CANALE 21 21
06,00 Programmi vari
14,00 TG - **Telefilms**
16,00 Magia della lana
16,30 Documentario
17,00 Ta Ta, cartoni
18,00 Cartoni animati
19,00 La città racconta
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Regan**
21,30 Il fatto è
22,30 Telefilm, **Baretta**
24,00 Telefilm, **Petrocelli**

TELEUROPA 51
12,30 **Film**
14,00 Marameo
14,30 Telefilm, **Missione impossibile**
15,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
17,00 Marameo - Cartoni
18,45 **Telefilm**
19,35 Rubriche - Cartoni

20,30 Telefilm, La famiglia Bradford
21,30 Film, Cacciatore di taglie
22,45 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
23,45 Film

TELESTUDIO 50

07,00 Programmi vari
13,30 TS notizie - Film
15,30 Film
17,00 Arrivano i nostri
18,00 Telefilm - Scuola
19,00 TS 50 - Film
21,00 Film - Rubrica
23,30 Ultimissime
24,00 Film, repl.
01,30 e 03,00 Film

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
14,30 Film - Telefilm
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm, Big Valley
20,00 Pinocchio
20,30 Telefilm, Giorno per giorno
21,00 Telefilm, Matt Helm
22,00 Film, Il principe del circo
24,00 Film
01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
16,00 Cartoni animati
19,30 Film - TG
21,30 Film
23,00 TG - Film

TELECASERTA 59

11,00 Programmi vari
14,00 Film - Rubrica
16,30 Telefilm, Baretta
18,30 Telefilm, Vegas
19,30 Spazio verde
20,30 TG
21,00 Film
22,30 Telefim, Agente speciale
23,30 Film

Giovedì

29 gennaio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari
15,30 Film - Rubrica
17,30 Cartoni - TG
19,30 Telefilm, I cavalieri del cielo
20,40 Telefilm, Jason King
21,30 Film - TG

CANALE 21 21

06,00 Programmi vari
14,30 Telefilms
16,00 Migliorare se stessi
16,30 Documentario
17,00 Film
18,30 Cartoni animati
19,00 Taccuino napoletano
19,30 La luce dei giusti, sceneg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Tutto il calcio patuto per patuto
22,00 Film - TG
24,00 Telefilm, Mannix

TELEUROPA 51

11,30 Film
13,00 Borsa casa
14,00 Marameo
14,30 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
15,30 Telefilm, La famiglia Bradford
16,30 Musicale
17,00 Cartoni animati
18,45 Diretta sport
19,35 Rubriche
20,00 Cartroni animati
20,30 Telefilm, Charlie's Angels
21,30 Film, L'ultimo avventuriero
23,15 Supersport

TELESTUDIO 50

07,00 Programmi vari
13,30 TS notizie - Film
15,45 Film - Cartoni
17,30 Telefilm - Doc.
18,30 Rubrica medica
19,00 TS notizie
19,30 e 21,00 Films
22,30 Rubrica
23,30 Ultimissime - Film
01,30 e 03,00 Films

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
14,30 Film, replica
16,00 Piccadilly
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm, Big Valley
20,00 Cartoni - Telefilm
21,00 Telefilm, Matt Helm
22,00 Film, I filibustieri della finanza
24,00 Film
01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
16,00 TV ragazzi
19,30 Telefilm
20,00 Motori non stop
21,00 TG
21,30 La nuova terra, scenegg.
22,30 Film - Telefilm

TELECASERTA 59

11,00 Programmi vari
14,00 Film - Rubrica
16,30 Telefilm, Baretta
17,30 Hallo boys!
18,30 Telefilm, Agente Speciale
19,30 Spazio verde - TG
21,00 Telefilm, Angie
21,45 Baskettissimo - TG
23,20 Film

Venerdì

30 gennaio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari
15,30 Film - Rubrica
17,30 Telefilm, Sandokan
17,55 L'ape Magà
18,20 Telefilm, Sandokan
18,45 Cartoni - TG
19,30 Telefilm - Music.
20,40 Telefilm, Ironside
21,30 Film - Rubrica

CANALE 21 21

06,00 Programmi vari
14,00 TG - Telefilms
16,00 Rubrica
16,30 Documentario
17,00 Melodie napoletane
17,30 Giocate con noi la schedina
19,00 Parliamone un po'
19,30 La luce dei giusti, sceneg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Film, Il tuo dolce corpo da uccidere
22,00 Teatro napoletano
22,30 Sceneggiato
24,00 Telefilm, Petrocelli

TELEUROPA 51

12,30 Film
14,00 Marameo - Sport
15,30 Telefilm, Charlie's Angels
16,30 Questo grande cinema
17,00 Cartoni - Rubriche
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, La famiglia Bradford
21,30 Film, Montecristo 70
23,00 Sport
23,30 Telefilm, Il tocco del diavolo

TELESTUDIO 50

07,00 Programmi vari
14,00 Film
15,30 Film, repl.
17,00 Film - Rubrica
19,00 TS notizie - Film
21,00 Film - Teatroprima
23,30 Ultimissime
24,00 e 01,30 Films
03,00 Film

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
14,30 Film, Le fate
16,00 Accadde in Campania
16,30 Telefilm
17,00 Cinque punto zero
19,00 Sapunaro robba vecchia
20,00 Cartoni animati
20,30 Caccia al 13
21,00 La nuova terra, sceneg.
22,00 Film, La maschera ed il cuore
24,00 Film
01,30 Telefilm

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
16,00 TV ragazzi
19,00 Cartoni - Telefilm
20,00 Superclassifica
21,00 TG
21,30 Film
23,00 TG - Film

TELECASERTA 59

11,00 Programmi vari
14,00 Film - Rubrica
16,30 Telefilm, Baretta
18,30 Canzoni napoletane
19,00 La lanterna magica
19,40 Tribuna stampa
20,30 TG
21,00 Film - Telefilm
23,20 TG - Film

Sabato

31 gennaio

CRT CANALE 34

12,30 Programmi vari
15,00 Film - Rubrica
17,10 TV ragazzi - TG
19,30 Telefilm
20,00 Telefilm - Film
22,10 Telefilm - TG

CANALE 21 21

06,00 Programmi vari
14,30 Telefilms
16,00 Medicina
16,30 Pop rock and soul
17,00 Film
18,30 Cartoni animati
19,00 Tuttocalcio
19,30 La luce dei giusti, sceneg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, Taxi
21,00 Telefilm, Regan
22,00 Film
24,00 Film, La montagna sacra
01,30 Programmi non stop

TELEUROPA 51

14,30 Marameo
15,00 Telefilm, Il tocco del diavolo
15,30 Film
17,00 Cartoni animati
18,45 Telefilm
19,35 Rubriche
20,00 Telefilm, La famiglia Addams
20,30 Telefilm, La famiglia Bradford
21,30 Film, La moglie assassina
23,00 Telefilm
24,00 Film

TELESTUDIO 50

07,00 Programmi vari
14,00 e 15,30 Films
17,00 Occupiamoci di loro
17,30 I servizi speciali
18,30 Teatroprima
19,00 TS notizie - Film
21,00 Film
23,30 Ultimissime
24,00 e 01,30 Film
03,00 Film

TELECAPRI 41

07,30 Programmi vari
14,30 Film - Piccadilly
17,00 Cinque punto zero
19,00 Telefilm - Cartoni
20,30 Telefilm, Angie
21,00 Telefilm, I Rookies
22,00 Film, La duchessa dell'Idaho
24,00 La grande notte dei generali

TELESALERNO 1 39

13,30 Cartoni - TG
14,30 Film
16,00 Cartoni animati
16,30 Telefilm - Cartoni
19,30 Documentario
20,00 Superclassifica
21,00 TG - Film
23,00 TG - Film

TELECASERTA 59

11,00 Programmi vari
14,00 Film - Rubrica
16,30 Telefilm, Baretta
18,30 Airport game
20,15 Rubrica religiosa
20,30 TG
21,00 Film
22,30 Telefilm - TG
23,30 Film

PUGLIA

Domenica

25 gennaio

TELEREGIONE 22

08,00 Musicale - **Film**
12,00 S. Messa
13,00 Spettacolo
14,00 Doc. - **Film**
17,00 TR ragazzi
18,00 Doris Day show
18,30 Charlotte - Sceneg.
20,00 Musicale - Sport
21,00 **Film** - **Telefilm**
23,30 Musicale - **Film**
01,30 Programmi non-stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
12,00 Classe di ferro
13,15 **Telefilm**
14,00 **Film** - **Telefilm**
16,00 **Film**
17,30 **Telefilm** - Cartoni
18,30 **Telefilms**
20,00 È permesso
20,30 Telefilm, **Fantasilandia**
21,30 **Film**

TELENORBA 42

08,00 Programmi vari
13,00 Sport - Cineflash
14,00 Film, **Sterminio sul grande sentiero**
15,25 Superclassifica
16,20 **Film**
18,00 Space Robot
18,45 Spigolature d'arte
19,00 Parapsicologia
20,00 Cineflash - Sport
20,50 Film, **L'amore è solo una parola**
22,30 Telefilm, **Gli sbandati**
23,30 Sport - Sexy top
00,30 Telefilm, **Scacco matto**

TV TARANTO 35

14,35 e 16,00 **Films**
19,00 **Film** - Sportivissimo
21,35 e 23,00 **Films**

TELEPUGLIA 30

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,30 Documentario
14,20 Telefilm, **Black Beauty**
14,40 **Film**
17,50 **Film**
19,10 Telefilm, **Riccardo cuor di leone**
19,35 Calcio brasiliano
20,45 **Film** - Sport domenica
22,50 La luce dei giusti, senegg.

TELELECCE 29

10,40 **Film**
12,00 Pinocchio
17,40 **Film**
19,30 TG - Movie
21,00 I sogni nel cassetto
22,00 **Film**

Lunedì

26 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari
12,10 La ricetta del giorno
14,00 Prima pagina
14,30 **Film** - Sceneggiato
17,00 TR ragazzi
18,00 Charlotte
19,00 Maxi vetrina
20,00 World Tennis
20,30 TG - **Telefilm**
22,00 Risparmio e cortesia
22,30 **Film** - TG
00,30 Spettacolo per adulti
01,30 **Films** non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
14,00 TG - **Telefilm**
15,30 È permesso
16,00 Telefilm, **Love boat**
17,00 TG
17,30 **Telefilms**
19,15 Divertirsi a mangiare
19,45 Doc. - TG
21,00 Telesport
22,00 **Telefilm**
22,30 **Film** - TG
00,30 **Film**
02,00 Strip tease

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
13,20 Telefilm, **Monty Nash**
13,45 Cineflash - TG
14,25 Film, **Carnet per un morto**
16,15 Telefilm, **Un uomo, una città**
17,30 R come ragazzi
18,30 Telefilm, **Ironside**
19,30 TG - Cineflash
20,30 Il 7 è magnifico: quiz
21,00 Telefilm, **Bold ones**
22,00 Film, **Gli amici del drago**
23,45 TG
00,25 Film, **Il mostro è in tavola barone... Frankenstein**

TV TARANTO 35

12,20 **Film**
14,00 **Film**
16,30 Flipper
19,30 TG - Sport
20,20 Incentive affaire
21,30 **Film** - TG
24,00 **Film**

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
12,20 La luce dei giusti, senegg.
12,45 Antezoom - Rubriche
14,00 TG - Quotidiano
15,25 e 17,00 **Films**
18,20 Dalla fantascienza alla realtà
18,30 **Film**
19,45 Le meraviglie della chimica
20,30 TG

21,15 Parliamo di serie B
22,00 Processo a porte aperte
23,00 **Telefilm**
00,20 Parliamo di serie B

TELELECCE 29

10,00 **Film**
11,30 Pinocchio
12,30 **Film**
14,15 **Film**
15,45 Musica per tutti
16,40 Magia della lana
17,00 **Film**
18,30 Cartoni - Rubrica
19,30 TG
20,30 Trailers
21,00 Sport - Rubrica
22,10 Parliamo di salute

Martedì

27 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari
12,10 La ricetta del giorno
14,15 e 15,30 **Films**
17,00 TR ragazzi
18,00 Charlotte
18,30 Doris Day show
19,00 Sceneggiato - TG
20,30 **Telefilm**
21,45 **Film** - Scenegg.
23,30 TG - **Film**
01,30 Spettacolo per adulti
02,00 **Films** non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
12,00 **Film** - Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Calcio: Sampdoria-Bari
16,00 **Telefilm** - TG
17,30 Cartoni - **Telefilms**
19,00 Doc. - Rubrica
19,30 **Telefilm** - Music.
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 **Telefilms**
22,30 Calcio: Sampdoria-Bari
24,00 TG - **Film**
02,00 Strip tease

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
13,20 Il magnifico 7: quiz
13,45 Cineflash - TG
14,25 Film, **Seminò la morte... lo chiamavano il Castigo di Dio**
16,00 Parapsicologia
17,30 Telebramma
18,00 R come ragazzi
18,30 Rubrica medica
19,05 Parliamo di...
19,30 TG
19,55 Cineflash
20,20 TG
20,20 Quante volte?
21,30 Film, **Agente Z55 missione disperata**
23,30 Telefilm, **Monty Nash**
00,25 Film, **Giochi di fuoco**

TV TARANTO 35

12,15 TG e **Film**
14,30 **Film** - Flipper

18,45 Calcio dilettanti
19,30 TG - Rubrica
20,20 Settimana sport - TG
22,05 Fermate la classifica
23,30 TG - **Film**

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
13,25 Cartoni - Rubrica
14,00 TG
14,50 I comunicati
15,05 Processo a porte aperte
16,50 Cartoni - **Film**
19,00 Io uomo
19,45 Come leggere un quadro
20,15 Almanacco - TG
21,35 **Telefilm**
22,15 **Film** - TG

TELELECCE 29

10,00 **Film**
11,30 Pinocchio
12,30 **Film**
14,15 **Film**
15,45 Sport
16,40 Magia della lana
17,00 **Film**
18,30 I sogni nel cassetto
19,30 TG
20,30 Movie
21,00 **Film**

Mercoledì

28 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari
12,10 La ricetta del giorno dopo
14,00 Prima pagina
14,30 **Film** - Cartoni
17,00 TR ragazzi
18,00 Charlotte
18,30 Doris Day show
19,00 Sceneggiato
20,00 TG - Telefilm, **Hulk**
21,00 Telefilm, **Fantasilandia**
22,00 **Film** - TG
24,00 **Film**
01,30 Spett. per adulti
02,00 **Film**, non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
12,00 **Film** - Doc.
14,00 TG - **Telefilm**
15,30 **Telefilms** - TG
17,30 **Telefilms**
20,00 Cronache filateliche
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 Telefilm, **Il pirata**
22,00 Commedia all'italiana
22,30 **Film**
24,00 TG - **Film**

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
13,20 Telefilm, **Monty Nash**
13,45 Cineflash - TG
14,25 Film, **All'ombra delle piramidi**
16,15 Attualità
17,00 R come ragazzi
18,00 Sport
19,30 TG
19,55 Cineflash - TG

20,30 **Telefilm**
21,00 Telefilm, **The bold ones**
22,00 Film, **Cari amici miei**
23,45 TG - Ora zero
00,25 Telefilm, **Scaccomatto**

TV TARANTO 35

12,20 **Film**
14,00 **Film**
16,00 Telegramma
16,30 Flipper
18,45 Terza pagina
19,30 TG - Sport
21,00 **Film**
23,30 TG - **Film**

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
13,25 Facciamoci belle
13,35 Attualità
13,50 Oggi al cinema - TG
14,50 Dai quotidiani
15,05 **Film**
17,00 Il domandone: quiz
19,00 La casa
19,30 Dalla fantascienza alla realtà
20,00 Incontro in studio
20,15 Almanacco - TG
21,20 Quotidiani - Flash
21,35 La luce dei giusti, sceneggiato
22,00 Calcio spettacolo
22,45 **Film**

TELELECCE 29

10,00 Film - Pinocchio
12,30 **Film**
14,15 **Film**
15,45 Musica per tutti
16,40 Trailers
17,00 **Film** - **Telefilm**
19,30 TG - Movie
21,00 **Film**

Giovedì

29 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari
12,10 La ricetta del giorno dopo
14,00 Prima pagina
14,30 **Film** - **Telefilm**
16,30 TR ragazzi
19,00 Sceneggiato
21,45 **Film**
23,30 TG - **Film**
01,30 Spett. per adulti
02,00 **Films** non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
12,00 **Film** - Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Telefilm, **Il pirata**
15,30 **Film**
17,00 TG - **Telefilm**
18,00 Classe di ferro
19,00 Doc. - Rubrica
20,00 Quale cultura
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 Faccia a faccia
22,00 Telefilm, **I Rookies**
23,00 Calciomania

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
13,20 **Telefilm**
13,45 Cineflash - TG
14,25 Film, **Le maledette pistole di Dallas**
16,00 Musicale
16,15 Telefilm, **Un uomo, una città**
17,30 R come ragazzi
18,30 Pop rock and saul
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 TG - Cineflash
20,20 TG - **Telefilm**
21,00 Telefilm, **Ironside**
22,00 Film, **È arrivato l'accordatore**
00,25 Film, **La svergognata**

TV TARANTO 35

12,20 **Film**
14,00 Sala stampa
14,30 **Film** - Flipper
18,45 La scuola - TG
20,00 Maxi vetrina
20,30 Music. - Telegramma
22,00 Dossier
23,30 TG - **Film**

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
13,00 Antezoom
13,15 Io donna al passo con la moda
13,50 Oggi al cinema
14,00 TG - Il fatto del giorno
14,50 Chiedetelo a Gismondi
15,20 I comunicati
15,35 **Film** - Doc.
17,05 **Film** - Doc.
18,45 **Film**
20,20 Oggi al cinema
20,30 TG - Il fatto del giorno
22,05 Giustizia per tutti
22,50 **Film**

TELELECCE 29

10,00 **Film**
11,30 Telefilm, **Tom Sawyer**
12,30 **Film**
14,15 **Film**
15,40 Musica per tutti
17,00 **Film** - **Telefilm**
19,30 TG
20,30 **Film**
22,00 Trailers

Venerdì

30 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari
12,10 La ricetta del giorno dopo
14,00 Prima pagina
14,30 **Film** - Charlotte
16,00 **Telefilm**
17,00 TR ragazzi
18,30 Doris Day show
19,00 Hobby sport
19,30 Incontri di tennis
20,00 TG - Telefilm, **Hulk**
21,30 Risparmio e cortesia
22,00 **Film** - TG
01,00 **Film**

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
12,00 **Film** - Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 Telefilm, **I Rookies**
15,30 Faccia a faccia
16,30 Calciomania - TG
17,30 **Telefilm** - Cartoni
18,30 **Film**
20,00 Realtà sanitaria
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 **Telefilms** - **Film**
00,30 TG - **Film**

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
13,20 Telefilm, **Monty Nash**
13,45 Cineflash - TG
14,25 Film, **Latitudine zero**
16,00 Musicale
16,20 Telefilm, **Un uomo, una città**
17,30 R come ragazzi
18,30 Caccia al 13
19,00 Telefilm, **Klondike**
19,30 TG - Cineflash
20,20 TG - **Telefilm**
21,00 Telefilm, **The bold ones**
22,00 Film, **Questa volta ti faccio ricco**
23,45 TG - Ora zero
00,40 **Telefilm**

TV TARANTO 35

12,20 **Film**
14,00 Sala stampa
14,30 **Film** -Flipper
18,45 Astrologia e parapsicologia
19,30 TG - Rubrica
20,20 Incentive affaire
21,15 **Film**
22,30 Un'ora con voi
23,35 TG - **Film**

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
13,25 Facciamoci belle
13,30 Il paniere della spesa
13,35 Attualità
14,00 TG - Rubrica
14,50 Gioco - Quotidiano
15,15 Io uomo
16,00 **Film**
18,00 Cartoni animati
18,25 **Film** - Antologia
20,20 Oggi al cinema
20,30 TG - Rubrica
21,30 Quotidiano - Flash
21,45 Telefilm, **La squadra dei sortilegi**
22,40 **Film**

TELELECCE 29

10,00 **Film** - Cartoni
12,00 Parliamo della salute
12,30 **Film**
14,15 **Film**
15,45 Basket
16,40 Magia della lana
17,00 **Film** - Pinocchio
19,30 TG
20,30 Movie
21,00 **Film**

Sabato

31 gennaio

TELEREGIONE 22

07,00 Programmi vari
12,15 La ricetta del giorno dopo
14,00 Prima pagina
14,15 Superclassifica
15,00 Il trampolino
16,30 TR ragazzi
18,00 Meeting
19,00 **Telefilm** - TG
20,30 **Film**
21,45 Gli artisti di casa nostra
23,30 TG - Notturno
01,30 Spettacolo per adulti
02,00 **Film** non stop

TELEBARI VHF B

10,00 Programmi vari
12,00 **Film** - Doc.
13,45 Cinema oggi - TG
14,30 **Telefilm** - **Film**
17,00 TG - Doc.
18,30 **Telefilms**
19,30 Blues
20,15 Cinema oggi - TG
21,00 **Telefilm** - **Film**
23,00 **Telefilm**
24,00 TG - **Film**

TELENORBA 42

07,30 Programmi vari
13,20 Caccia al 13
13,45 Cineflash - TG
14,25 Film, **Il rischio di vivere, il rischio di morire**
16,15 **Telefilm**
17,30 R come ragazzi
18,30 Superclassifica
19,10 Tempo dello spirito
19,30 TG
19,55 Cineflash
20,20 TTG - **Telefilm**
21,00 Telefilm, **The bold ones**
22,00 **Film**
23,45 TG - Ora zero
00,40 Film, **99 donne**

TV TARANTO 35

12,20 **Film**
14,00 Sala stampa
14,30 Dossier
15,30 e 17,00 **Films**
18,45 Medicina - TG
20,10 **Film**
22,00 e 24,00 **Films**

TELEPUGLIA 30

10,00 Programmi vari
13,20 Il paniere della spesa
14,00 TG
14,40 Il fatto del giorno
14,50 Parliamo di serie B
15,25 Giustizia per tutti
16,50 Telefilm, **Black Beauty**
17,15 **Film** - Monkey
19,00 **Film**
20,20 Oggi al cinema
20,30 TG - Rubrica
21,20 Parliamo di serie B
21,40 Comunicati - Flash
22,00 **Film**

TELELECCE 29

10,00 **Film** - Pinocchio
12,30 **Film**
14,15 **Film**
16,00 Classe di ferro
17,30 Donna sport
18,30 Pinocchio
19,00 Leggi e cittadini
19,15 Fede e vita
19,30 TG - Trailers
21,00 **Film**
23,30 **Film**

pr

MEETING KENITAL-AVID

In occasione della terza Rassegna Internazionale dell'hi-fi (RIAF), che si è tenuta a Firenze, si è riunita negli Uffici della G.B.P. Pubblicità & Marketing la organizzazione di vendita della KENITAL S.p.A., azienda leader del settore hi-fi.

Nel corso del meeting i responsabili operativi: signor Gianni Lami (Direttore Generale) e il signor Luciano Porfiri (Brand Manager), hanno illustrato i nuovi modelli degli Altoparlanti della AVID che sono stati presentati dal Presidente di questa importante casa americana: il signor Jeff Allen.

Insieme hanno ripercorso gli importanti traguardi raggiunti dall'AVID negli ultimi anni ed hanno tracciato le linee del programma KENITAL 1981 che prevede un notevole sviluppo degli obiettivi di vendita ed una maggiore penetrazione del marchio AVID nel mercato italiano.

KICKERS E McCANN CAMMINANO INSIEME

La S.I.C., Società Italiana Calzature, distributrice in Italia delle famose scarpe per bambini Kickers e della linea giovane per il tempo libero Kenwas, ha affidato i budgets dei due marchi alla McCann-Erickson Italiana.

Di sicuro questo è solo l'inizio di una collaborazione che farà fare molta strada sia ai marchi della S.I.C. sia all'agenzia di Via Meravigli.

E' IN ARRIVO LA COSO-MANIA!

Qualcuno l'ha definito: «Un regalo per la zia che diventi una mania»; qualcun altro: «Un regalo che sia più di un programma alla tivù»; qualcuno ancora: «Un regalo assai gradito per estorcere un invito»; oppure: «Un regalo che non sia per chi ha poca fantasia»; «Un oggetto che sia bello ma non resti sempre quello»...

L'oggetto misterioso prodotto dalla TG Sebino e chiamato COSO è rimasto un enigma fino a quando Mike Bongiorno, definendolo: «Un regalo che ti dia tante ore di ALLEGRIA», l'ha presentato come jolly-portafortuna della sua trasmissione *I sogni nel cassetto* e ha finalmente mostrato e «dimostrato» ai telespettatori questo «fregoli» trasformista che ora è cane, ora è gatto, ora è uomo, ora è cariola, ora è lepre, ora è tartaruga.

Il COSO, definito un gioco di mobilità creativa, è un originalissimo gadget per adulti, molto decorativo, e nello stesso tempo un giocattolo che stimola la creatività del bambino.

SICILIA

Domenica 25 gennaio

GP 23
10,00 Singolar tenzone
11,30 Palermo fatti e misfatti
13,30 **Film** - Cartoni
16,00 **Film**
18,00 **Film** - Lunario
20,00 Sport - Rubrica
21,00 **Film**
22,50 e 00,30 **Films**

TELESICILIA 42
10,00 **Film**
12,00 Un pretesto per stare insieme
14,00 **Telefilm** - Cartoni
16,00 I fuoriclasse
17,30 Film, **L'esca**
19,00 Cartoni animati
20,05 7 giorni con TS
20,30 Sport
21,30 Film, **Il sole sulla pelle**
23,00 Film, **Corruzione in una famiglia svedese**

TCI CATANIA 47
12,00 **Telefilms**
13,25 Cinema oggi
13,45 Cartoni animati
14,20 Questo grande cinema
14,50 **Telefilm**
15,40 **Film** - Cartoni
17,55 Charlotte
18,30 Domenica alla grande
20,30 **Telefilm**
23,30 **Telefilm**

TELETNA 50
12,00 Gran Bazar - TG
14,30 Telefilm, **Kildare**
15,00 **Film** - **Telefilm**
17,00 Pianeta cinema
17,30 Angolo dei ragazzi
18,20 Superclassifica
19,00 **Telefilm** - TG
20,15 A Catania
20,30 Scenegg. - **Film**
22,30 Tutto cinema
22,45 **Film**
24,00 Sexy show

SIRIO 55 55
14,00 **Film**
15,30 Sirio stasera
18,30 Cartoni - Sport
19,30 Melodramma a Catania
21,00 Sport - **Film**
23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33
16,20 Cartoni - **Film**
18,40 **Film** - Lo sport
21,30 **Film**

TELESTRETTO 23
Riposo

NISSENA TVC 43
17,30 Tombolissima '81
20,45 Cartoni animati
21,40 Quante volte?
22,40 **Film**

V. SIRACUSA 53
11,45 **Film**
13,00 Cartoni animati
13,45 Re Artù
14,15 Telefilm, **Panico**
14,45 Telefilm, **Quella casa nella prateria**
15,45 Telefilm, **Minaccia dallo spazio**
16,45 Ciaociao, cartoni
17,30 Ala-jet
19,10 Boxe
20,10 Telefilm, **Missione impossibile**
21,15 Film, **Per grazia ricevuta**
23,00 Telefilm, **Project UFO**

TVR RAGUSA 28
12,45 Collegamento con TCI Catania
16,30 **Telefilm** - TG
18,00 Film, **La bellezza del diavolo**
19,45 Cartoni - Rubrica
20,25 TG - Sport
21,30 Domenica alla grande

TELETNA 50
11,30 **Film** - **Telefilm**
14,00 TG - Teletna oggi
14,30 e 16,00 **Films**
17,30 Angolo dei ragazzi
18,00 Una linea ideale
18,20 **Telefilm** - **Cartoni**
19,50 TG - Rubrica
20,30 Telefilm, **Regan**
21,30 e 23,00 **Film**

SIRIO 55 55
14,00 Cartoni - TG
14,30 Rubrica - **Film**
16,15 TG
18,30 Cartoni - **Film**
20,10 Capire la psicologia
20,40 TG - Rubrica
21,15 Incontro con la lirica
21,45 **Film** - TG

TR3 MARSALA 33
16,00 Cartoni - Sport
17,40 **Film**
19,30 TG - Pressing
21,40 **Film**

TELESTRETTO 23
14,00 Primo piano
14,30 Music. - Trailers
18,30 **Film** - TG
20,30 Telefilm, **Angie**
21,00 Telefilm, **La grande vallata**
21,50 **Film**

NISSENA TVC 43
18,30 Per i ragazzi
19,00 **Film** - Sport
22,00 TG - Sport
23,50 **Film**

V. SIRACUSA 53
12,30 Marameo
13,00 Cartoni animati
14,15 TG - **Telefilm**
15,45 Superclassifica
16,45 Ciaociao, cartoni
17,30 Marameo
18,00 Telefilm, **Project UFO**
19,10 TG
19,40 Telefilm, **La famiglia Addams**
20,15 **Telefilms**
21,45 Film, **L'arma, l'ora, il movente**
23,00 Telefilm, **Minaccia dallo spazio**

TVR RAGUSA 28
12,00 Collegamento con TCI Catania
16,30 **Film** - TG
18,00 Motori non stop
19,45 Lo sport in poltrona
20,25 TG - Totoquiz
21,00 Film, **Guendalina**
22,45 Redazionale

TELESICILIA 42
10,00 Film, **Morgan matto da legare**
12,00 Film, **Il cammino della speranza**
14,00 TG
14,30 Calcio: Lecce-Palermo
16,00 Film, **Il sole sulla pelle**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, **Accidental family**
19,00 Rubrica - TG
20,30 Telefilm, **Panico**
21,00 Telefilm, **Angie**
21,30 Sponsor - Doc.

TCI CATANIA 47
12,15 **Telefilms**
13,20 Cinema oggi
13,45 Oggi ore 14
14,30 **Telefilm** - **Film**
17,30 Cartoni animati
18,00 Charlotte
18,30 **Telefilm**
19,35 Notiz. sordomuti
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **I dimenticati**
23,20 **Film**

Lunedì 26 gennaio

GP 23
10,30 GP pronto chi parla
13,30 **Film**
15,00 Cartoni - Music.
16,00 e 18.00 **Films**
19,30 Music. - Lunario
20,00 Sport flash
20,30 Oggi e domani
22,00 Fatti e misfatti
23,00 **Film**, non stop

TELESICILIA 42
10,00 Film, **Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile**
12,00 Film, **Il brigante di Tacca del Lupo**
13,45 7 giorni con TS - TG
14,30 Calcio: Lecce-Palermo
15,00 Chi fa da sé fa per 3
15,30 Cartoni animati
16,00 Film, **Codice ZX3 controspionaggio**
17,30 Telefilm, **Heidi**
18,00 Cartoni animati
18,30 Telefilm, **Alla frontiera dell'Ovest**
19,00 Movie
19,35 TG - Rubrica
20,30 Documentario
21,00 Pressing - Music.
22,00 Calcio: Lecce-Palermo
23,30 Telefilm, **Panico**
24,00 Film, **Il tuo dolce corpo da possedere**

TCI CATANIA 47
12,05 **Telefilms**
13,20 Cinema oggi
13,45 Oggi ore 14
14,50 **Telefilm** - **Film**
17,55 Charlotte
18,20 Cartoni animati
19,10 Cinema oggi
19,45 Notiz. sordomuti
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **Padella calibro 38**
23,30 Film, **FBI contro Gangster**

TELETNA 50
11,30 **Film** - **Telefilm**
14,00 TG - Teletna oggi
14,30 e 16,00 **Films**
17,30 Angolo dei ragazzi
18,15 **Telefilm**
19,15 Cucchiaio d'argento
20,30 Telefilm, **La fattoria dei prati verdi**
21,15 Basta solo... un po' di fortuna

SIRIO 55 55
14,00 Cartoni - TG
14,30 **Film**
16,00 Sirio stasera
18,30 Cartoni - **Film**
20,10 Vetrina dei libri
20,40 TG - Music.
21,45 Un quasi varietà

TR3 MARSALA 33
16,00 Cartoni - Pressing
17,40 **Film**
19,30 TG - Sport
22,00 **Film**

TELESTRETTO 23
14,00 Primo piano
14,30 Telefilm, **Angie**
15,00 Telefilm, **La grande vallata**
16,00 Trailers
18,30 **Film** - TG
20,30 Telefilm, **Vegas**
21,50 Gran Bazar

NISSENA TVC 43
18,30 Cartoni - **Film**
20,30 Telefilm, **Riccardo cuor di leone**
21,00 Cartoni - TG
22,20 **Film**

Martedì 27 gennaio

GP 23
13,30 **Film**
15,00 Cartoni animati
16,00 **Film** - **Music**
18,00 **Film** - Music.
19,45 Lunario - Sport
20,30 Oggi e domani
22,00 **Films** non stop

V. SIRACUSA 53
12,30 Cartoni - Marameo
13,45 Telefilm, **La famiglia Addams**
14,45 **Telefilm**
15,45 Telefilm, **Monroe**
16,15 Telefilm, **Panico**
17,30 Marameo
18,00 Telefilm, **Minaccia dallo spazio**
19,10 TG - **Telefilm**

- 20,10 Telefilm, La famiglia Bradford
- 21,15 Film, L'uomo che viene da Canyon City
- 22,45 Le interviste di Enzo Biagi
- 23,15 Film

TVR RAGUSA 28
- 12,00 Collegamento con TCI Catania
- 16,30 Telefilm - TG
- 18,00 Film, Guendalina
- 19,45 Salute e psiche
- 20,25 TG - Totoquiz
- 21,00 Telefilm, Fantasilandia
- 22,15 Telefilm, Agenzia Rockford

Mercoledì
28 gennaio

GP 23
- 10,30 GP pronto chi parla
- 13,30 Film
- 15,00 Cartoni - Music.
- 16,00 Film - Music.
- 18,00 Film - Music.
- 19,45 Lunario - Sport
- 20,30 Oggi e domani
- 21,30 Black ground
- 22,00 Films non stop

TELESICILIA 42
- 10,00 Film, L'uomo che viene da lontano
- 12,00 Film, Colpo grosso... grossissimo... anzi probabile
- 14,00 TG - Pressing
- 15,00 Cartoni - Doc.
- 16,00 Film, Il brigante di Tacca del Lupo
- 17,30 Telefilm
- 18,00 Gasparone disco Hit
- 19,00 Rubrica - TG
- 20,30 Telefilm, Vegas
- 21,40 Un pretesto per stare insieme

TCI CATANIA 47
- 11,40 Film - Rubrica
- 13,45 Oggi ore 14
- 14,25 Cartoni - Film
- 16,30 Silvia propone
- 17,55 Charlotte
- 18,20 Cartoni animati
- 19,35 Oggi sera
- 20,05 Cartoni animati
- 20,30 Film, Il principe del circo
- 22,30 Telefilm, Agente speciale - Film

TELETNA 50
- 11,30 Film - Telefilm
- 14,00 TG - Teletna oggi
- 14,30 e 16,00 Films
- 17,30 Angolo dei ragazzi
- 18,00 Star on ice
- 19,25 Una linea ideale
- 19,50 TG - A Catania...
- 20,30 Telefilm - Film
- 23,00 Film

SIRIO 55 55
- 14,00 Cartoni - TG
- 14,30 Film - TG
- 18,30 Cartoni - Film
- 20,40 TG
- 21,00 Melodramma a Catania
- 22,00 Film - TG

TR3 MARSALA 33
- 16,00 Cartoni - Sport
- 17,40 Film - TG
- 20,10 Anteprima cinema
- 20,30 Film

TELESTRETTO 23
- 14,00 Primo piano
- 14,30 Gran Bazar
- 16,00 Trailers
- 18,30 Telefilm, Vegas
- 19,30 Maxi vetrina
- 20,00 Telesera
- 20,30 Telefilm, Angie
- 21,00 Telefilm, La grande vallata
- 21,50 Musica

NISSENA TVC 43
- 18,30 Pinocchio - Film
- 20,30 Incontri di spiritualità
- 22,00 Cartoni - Film

V. SIRACUSA 53
- 12,30 Marameo
- 13,15 Cartoni - Telefilm
- 14,45 Telefilm, La famiglia Bradford
- 15,45 Telefilm - Cartoni
- 18,00 Telefilm, Project UFO
- 19,10 TG - Telefilm
- 20,10 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
- 21,15 Film, Silenzio, si spara
- 22,45 Telefilm, Minaccia dallo spazio

TVR RAGUSA 28
- 12,00 Collegamento con TCI Catania
- 16,30 Telefilm - TG
- 18,00 Telefilm
- 19,10 Realtà agricola
- 19,45 Cartoni - TG
- 20,45 Totoquiz - Joe 90
- 21,30 A cavallo della tigre

Giovedì
29 gennaio

GP 23
- 13,30 Film
- 15,00 Cartoni - Music.
- 16,00 Film - Music.
- 18,00 Film - Music.
- 19,45 Lunario - Sport
- 20,30 Oggi e domani
- 21,30 La fattoria delle bellezze
- 22,30 Films non stop

TELESICILIA 42
- 10,00 Film, La battaglia di Thala
- 12,00 Film, Morgan matto da legare
- 14,00 TG - Doc.
- 15,00 Grand Prix, cartoni
- 15,30 Telefilm
- 16,00 Film, Il cammino della speranza
- 17,30 Telefilm, Heidi
- 18,00 Cartoni animati
- 18,45 Mondo scolastico
- 19,35 TG
- 20,05 L'altro cinema
- 20,30 Film, Accademia di polizia
- 22,00 Telefilm, Angie
- 22,30 Film, Operazione paura

TCI CATANIA 47
- 12,15 Telefilm
- 13,45 Oggi ore 14
- 14,25 Cartoni - Film
- 16,10 Superclassifica
- 16,55 Telefilm - Cartoni
- 17,55 Charlotte
- 18,20 Classe di ferro
- 19,25 Cinema oggi
- 19,45 Notiz. sordomuti
- 20,05 Cartoni - Telefilm
- 21,30 Film, I filibustieri della finanza
- 23,20 Film

TELETNA 50
- 11,30 Film - Rubrica
- 13,30 Telefilm
- 14,00 TG - Teletna oggi
- 14,30 Film
- 15,30 Film - Cartoni
- 17,30 Angolo dei ragazzi
- 18,00 Sottocanestro
- 19,00 Telefilm, La fattoria dei prati verdi
- 19,30 Redazionale - TG
- 20,30 Telefilm
- 21,30 Gran Bazar
- 23,30 Film
- 00,30 Sexy show

SIRIO 55 55
- 14,00 Cartoni - TG
- 14,30 Astrologia oggi
- 15,05 Film - TG
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Sogno e realtà
- 20,40 TG
- 21,30 Gong: cronaca
- 23,00 TG

TR3 MARSALA 33
- 16,00 Cartoni animati
- 16,30 Anteprima cinema
- 17,00 Cattiveria nostra
- 17,40 Film - TG
- 20,30 Fuori gioco
- 21,30 La politica comunale vista dai partiti
- 22,30 Film

TELESTRETTO 23
- 14,00 Primo piano
- 14,30 Telefilm, Angie
- 15,00 Telefilm, La grande vallata
- 15,50 Maxi vetrina
- 18,30 Film - TG
- 20,30 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 21,30 L'obiettivo
- 22,00 Film - Trailers

NISSENA TVC 43
- 18,30 Pinocchio
- 19,00 Film
- 20,30 Quante volte
- 22,00 TG
- 22,30 Gioco quiz

V. SIRACUSA 53
- 12,30 Marameo - Cartoni
- 13,45 Telefilm, La famiglia Addams
- 14,45 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
- 15,45 Telefilm
- 16,45 Ciaociao, cartoni
- 18,00 Telefilm, Minaccia dallo spazio
- 19,10 TG - Telefilm
- 20,15 Telefilm, Charlie's Angels
- 21,15 Film - Boxe
- 23,15 Film

TVR RAGUSA 28
- 12,00 Collegamento con TCI Catania
- 16,30 Telefilm - TG
- 18,00 Film, Il rito
- 19,45 Joe 90 - TG
- 20,45 Totoquiz
- 21,00 Telefilm, Fantasilandia
- 22,15 Telefilm, Agente speciale

Venerdì
30 gennaio

GP 23
- 10,30 GP pronto chi parla
- 13,30 Film
- 15,00 Cartoni - Music.
- 16,00 Film - Music.
- 18,00 Film - Music.
- 19,45 Lunario - Sport
- 20,30 Oggi e domani
- 21,00 Films non stop

TELESICILIA 42
- 10,00 Film, Il grande colpo di Surcouf
- 12,00 Film, L'uomo che viene da lontano
- 14,00 TG - Gasparone
- 15,30 Film, Operazione paura
- 17,00 Telefilm, Heidi
- 17,30 Il fuoriclasse
- 19,05 Doc. - TG
- 20,05 Trailers
- 20,30 Telefilm
- 21,30 Festival della canzone siciliana

TCI CATANIA 47
- 11,40 Film
- 13,20 Cinema oggi
- 13,45 Oggi ore 14
- 14,50 Film
- 16,30 Silvia propone
- 17,55 Charlotte
- 18,20 Cartoni animati
- 19,10 Cinema oggi
- 20,05 Cartoni - Telefilm
- 21,30 A cavallo della tigre
- 23,20 Film, La maschera ed il cuore

TELETNA 50
- 11,30 Film - Telefilm
- 14,00 TG - Teletna oggi
- 14,30 Film
- 16,00 Millemaglie
- 16,30 Telefilm
- 17,30 Angolo dei ragazzi
- 18,15 Superclassifica
- 19,00 Caccia al 13
- 19,30 In programmazione a Catania
- 19,50 TG
- 20,30 Pianeta cinema
- 21,15 Film
- 23,00 Play boy di mezzanotte

SIRIO 55 55
- 14,00 Cartoni - TG
- 14,30 Film - TG
- 18,30 Cartoni animati
- 19,00 Varietà
- 20,40 TG - La lirica
- 21,30 Film
- 23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33
- 16,00 Cartoni animati
- 16,15 Fuori gioco
- 17,00 La politica comunale vista dai partiti
- 17,40 Film
- 19,30 TG - TR 13
- 21,30 Film

TELESTRETTO 23
- 14,00 Primo piano
- 14,30 Telefilm, Washington a porte chiuse
- 15,30 L'obiettivo
- 18,30 Film
- 20,00 TG - Music.
- 21,00 Telefilm, La grande vallata
- 21,50 Film - Movie

NISSENA TVC 43
- 18,30 Telefilm, Riccardo cuor di leone
- 18,55 Gioco quiz
- 20,30 Speciale TVC
- 22,00 TG - Film

V. SIRACUSA 53
- 12,30 Marameo
- 13,15 Cartoni animati
- 13,45 Telefilm - TG
- 14,45 Telefilm, Charlie's Angels
- 15,45 Telefilm
- 16,45 Ciaociao, cartoni
- 17,30 Marameo
- 18,00 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
- 19,10 TG - Telefilm
- 20,10 Telefilm
- 21,15 Film, La vispa Teresa
- 22,45 Telefilm, Project UFO

TVR RAGUSA 28
- 12,00 Collegamento con TCI Catania
- 16,30 Telefilm - TG
- 18,00 Telefilm, Fantasilandia
- 19,10 Telefilm, Agenzia Rockford
- 20,30 TG - Totoquiz
- 21,00 Stingray
- 21,30 Per fortuna è venerdì

Sabato
31 gennaio

GP 23
- 13,30 Film
- 15,00 Cartoni - Music.
- 16,00 Film
- 17,45 Spettacolo per bambini
- 18,00 Film - Music.
- 19,45 Lunario - Sport
- 20,30 Oggi e domani
- 21,00 Astrologia ed arte
- 21,30 Films non stop

TELESICILIA 42
- 10,00 Film, Il delitto di Giovanni Episcopo
- 12,00 Film, Il grande colpo di Surcouf
- 14,00 TG
- 14,30 E domani è domenica
- 15,00 Caccia al 13
- 15,30 Telefilm - Cartoni
- 16,30 Sport
- 17,00 Jeeg Robot
- 17,30 Telefilm, Heidi
- 18,00 Film, Un giovane, una giovane
- 19,10 Telefilm, Panico
- 19,35 TG
- 20,05 7 giorni con TS
- 20,30 Telefilm, Alle frontiere dell'Ovest
- 21,00 Movie
- 21,30 Film, Una notte di gelo
- 23,15 Film, Casa d'appuntamento

TCI CATANIA 47
- 12,05 Doc. - Telefilm
- 13,45 Oggi ore 14
- 14,50 Telefilm - Film
- 17,55 Telefilm - Cartoni
- 19,35 Notiz. sordomuti
- 20,00 Cartoni - Telefilm
- 21,30 Film, La duchessa dell'Idaho
- 23,20 Telefilm - Film

TELETNA 50
- 11,30 Film - Rubrica
- 13,00 Caccia al 13
- 13,30 Telefilm
- 14,00 TG - Teletna oggi
- 14,30 e 16,00 Films
- 17,30 L'angolo dei ragazzi
- 18,15 Telefilm
- 19,00 Tutto cinema
- 19,30 Rubrica
- 19,50 TG - A Catania...
- 20,30 Telefilm, Taxi
- 00,30 Sexy show

SIRIO 55 55
- 14,00 Cartoni - TG
- 14,30 Sogno e realtà
- 15,30 Film - TG
- 18,30 Cartoni - Film
- 20,40 TG
- 21,00 Gong: cronaca
- 22,30 Musicale
- 23,30 Sirio by night

TR3 MARSALA 33
- 16,00 Cartoni - TR 13
- 17,40 Film
- 19,30 TG - Musicale
- 21,30 Film
- 23,30 TG - Film

TELESTRETTO 23
- 14,00 Primo piano
- 14,30 Telefilm, La grande vallata
- 18,30 Film - TG
- 20,30 Film - Musicale
- 23,20 Movie

NISSENA TVC 43
- 18,30 TVC ragazzi
- 19,00 Film
- 20,30 E Gesù disse
- 20,45 Cartoni animati
- 22,00 TG - Prossimamente
- 22,35 Film

V. SIRACUSA 53
- 12,30 Marameo
- 13,15 Superclassifica
- 13,45 Telefilm, La famiglia Addams
- 14,15 TG
- 14,45 Telefilm, La famiglia Bradford
- 15,45 Telefilm
- 16,45 Ciaociao, cartoni
- 17,30 Marameo - Telefilm
- 19,10 TG - Telefilm
- 20,10 Telefilm
- 21,15 Film, Il mito dell'uomo
- 22,45 Redazionale
- 23,15 Telefilm, Minaccia dallo spazio

TVR RAGUSA 28
- 12,00 Collegamento con TCI Catania
- 16,30 Telefilm - TG
- 18,00 Film, Il rito
- 19,45 Stingray - Rubrica
- 20,25 TG - Totoquiz
- 21,00 Telefilm
- 22,15 Lo sport domani

CALABRIA

I FOGLI GIALLI

Domenica 25 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
19,00 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
19,30 **Film**
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**

TELE A 44
Riposo

EUROCROTONE 49
19,00 Cartoni animati
20,00 Risolviamolo insieme
21,30 **Film**

TELESPAZIO 25
07,30 Programmi vari
15,00 **Telefilm - Film**
17,40 Ciaociao, cartoni
18,50 Superclassifica
19,50 Doc. - **Telefilm**
21,30 Film, **Per grazia ricevuta**
23,10 Programmi non stop

TVR 31
Riposo

Lunedì 26 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
18,30 L'ape Magà
19,00 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
19,30 **Film**
21,00 Telefilm, **Fantasilandia**
22,00 **Film**

TELE A 44
18,00 Cronache sportive
19,30 TG - La meridiana
20,15 **Film** - TG

EUROCROTONE 49
Riposo

TELESPAZIO 25
07,15 Programmi vari
14,30 **Telefilms**
16,00 **Film** - Cartoni
18,30 Marameo
19,00 Redazionale - TG
20,00 Candy Candy
20,30 Telefilm, **Il Barone**
21,30 Telefilm, **N.Y.P.D.**
22,00 **Telefilm** - TG
22,50 Film, **Josephine**
00,50 Programmi non stop

TVR 31
14,00 La meridiana
14,30 Sport - **Film**
20,20 Il tamburino
21,00 **Film** - TG

Martedì 27 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
18,30 L'Ape Magà
19,00 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
19,30 **Film - Telefilm**
22,00 **Film**

TELE A 44
18,00 TA ragazzi
19,00 Il fatto della domenica
19,30 TG - La meridiana
20,00 **Film** - TG

EUROCROTONE 49
14,00 **Film** - Music.
16,30 **Film**
18,00 Bricolage
18,30 Telefilm, **Vegas**
19,30 **Film**
21,00 TG 49 - **Telefilm**
22,30 **Film**

TELESPAZIO 25
07,30 Programmi vari
15,00 **Telefilm - Film**
17,40 Ciaociao, cartoni
18,30 Marameo - Redaz.
19,30 TG - Danguard
20,30 Telefilm, **Missione impossibile**
21,30 Le interviste di Enzo Biagi
22,30 Film, **La pelle giovane**
23,30 Programmi non stop

TVR 31
14,00 La meridiana
14,30 **Film** - Il Tamburino
21,00 **Film** - TG

Mercoledì 28 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
18,30 L'Ape Magà
19,00 **Telefilm**
19,30 **Film - Telefilm**
22,00 **Film**

TELE A 44
18,00 Comunale
19,00 Telearti - TG
20,00 **Film** - TG

EUROCROTONE 49
14,00 TG - **Film**
17,15 Musicale
18,15 **Film**
20,00 **Telefilm** - TG
21,30 Superclassifica
22,15 Telefilm, **Angie**
22,45 **Film**

TELESPAZIO 25
07,30 Programmi vari
15,00 **Telefilm**
15,30 **Telefilm - Film**
17,40 Cartoni - Marameo
19,00 Redazionale - TG
20,00 Candy Candy
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **Noi 2 a Manhattan**
22,30 **Film**
00,30 Programmi non stop

TVR 31
14,00 La meridiana
14,30 **Film** - Music.
20,20 Il tamburino
21,00 **Film** - TG

Giovedì 29 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
18,30 L'Ape Magà
19,00 **Telefilm - Film**
21,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
22,00 **Film**

TELE A 44
18,00 TA ragazzi
19,00 Calabria e calabresi
19,30 TG
20,00 Quiz - TG

EUROCROTONE 49
14,00 TG - **Film**
17,15 Musicale
18,15 **Film** - Intermezzo
20,30 **Telefilm** - TG
21,30 Che combinazione
22,30 Superclassifica
22,45 La nuova terra, scenegg.

TELESPAZIO 25
07,30 Programmi vari
14,30 Cartoni - **Telefilm**
16,00 **Film**
17,40 Ciaociao, cartoni
18,30 Marameo
19,00 Redazionale - TG
20,00 Danguard
20,30 **Telefilm**
21,30 Film, **L'ultimo avventuriero**
23,40 **Film**
01,00 Programmi non stop

TVR 31
14,00 La meridiana
14,30 **Film** - Il tamburino
21,00 Motori non stop
22,00 Music. - TG

Venerdì 30 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
18,30 Cartoni animati
19,00 **Telefilm**
19,30 **Film**
21,00 **Telefilm**
22,00 **Film**

TELE A 44
18,00 Comunale
19,00 Tele A ragazzi
19,30 TG - **Film** - TG

EUROCROTONE 49
14,00 TG - **Film**
17,15 Musicale
18,00 Scuola, famiglia e comunità
19,30 Intermezzo
20,00 **Telefilm** - TG
21,30 **Film**

TELESPAZIO 25
07,30 Programmi vari
15,00 **Telefilm - Film**
17,40 Ciaociao, cartoni
18,30 Marameo
19,00 Cronache del cinema
19,30 TG - Candy Candy
20,30 **Telefilms**
21,30 Film, **OSS 117, segretissimo**
23,40 **Film**
01,00 Programmi non stop

TVR 31
14,00 La meridiana
14,30 **Film** - Il tamburino
21,00 Club del bricolage
21,30 Il battitore - TG

Sabato 31 gennaio

TELEUNO 39
12,30 Bollettino comm.
14,00 **Film**
15,30 Bollettino comm.
18,00 **Telefilm**
18,30 L'Ape Magà
19,00 **Telefilm - Film**
21,00 Telefilm, **Fantasilandia**
22,00 **Film**

TELE A 44
18,00 Anteprima sport
18,30 TA ragazzi - TG
20,00 Incontro con...

EUROCROTONE 49
14,00 TG - **Film**
17,00 Musicale
17,30 Rubrica religiosa
18,00 **Film**
19,30 **Telefilm**
20,30 Bricolage - TG
21,30 **Film**

TELESPAZIO 25
07,30 Programmi vari
14,30 Candy Candy
15,00 **Telefilm**
15,30 Questo grande cinema
16,00 **Telefilm**
16,30 Grand Prix
17,40 Ciaociao, cartoni
18,30 Marameo
19,00 Redazionale - TG
20,00 Danguard
20,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
21,30 Le interviste di Enzo Biagi
22,30 Film, **Il leone d'inverno**
00,45 Programmi non stop

TVR 31
14,00 La meridiana
14,30 Il battitore
20,20 Il tamburino
21,00 Lo sport il giorno prima
22,00 Music. - TG

Radiocorriere SARDEGNA

I FOGLI GIALLI

Domenica

25 gennaio

VIDEOLINA 38

12,00 Grand Prix
12,25 **Telefilm** - Cartoni
13,30 Caccia al gool
14,00 Telefilm, **Immortal**
14,50 Quiz
15,30 Spazio moda
16,05 **Film** - Boy music
18,15 **Telefilms**
20,00 Film, **Anche se volessi lavorare, che faccio?**
21,30 Malù Mulher, scenegg.
22,20 Sport - **Film**

VOCE SARDA 40

10,30 Programmi vari
13,30 Interludio
14,30 Sport - Scenegg.
18,30 Cartoni - **Film**
20,30 Musica più
21,00 Trailers - **Film**
23,00 Calcio brasiliano

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 e 21,00 **Film**
22,30 Sport - **Film**

T.O.SARD. VHF B

Riposo

TVS SARDEGNA 51

13,05 La nostra tavola
14,05 Motori non stop
15,00 Il Patullo, quiz
16,00 Rubrica
17,30 Sport - TV ragazzi
19,00 Rubriche
20,05 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - **Film**

Lunedì

26 gennaio

VIDEOLINA 38

11,50 Programmi vari
14,20 **Telefilm**
15,15 Film, **La vedova elettrica**
17,50 Boy music
18,15 Moda, mode e modi
19,05 **Telefilm** - Cartoni
19,55 Telefilm, **Megaloman**
20,20 TG - **Film**
22,40 Calcio - **Telefilm**

VOCE SARDA 40

13,30 Cartoni - TG
14,30 Calcio
18,30 Cartoni animati
20,00 Candy Candy
20,30 **Film** - Trailers
22,15 Piano bar

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 **Film** - TG
21,00 Auto italiana
22,00 Sport
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
20,10 TG - **Telefilm**
21,30 **Film**

23,00 Notturnamente con noi

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - Sport
22,50 Centronotizie

Martedì

27 gennaio

VIDEOLINA 38

11,45 Programmi vari
14,20 Telefilm, **Immortal**
15,15 Film, **Baby sitter**
18,45 Buongiorno Sardegna
19,05 **Telefilm**
19,55 Pinocchio
20,40 La nuova terra, sceneg.
21,40 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
22,10 Telefilm, **Vegas**
23,00 Rubrica - TG

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni - TG
14,30 **Film**
18,30 Cartoni - TG
20,00 Pop rock and soul
20,30 **Telefilm** - **Film**

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 **Film** - TG
21,00 Telefilm, **Vegas**
22,00 **Telefilm**
23,00 Motori non stop

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,40 **Film**
20,30 TG - Music.
21,30 Film, **La viaccia**
23,10 Oggi il nostro passato

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
21,10 La giostra
21,30 Il cercoffro, quiz
22,35 Occhio sul mondo
23,10 TG e **Film**

Mercoledì

28 gennaio

VIDEOLINA 38

11,50 Programmi vari
14,20 **Film**
16,05 Telefilm, **Mannix**
18,00 Cartoni - **Telefilm**
19,30 Cartoni animati
19,55 Telefilm, **Megaloman**
20,40 **Film** - **Telefilm**
23,05 TGS - **Film**

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Film**
18,30 Cartoni - TG
20,00 Candy Candy
20,30 Gran sera: Sceneggiato
21,30 Rotocalco sportivo
22,30 Pugilato mondiale

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 **Film** - TG
21,00 Telefilm, **Fantasilandia**
22,00 Maxi vetrina
22,30 **Telefilm** - **Film**

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,40 **Film** - TG
20,30 Dimensione Sardegna
21,30 **Film**

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Sardegna sanitaria
20,00 Diskoggi - TG
21,30 Rubrica - **Film**

Giovedì

29 gennaio

VIDEOLINA 38

11,50 Programmi vari
14,20 **Film** - **Telefilm**
18,45 Buongiorno Sardegna
19,05 **Telefilm** - Cartoni
19,55 Pinocchio - TG
20,40 **Telefilms**
23,00 TG - **Film**

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG - Gran sera
18,30 Cartoni - TG
20,00 **Telefilm**
20,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
21,30 **Film**

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 Telefilm, **WKRP, in Cincinnati**
20,45 TG - **Telefilm**
22,00 e 23,30 **Films**

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,40 **Film** - TG
20,30 **Telefilm**
21,30 Oggi il nostro passato
22,30 **Film** - TG

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubrica - Incontri
20,00 **Telefilm** - TG
21,10 La giostra - Quiz
22,35 Cineocchio - Doc.

Venerdì

30 gennaio

VIDEOLINA 38

11,45 Programmi vari
14,20 **Film**
16,00 Telefilm, **Vegas**
16,50 Auto italiana
17,55 Cartoni animati
18,45 Buongiorno Sardegna
19,05 **Telefilm** - Cartoni
19,55 Telefilm, **Megaloman**
20,40 Film, **Mio Dio come sono caduta in basso**
22,10 Telefilm, **Petrocelli**
23,00 TG - **Film**

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni - TG
14,30 Telefilm, **Charlie's Angels**
18,30 Cartoni - TG
20,00 Candy Candy
20,30 Interludio, spettacolo
21,30 **Film**
23,15 TG - **Film**

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 **Film** - TG
21,00 Autoitaliana
22,00 Gli incontri di Etere TV

T.O.SARD. VHF B

16,30 Teleragazzi
18,40 **Film** - TG
21,30 Film, **Scipione detto anche l'Africano**

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi
19,00 Rubriche
20,00 Sportcross
20,45 G - La giostra
21,30 Filo diretto
22,15 Motori non stop
23,10 Disko oggi

Sabato

31 gennaio

VIDEOLINA 38

11,50 Programmi vari
14,20 **Film**
16,00 La nuova terra, sceneg.
16,50 Superclassifica
17,30 Cartoni animati
18,45 Buongiorno Sardegna
19,05 **Telefilm** - Cartoni
20,40 **Film**
22,10 Varietà - TG
23,30 **Film**

VOCE SARDA 40

13,00 Cartoni animati
14,10 TG - **Film**
18,30 Cartoni - TG
20,00 **Telefilm**
20,30 Gran sera - **Film**
23,15 TG - **Film**

ETERE TV 52

15,00 **Film** - **Telefilm**
17,30 Cartoni - **Telefilm**
19,20 **Film** - TG
21,00 **Film**
22,30 Datevi all'ippica: quiz

T.O.SARD. VHF B

14,20 Cartoni - Sport
16,00 Teleragazzi
18,10 **Film**
20,10 TG - **Telefilm**
21,40 Una terra, una storia, una cultura
23,00 Notturnamente con voi

TVS SARDEGNA 51

18,00 TVS ragazzi - Rubrica
20,00 Doc. - TG
21,10 La giostra - Mus.
22,45 Tribuna libera - TG

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 123.

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **G. B. Pergolesi, D. Cimarosa, W. A. Mozart, L. Boccherini, L. van Beethoven, A. Liadov, A. Borodin**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **N. Fiorenza, T. Merula, A. Stradella, J. Ch. Pepusch, R. De Lalande**

8/CONCERTO OPERISTICO
D. Cimarosa: Lo sposo senza moglie: Sinfonia (revisione di Terenzio Gargiulo). **G. F. Haendel**: Rodelinda: «Vivi, tiranno». **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Madamina, il catalogo è questo». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Cercherò lontana terra». **G. Verdi**: Don Carlos: «Nel giardin del bello saracin», canzone del velo

8,35/RARITÀ MUSICALI
Musiche di: **H. I. F. von Biber, A. Salieri**

8,45/UN QUINTETTO
A. Dvořák: Quintetto in sol maggiore op. 77 per archi

9,30/PAGINE ORGANISTICHE
J. Kuhnau: Toccata e fuga in la maggiore. **J. S. Bach**: Pastorale in fa maggiore (BWV 590). **L. Sowerby**: Pageant

10,10/FOGLI D'ALBUM
J. M. Castro: Dieci pezzi brevi, per pianoforte

10,20/ITINERARI SINFONICI: MUSICA A PROGRAMMA
A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e basso continuo «La caccia» dal «Cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola»

11/LORIN MAAZEL DIRIGE
J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68

11,50/FOLKLORE DELLA SARDEGNA

12/I SOLISTI: DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE
F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra

12,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
L. Janácek: Messa Glagolitica («Festliche Messe») per soli, coro, orchestra e organo - Teresa Kubiak, sopr.; Annie Collins, msopr.; Robert Tear, ten.; Wolfgang Schöne, bs.; John Birch, org. - Orch. «Royal Philharmonic» e «Brighton Festival Chorus» dir. Rudolf Kempe - M° del Coro Laszlo Heltay

13,15/CONCERTINO
Musiche di: **G. Fauré, H. Wieniawski**

13,30/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MARTHA ARGERICH
R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17

14/CONCERTO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI VIENNA DIRETTA DA KARL BÖHM CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA WILHELM BACKHAUS
F. J. Haydn: Sinfonia n. 90 in do maggiore. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra. **J. Strauss jr.**: Tritsch Tratsch op. 214, polka op. 214 - Kaiserwalzer op. 437

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ ACE OF DIAMONDS/543 SDD: **J. Suk**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 11 n. 1 per archi - Quartetto Musikverein (27'18"). ARS NOVA/VST 6150: **C. Debussy**: La boîte à joujoux, in quattro quadri (per pianoforte) - Pf. Jörg Demus (31'16"). GRAMMOPHON 2531046: **A. Dvořák**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinfonica di Chicago dir. Carlo Maria Giulini (39'55")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Haendel**: Concerto grosso in re minore op. 6 n. 10 per archi e cembalo - «I Solisti Aquilani» dir. Vittorio Antonellini. **H. Isaac**: Virgo prudentissima, mottetto per voci miste e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. Bernard Klebel. **N. Bruhns**: Preludio e Fuga in mi minore per organo - Org. Helmut Walcha. **M. Glinka**: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte - Alan Hacker, clar.; Hans Jurg Lange, fag.; Richard Burnett, fortepiano. **G. F. Ghedini**: Contrappunti, per tre archi e orchestra - F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.la; G. Caramia, vc. - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. S. Celibidache. **G. Dufay**: Flos florum, mottetto a 2 voci e strumenti - Ensemble Musica Antiqua dir. B. Klebel

19/INTERMEZZO
Musiche di: **F. Mendelssohn-Bartholdy, L. van Beethoven, K. Szymanowsky, A. Dvořák**

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
OBOE FRIEDERICH MILDE: **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra. NONETTO DI MONACO: **W. A. Mozart**: Ein Musikalischer Spass K. 522. BARITONO BENJAMIN LUXON: **M. Mussorgski**: Quattro liriche. PIANISTA RUDOLF SERKIN: **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra

21,30/FOLKLORE

22/CONCERTO DEL QUARTETTO LOEWENGUTH
L. van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 127. **G. Fauré**: Quartetto in mi minore op. 121

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Lalo, E. Grieg, G. B. Viotti, G. Fauré, N. Rimskij-Korsakov, E. Granados, J. Absil**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
To much heaven - Bee Gees. **Il mio canto libero** - L. Battisti. **Io sono vivo** - Pooh. **I'll never fall in love again** - Bacharach. **E penso a te** - Bruno Lauzi. **Chi io** - Gepy e Gepy. **Porta Portese** - C. Baglioni. **Sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Jenny** - R. Pareti. **Anche un uomo** - Mina. **Never** - Cat Stevens. **I wonder why she went away** - S. Schlacks. **Your love is good for me** - D. Ross. **Only you** - Platters. **Who the cap fit** - Bob Marley. **Atlantide** - F. De Gregori. **Cocktail d'amore** - S. Rotolo

9/CANTANDO IN ITALIANO
Signora America - U. Tozzi. **Miss mondo** - Carillon. **Luglio** - R. Del Turco. **Ma che ne so** - G. Ferri. **Pensaci uomo** - Simon Luca. **Ancora no** - Louiselle. **Il nostro caro angelo** - L. Battisti. **Serafino campanaro** - Silvana Sevà. **La lontananza** - D. Modugno. **La candida follia** - Nada. **Noi solo noi** - Tony Dallara. **Come te posso ama'** - Teresa Gatta. **Voglio di più** - Cico. **Ossessioni** - I Dik Dik. **Settembre** - P. Gagliardi. **Robinson Crusoe** - Minnie Minoprio. **Remi** - I Ragazzi di Remi. **L'ultima** - G. Bonfiglio

10/OPERETTA
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. **Duetto delle rondini da «La principessa della czarda»** - E. Baggiore-A. Miscianò. **Napoletana da «Scugnizza»** - M. Casula. **Frou frou del tabarin da «La duchessa del bal tabarin»** - R. Righetti. **La giavanese da «Il paese dei campanelli»** - H. Sedlak-E. Calderoni. **Tace il labbro da «La vedova allegra»** - R. Righetti-F. Artioli. **Introduzione e terzetto dei ricami da «Acqua cheta»** - L. Barbero-T. Pavese-A. Sorbara. **Al cavallino l'hotel più bel da «Al Cavallino bianco»** - R. Righetti-F. Artioli. **Ouverture da «Le campane di Corneville»** - R. Bonynge. **Serenata di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Ouverture da «Il merletto della regina»** - B. Sibberman. **Beati i di dell'innocenza da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero- T. Pavese. **Danze da «La bajadera»** - L. Barbero-T. Pavese. **Fox-trot delle violette da «Il paese dei campanelli»** - W. Berti. **Fantasia da «Il paese dei campanelli»** - G. Guarino

11/PARATA DI STELLE
Georgia on my mind - Ray Charles. **Atlantis** - Donovan. **Farewell Andromeda (Welcome to my morning)** - John Denver. **My world** - Bee Gees. **Ma solitude** - Georges Moustaki. **Alone** - Carly Simon. **Loughing** - Crosby and Nash. **Blowin' in the wind** - Bob Dylan. **Sorry** - Grace Jones. **Bohemian rhapsody** - Queen. **America** - David Essex. **Soul sacrifice** - Santana. **Ballad of the absent mare** - Leonard Cohen. **Only you** - Ringo Starr. **Electric delight** - Rockets. **Kuiama** - Electric Light Orchestra. **Guitar and pen** - The Who

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Oh! darling (dal film «Sgt. Pepper's...»). **Rock and roll** (dal film «The song remains the same»). **Pinball wizard** (dal film «Tommy»). **Mort d'un pourri** (dal film «Morte di una carogna»). **Lady in black** (dal film «La stanza del vescovo»). **Trocadero suite** (dal film «Trocadero bleu citron»). **Non m'importa di domani** (dal film «Formula 1 febbre della velocità»). **Savana** (dal Savana violenta»). **Maria** (dal film «West Side Story»). **Per un pugno di dollari** (dal film omonimo). **If you remember me** (dal film «The champ»). **Theme from «The warriors»** (dal film «I guerrieri della notte»). **Title music from a clockwork orange** (dal film «Arancia meccanica»). **The blue Danube** (dal film «2001 odissea nello spazio»). **Main title** (dal film «Alien»). **Main title** (dal film «Capricorn one»). **Matto, caldo, soldi, morto... girotondo...** (dal film «Vergogna schifosi»)

13/CANTAUTORI
Johnny was - Bob Marley. **Lowdown** - Boz Scaggs. **Alice** - F. De Gregori. **Dedicato a Fred Astaire** - U. Calise. **Lettera ad un amico** - L. Proietti. **La cigale et la fourmie** - Charles Trenet. **Easy to love** - Leo Sayer. **Ma il cielo è sempre più blu** - R. Gaetano. **Batti un colpo Maria** - V. Spampinato. **How you gonna see me now** - Alice Cooper. **Kentucky woman** - Neil Diamond. **Notturno** - A. Branduardi. **Emozioni** - L. Battisti. **Hit me with your rhythm stick** - Ian Dury. **Do you want to dance? (Do you wanna dance)** - Bob Freeman. **Lontano lontano** - L. Tenco. **Dance the night away** - Van Halen

14/ROCK & POP
Action - Freddy Cannon. **Europa** - Carlos Santana. **A big hunk o' love** - Elvis Presley. **Bulfrog** - Emerson, Lake, Palmer. **Carrozza di Hans** - Premiata Forneria Marconi. **Bo - Jan** - Bo Diddley. **Carol** - The Rolling Stones. **The best** - E. Costello. **Acros wild** - Jethro Tull. **Diary of Horace Wimp** - Electric Light. **Michelle** - The Beatles. **Open my eyes** - Nazz. **With a little help from my friend** - Joe Cocker. **Love was new** - Chicago. **Neurox** - Camerini A. **Ask the angels** - Patti Smith. **Holidays in the sun** - Sex Pistols. **Cheapskato** - The Clash

15/JAZZ VARIETÀ
Air mail special - Lionel Hampton. **A kiss build a dream on** - Sy Oliver. **Li' darling** - Joe Pass. **Just in time** - D. Ellington. **Cottontail** - Earl Hines. **Akvavit acrobat** - Ben Webster. **War orphans** - Charlie Haden. **Luyah the glorious step** - Cecil Taylor. **Martinique** - Dixieland All Stars. **Whisper now** - Art Blakey. **Just squeeze me (But don't tease me)** - Miles Davis. **Bernie's tune** - Gil Cuppini. **Moon glow** - Count Basie

16/FACILE ASCOLTO
Douce France - F. Papetti. **Flaat fleet** - Santo and Johnny. **Why** - Riz Ortolani. **Balla Maria** - G. Davoli. **Dance the body music** - Osibisa. **Sophisticated lady** - Francis Lay. **Dimmelo tu** - Mia Martini. **My baby is got E.S.P.** - Four Below Zero. **Drug's theme** - E. Simonetti. **Stasera che sera** - Matia Bazar. **Ancora un momento** - O. Vanoni. **Beethoven bounce** - Al Donahue. **Laura** - E. Simonetti. **Rhapsody in rock** - Apollo 100. **I feel love** - Donna Summer. **Hey! Hey!** - O. Cesana. **Wirlwinds** - Eumir Deodato. **Per sempre** - H. Gualdi. **Manhattan Lullaby** - A. Mantovani. **Per amare Ofelia** - **Due sotto l'abat-jour** - Riz Ortolani. **Il cielo** - R. Zero. **Home** - Noro Morales. **Just me** - Samanddave. **African love** - Sonny Pearson. **Moanin'** - Charles Mingus. **Crazy sax** - A. Martelli. **I get a kick out of you** - Louis Armstrong. **Blowing in the wind** - Enoch Light. **Artistry in rhythm** - Billy May. **È amore quando** - Milva. **Get out of town** - C. Cavallaro. **Matilda** - M. Pezzotta. **Invitation** - Mina. **La panga** - America. **Boogi woogie italiano** - R. Carosone. **Zodiacs** - Roberta Kelly. **Opus jazz** - P. Piccioni. **Discotheque** - The Swingers

18/DISCOTECA
World is empty without you - Softouch. **Give me love (Fantasia di motivi)** - Cerrone. **My love is free** - Double Exposure. **Run to me** - Moulin Rouge. **Flashback** - Ashford & Simpson. **You're supposed to keep your love for me** - Jermaine Jackson. **Easy** - Commodores. **My aphrodisiac is you** - Linda Lewis. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Oh me, oh my** - Barry White. **Night moves** - Bob Seger. **Jah plan** - Rita Marley. **Creatio rebel** - Johnny Clarke. **Do it twice** - Bob Marley & The Wailers. **Cry blood Africa** - Burning Spear. **Rock me all night long** - Joe Bataan. **All night dancing** - Lipps inc. **I got a big bee** - Bumblebee Unlimited. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **D.J.** - Freddy the Flying Dutchman and The Sistina Band

20/CONCERTO
Stardust - Errol Garner. **Bye bye blues** - Les Paul. **Slam slam blues** - Red Norvo. **Anthropology** - Fatz Navarro. **A change of pace** - Quincy Jones. **Down here on the ground** - George Benson. **Mambo Errol** - Errol Garner. **Sleep** - Les Paul. **China boy** - Ray McKinley. **In the evenin'** - Joe Turner. **You'd be so nice to come home to** - Sarah Vaughan. **Hikky burr** - Quincy Jones. **The greatest love of all** - George Benson. **Way down yonder in New Orleans** - Dixieland All Stars. **Max making wax** - Charlie Parker. **It's all right baby** - Joe Turner. **Cool blues** - Fats Navarro. **Lulu's back in town** - Errol Garner. **Manteca** - Quincy Jones. **Congo blues** - Charlie Parker. **Air conditioned jungle** - Duke Ellington. **China boy** - Sidney Bechet. **Wee baby blues** - Joe Turner. **El Gato** - Duke Ellington. **Wolverine blues** - Dixieland All Stars. **Alfredo** - Jimmy Smith. **Sky drive** - George Benson. **A string of pearls** - Glenn Miller

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Freeway flyer** - The Love Unlimited. **Satisfaction** - Jimmy Smith. **Real people** - Chic. **Samba-Preludio** - Baden Powell e Orch. **Branches (O galho da roseira)** - Eumir Deodato e Airto. **Sabor a mi** - The Baja Marimba Band. **Non-stop to Brazil** - Astrud Gilberto. **Rêverie** - Ronnie Aldrich e Orch. **Musique à tout va** - Yves Montand. **Slaughter on Tenth Avenue** - Ron Goodwin. **Que será será** - Doris Day. **I let a song go out of my heart** - Joe Pass. **Giant steps** - John Coltrane. **Li'l darling** - Oscar Peterson. **The Fifty-ninth Street bridge song (Feelin' groovy)** - Paul Desmond e Orch. **Lovely one** - Michael Jackson. **Tequila mockingbird** - Ramsey Lewis e Orch. **Time moves on** - Carmen & Thompson. **The whole mess** - Mario Castro-Neves. **Fantasia di motivi: Mulher rendeira - Baia - Brazil** - Tete Montoliu. **Mundo melhor** - Beth Carvalho. **The sound of silence** - James Last. **How deep is the Ocean** - Bill Evans. **Jive samba** - Nat Adderley

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Borodin: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **V. Tomascek**: Tre Lieder su testi di Goethe - Hermann Prey, bar.; Leonard Hokanson, pf. **A. Magnard**: Promenades op. 7 - Pf. Jean Doyen

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA: LA GRANDE POLIFONIA VOCALE
A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato - Sestetto Luca Marenzio. **Musiche per la morte di Cristo nella polifonia del Rinascimento fiorentino** - Bernardo Pisano: Tenebrae factae sunt. Francesco Corteccia: Tenebrae factae sunt; Caligaverunt oculi mei. Marco da Gagliano: Tenebrae factae sunt; Tristis est anima mea - Quartetto Polifonico Italiano

9,40/SCUOLA VIOLINISTICA IN LOMBARDIA
G. B. Fontana: Sonata in do maggiore per violino e clavicembalo. **B. Marini**: Balletto II. **G. Sammartini**: Sonata n. 4 in sol maggiore per due violini, violoncello e cembalo (revisione di Luciano Bettarini). **G. B. Sammartini**: Concerto in fa maggiore per violino e orchestra d'archi (revisione di Newell Jenkins)

10,25/WOLFGANG AMADEUS MOZART: TRE SONATE PER PIANOFORTE
Sonata in sol maggiore K. 283 per pianoforte - Pf. Christoph Eschenbach — Sonata in do minore K. 457 per pianoforte - Pf. Walter Gieseking — Sonata in re maggiore K. 576 per pianoforte - Pf. Vladimir Ashkenazy

11,10/FILOMUSICA
A. Thomas: Mignon: Ouverture. **S. Rachmaninov**: Suite n. 2 per due pianoforti. **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore op. 86 per 4 corni e orchestra. **G. Fauré**: Sei Liriche da camera per voce e pianoforte. **I. Pizzetti**: Assassinio nella cattedrale - Intermezzo

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA PIERRE BOULEZ
G. Mahler: Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore - Orch. London Symphony. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici - Philharmonia New Orchestra. **A. Berg**: Luly Symphonie - Sopr. Judith Blegen - Orch. Filarmonica di New York

14/RITRATTO D'AUTORE: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK (1829-1869)
Sei Pezzi per pianoforte — Due Pezzi per pianoforte a quattro mani — La nuit des Tropiques (Sinfonia n. 1)

15/GRIEG-GIESEKING
E. Grieg: 12 Pezzi lirici — Folletto (op. 71 n. 3) — Calma nella foresta (op. 71 n. 4) - Sol. Walter Gieseking

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della RAI
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica della RAI
▷ Direttore Kurt Sanderling
▷ Con la partecipazione del violoncellista Pierre
▷ Fournier
▷ **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129 per
▷ violoncello e orchestra - Sol. Pierre Fournier
▷ (21'55"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle
▷ maggiore «Romantica» (revisione di Leopold
▷ Novak) - Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
▷ (registrazione del 24-2-78) (1h26'40"). **J. S. Bach**:
▷ Due Corali — Erbarm dich mein, o Herre Gott —
▷ Allein Gott in der Hön sei Ehr - Org. Marie Claire
▷ Alain (10'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **O. Respighi**: Trittico botticelliano - Orch. della
▷ «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. Neville
▷ Marriner. **F. Liszt**: Après une lecture de Dante
▷ (Fantasia quasi Sonata) da «Années de pèlerinage
▷ - Pf. Lazar Berman. **G. Verdi**: Un giorno di regno:
▷ «Grave a core innamorato» - Sopr. Montserrat
▷ Caballé - Orch. della RCA Italiana dir. Anton
▷ Guadagno. **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Ecco
▷ il pegno ch'io le porsi» - Bar. Renato Bruson -
▷ Orch. del Teatro Regio di Torino dir. Bruno
▷ Martinotti. **F. Danzi**: Quintetto in si bemolle
▷ maggiore op. 56 n. 1 per flauto, oboe, clarinetto,
▷ corno e fagotto - Wiener Bläsersolisten. **W. A.**
▷ **Mozart**: Concerto in re maggiore, per pianoforte e
▷ orchestra K. 175 - Pf. Geza Anda - Camerata
▷ Academica del Mozarteum di Salisburgo dir. Geza
▷ Anda

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN
Quartetto in re minore per flauto, violino, oboe e basso continuo — der Schulmeister, cantata per basso, coro di voci bianche, archi e continuo — Don Quixote - Suite per archi e cembalo — Concerto in re maggiore per tromba e orchestra

20/INTERMEZZO
J. Auber: Concerto n. 13 in mi minore «Du Carillon». **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra. **M. De Falla**: El sombrero de tres picos, suite n. 2 dal balletto

20,45/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH
Cantata n. 63: «Christen ätzet diesen Tag» in Metall und marmorsteine, per soli, coro e orchestra - Edith Mathis, sopr.; Anna Reynold, contr.; Peter Schreier, ten.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar. - Orch. e Coro Bach di Monaco dir. Karl Richter

21,15/IL DISCO IN VETRINA
J.-M. Leclair: Sonata in mi minore op. 2 n. 1 per flauto e basso continuo - Christian Lardé, fl.; Huguette Dreyfus, cemb.; Jean Lamy, viola da gamba. **L. van Beethoven**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 16 per pianoforte e fiati - Rudolf Serkin, pf.; Rudolf Vrbsky, oboe; Richard Stoltzman, clar.; Alexander Heller, fag.; Robert Routh, corno. **(Dischi Telefunken e Columbia)**

22/MUSICA OGGI
Z. Durko: Quartetto n. 2 per archi. **G. Englert**: Aria per timpani e strumenti

22,30/CONCERTINO
P. I. Ciaikowski: Valzer dalla Serenata in do maggiore op. 48 (originale per archi). **C. Czerny**: La ricordanza - Variazioni su un tema di Rode op. 33. **L. Boccherini**: Introduzione e Fandango dall'originale quintetto in re maggiore per chitarra e archi (trascr. di Julian Bream). **J. Strauss jr.**: Carnevale a Roma - Ouverture dall'operetta

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **W. A. Mozart, B. Smetana, A. Dvorak, P. I. Ciaikowski, M. De Falla, R. Strauss, S. Rachmaninov, I. Strawinsky**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il cielo - R. Zero. **Casa in riva al mare** - L. Dalla. **Questo piccolo grande amore** - C. Baglioni. **Sonata al chiaro di luna** - James Last. **Oh happy day** - Lee Patterson Singers. **You are the first the last my everything** - Barry White. **Ammazzate oh!** - L. Rossi. **Amarsi un po'** - L. Battisti. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **Samba pa ti** - Carlos Santana. **Sittin'** - Cat Stevens. **On my honer** - Donna Summer. **Condor pasa** - F. Pourcel. **Fantasia di motivi** - Pooh

9/CANTANDO IN ITALIANO
Saluteremo il signor padrone - A. Identici. **Padre nostro** - G. Dallaglio. **L'orizzonte** - Flora Fauna e Cemento. **La più bella** - Drupi. **I pirati** - Donna Rita. **Orizzonte a Milano** - C. Rocchi. **El bimbo** - R. Fratello. **Oriente** - Gil Gilberto. **I padroni della città** - Pan Brumisti. **Barbara** - G. Santercole. **Paesaggio incantato** - I Panamera. **Dicitencello vuje** - A. Sorrenti. **Il nostro amore** - Milva. **Lisa dagli occhi blu** - Mario Tessuto. **Notte senza fine** - Equipe 84. **Ancora una volta stasera** - L. Rossi. **Amo solo te** - M. Marini

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture (da «Lo zingaro barone») - H. von Karajan. **Bimba la tua testina (da «Mazurka blu»)** - Barbero-Pierangeli. **This nearly is mine (da «South Pacific»)** - M. Lanza e Coro. **It only takes a moment (da «Hallo Dolly»)** - Louis Armstrong e Coro. **Ti voglio (da «Aggiungi un posto a tavola»)** - B. Valori-V. M. Morosi e Coro. **Valzer (da «Al Cavallino Bianco»)** - P. Bonneau. **Vo' da Maxime allora (da «La vedova allegra»)** - R. Cavalieri. **Life upon the wicked stage (da «Show Boat»)** - Dora Bryan. **Anything you can do (da «Annie get your gun»)** - G. Simionato-E. Bastianini. **Vent'anni (da «Enrico '61»)** - R. Rascel e Coro 4 + 4 di N. Orlandi. **Canzone di Mimosa (da «La Geisha»)** - T. Pavese. **Sleep' song (da «Candide»)** - B. Mc Spadden-R. Semes-J. Corti-D. Darr. **Duetto dell'altalena (da «Luna Park»)** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Ouverture (da «Boccaccio»)** - Bonet Adrian

11/PARATA DI STELLE
Shaft - Isaac Hayes. **We have all the time in the world** - Louis Armstrong. **Sailing** - Rod Stewart. **You ain't goin' nowhere** - Joan Baez. **La vie en rose** - Edith Piaf. **We shall dance** - Demis Roussos. **Rose rosse** - Massimo Ranieri. **Irresistibilmente (Irresistiblement)** - Silvye Vartan. **September morn'** - Neil Diamond. **Love for sale** - Liza Minnelli. **Bicycle race** - Queen. **Un incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **Fantasy** - Earth, Wind & Fire. **Papa's got a brand new bag** - James Brown. **A hard day's night** - The Beatles. **Autostop** - Patty Pravo. **I shot the sheriff** - Eumir Deodato. **I love America** - Patrick Juvet. **Rimmel** - Francesco De Gregori

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Theme from «Taxi driver» (dal film «Taxi driver»). **Coyote** (dal film «The last waltz»). **(Main title) Goldfinger into Miami** (dal film «007 Missione Goldfinger»). **007** (dal film «007 dalla Russia con amore»). **Svegliati e uccidi** (dal film omonimo). **Shag bag, hounds and Harvey** (dal film «La calda notte dell'ispettore Tibbs»). **Do you know where you're going to?** (dal film «Mahogany»). **Africa Express** (dal film omonimo). **Fandango** (dal film «L'uomo che sfidò l'Organizzazione»). **Among the yesterdays** (dal film «California dreaming»). **Ouverture** (dal film «Goodbye, Mr. Chips»). **Ask yourself why** (dal film «La piscina»). **Women's parfume** (dal film «Profumo di donna»). **A summer place** (dal film «Scandalo al sole»). **(The) Bounty Killer** (dal film omonimo). **Pastures of plenty** (dal film «Questa terra è la mia terra»)

13/CANTAUTORI
Una donna per amico - L. Battisti. **Tu cielo tu poesia** - P. Frescura. **Fool for you** - Rod Steward. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **Aida** - R. Gaetano. **Ride the music** - Carole King. **Non andartene via stasera** - P. Frescura. **Maggie my** - Rod Steward. **Poeta di corte** - A. Branduardi. **Mio fratello è figlio unico** - R. Gaetano. **Time alone** - Carole King. **Io ti venderei** - L. Battisti. **Bella dentro** - P. Frescura. **Da ya think I'm sexy** - Rod Steward. **Re di speranza** - A. Branduardi

14/ROCK & POP
Good rockin' tonight - Elvis Presley. **Accidents will happen** - E. Costello. **Cheater** - Uriah Heep. **Southern Lady** - Joe Cocker. **And the mouse police never sleeps** - Jethro Tull. **Birmingham blues** - Electric Light. **Honey don't** - The Beatles. **Bodies** - Sex Pistols. **All the young punks** - The Clash. **As** - Stevie Wonder. **Lowdown** - Chicago. **Baba o' Riley** - The Who. **Badge** - The Cream. **Hey Joe** - Jimi Hendrix. **She'll return it** - The Animals. **Tutti frutti** - Little Richard. **Arriving Ufo** - Yes

15/JAZZ VARIETÀ
Mutt and Jeff - Count Basie. **A portrait of Bert Williams** - Duke Ellington. **Lluvia Azul** - Gato Barbieri. **New Orleans** - Marcello Rosa. **Una muy bonita** - Ornette Coleman. **Cottage in the rain** - Fats Waller. **Sir Charles at home** - Vic Dickenson. **Mozambigue** - Dizzy Gillespie. **Lullaby in rhythm** - Joe Albany. **That's what you think** - Gene Krupa. **At the Barblays's Club** - Rex Stewart. **Cosmos** - John Coltrane

16/FACILE ASCOLTO
Preludio in re minore - E. Intra. **My best suite on the sea** - C. Savina. **L'importante è finire** - G. Masetti. **Ancora più vicino a te** - P. Gagliardi. **Follow me** - Percy Faith. **Grande, grande, grande** - Paul Mauriat. **Can the can** - Marcella. **Begin the beguine** - Artie Shaw. **Malagueña** - Stanley Black. **West Lan Street** - Eumir Deodato. **Dein greem** - Ray Charles. **St. Louis blues** - Eumir Deodato. **Take the «A» train** - Werner Müller. **Adelita** - Baccara. **Keep on hustrin'** - Van Mc Coy. **In the mood** - Bette Middler. **A strange love** - Sonny Pearson. **Adorabile** - H. Gualdi. **Gigi** - A. Mantovani. **Non so** - Mina. **Una donna per amico** - L. Battisti. **the syncopated clock** - Werner Müller. **Tea for two** - B. Martino. **Music and candlelight** - Sydney Sale. **I love Paris** - The Latin America Express. **Reminiscing in tempo** - P. Piccioni. **Tignana taxi** - Banana Monkerys. **Kriminal tango** - I Marcellini. **Proud Bull** - Sonny Pearson. **Rock a hula baby** - Werner Müller. **Hide and seek** - S. Farina. **Desert patrol** - Guido Carnagy. **Minor walk** - Dizzy Gillespie. **Volare** - George Melacrino. **Roma nun fa' la stupida stasera** - P. Calvi. **Sun/C 79** - Cat Stevens

18/DISCOTECA
Do it at the disco - Gary's Gang. **Hold your horses** - First Choice. **Instant replay** - Dan Hartman. **In the bush** - Musique. **Chains** - Bionic Boogie. **Someone who will take the place of you** - Isaac Hayes. **Song for guy** - Elton John. **Close to you** - Burt Bacharach. **Tin man** - America. **Blackbird** - Sylvester. **Using you** - Micael Zager Band. **No goodbyes** - Curtis Mayfield. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Anybody wanna party?** - Gloria Gaynor. **Aja** - Steely Dan. **Poesia** - R. Cocciante. **Me and Mrs. Jones** - Billy Paul. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Disco circus** - Martin Circus. **Eloise** - Paris Connection. **Sittin' on the dock of the bay** - Otis Redding

20/CONCERTO
Royal garden blues - Eddie Condon. **Caravan** - Duke Ellington. **I'm confessin'** - Sidney Bechet. **Poor butterfly** - Oscar Peterson. **La paloma azul** - Dave Brübeck. **Embraceable you** - Charlie Parker. **I'll remember April** - Dizzy Gillespie. **Lush life** - Stan Getz. **I've found a new baby** - Benny Goodman. **I love my man** - Billie Holiday. **Dans les ruines d'Antibes** - Sidney Bechet. **Evenin'** - Jimmy Rushing. **Tin roof blues** - The Duke of Dixieland. **This is jazz** - Sidney Bechet ed esecutori vari. **Asphalt jungle** - Duke Ellington. **China boy** - Sidney Bechet

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Sporting dance** - Don Ellis. **Give me to the**
▷ **night** - George Benson. **I cross my heart** -
▷ Grover Washington Jr. **Saudade do Brazil** - Claus
▷ Ogerman. **Somos novios (It's impossible)** - Four
▷ Tops and Supremes. **Batuque** - Eumir Deodato.
▷ **Meu mundo es uma bola** - Pelé e Gracinha
▷ Leporace. **Cornish rhapsody (Rapsodia di**
▷ **Cornovaglia)** - Boston Pops. **The entertainer** -
▷ Arturo Mantovani. **C'era una volta il West (Un**
▷ **jour tu reviendras)** - Mireille Mathieu. **Star eyes**
▷ - Barney Kessel. **Lover man** - Dizzy Gillespie-
▷ Sonny Stitt. **Watermelon man** - Woody Herman.
▷ **The seduction** - James Last. **One of these days**
▷ - Paul Mc Cartney. **Nostalgic lady** - Jean-Luc
▷ Ponty. **Who do you love** - Pointer Sisters.
▷ **Poliedro** - The Zimbo Trio. **Baby** - Gal Costa e
▷ Gaetano Veloso. **Golden hours** - Devadip Carlos
▷ Santana. **Meu refrao** - Chico Buarque De
▷ Hollanda. **Fantasy girl** - Stephen Schlaks. **Sweet**
▷ **and lovely** - Milt Jackson. **I feel a song comin'**
▷ **on** - Clifford Brown

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. Rossini, F. J. Haydn, M. Palmer, F. Chopin, A. Roussel, Z. Kodaly, M. De Falla**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **C. Monteverdi, H. Purcell, A. Vivaldi, F. M. Veracini, G. Muffat**

8/CONCERTO DI APERTURA
K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore, per viola, contrabbasso e orchestra d'archi. **R. Strauss**: Quattro ultimi Lieder. **R. V. Williams**: The Wasps, suite dalle musiche di scena per la commedia di Aristofane

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA NELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO
J. Binet: Salmo 107 «Va, prie et te recueille». **M. Peragallo**: De profundis clamavi ad Te, mottetto. **J. Szymanowski**: Stabat Mater op. 53 per soli, coro e orchestra

9,40/FILOMUSICA
E. Reznick: Donna Diana, Ouverture. **R. Schumann**: Fantasiestücke in la minore op. 88 per violino, violoncello e pianoforte. **G. Rossini**: La gazza ladra: «Di piacer mi balza il cor». **A. Ponchielli**: La gioconda: «Bella così Madonna...». **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 23 per pianoforte e orchestra. **P. Dukas**: L'apprenti sorcier - Scherzo sinfonico

11/LE BERCEUSE
F. Chopin: Berceuse in re bemolle maggiore. **P. I. Ciaikowski**: Berceuse n. 1 op. 16. **G. Fauré**: Berceuse op. 16. **A. van Henselt**: Berceuse in sol bemolle. **I. Strawinsky**: Berceuse, dal balletto «L'uccello di fuoco». **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle maggiore. **M. Mussorgski**: Berceuse della bambola, n. 4 da «La camera dei bambini». **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré. **C. Debussy**: Berceuse héroïque. **F. Busoni**: Berceuse élégiaque

11,50/ARTURO TOSCANINI DIRIGE:
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Orch. Sinfonica N.B.C.

12,30/CONCERTO DI VALZER
Musiche di: **F. Chopin, A. Dvorak, F. Lehar, A. Durand, P. I. Ciaikowski, A. Giuliani, A. Kaciaturian, J. Strauss jr., F. Busoni**

13,45/POLIFONIA
M. Praetorius: Christus, der uns selig Nacht - Mottetto. **J. Arcadelt**: Bianco e dolce cigno - Madrigale. **G. Dufay**: Vergine bella - Canzone a tre voci

14/LA TERZA DI SCHUMANN DIRETTA DA FISCHER-DIESKAU
R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. Sinfonica di Bamberg

14,25/DANZE RINASCIMENTALI
Musiche di: **G. C. Barbetta, G. A. Terzi, C. Negri, A. Holborne**

14,55/GIOVANNI SALVIUCCI
«Alcesti», episodio per coro e orchestra dalla tragedia di Euripide (versione italiana dell'Autore)

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ VIOLINISTA GEORGE KULENKAMPF E PIANISTA GEORG SOLTI: **J. Brahms**: Sonata n. 3 in re minore op. 108, per violino e pianoforte (20'35"). CORNISTA BARRY TUCKWELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: **R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore op. 70, per corno e pianoforte (8'41"). VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò, op. 33 per violoncello e orchestra - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. Herbert von Karajan (18'52"). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **G. Bizet**: Quattro liriche - Pf. Martin Katz (16'57"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. Leonard Raver - Orch. «New York Philharmonic» (38'38")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Durante**: Concerto n. 1 in fa minore, per orchestra d'archi - Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. Thomas Schippers. **F. J. Haydn**: «Berenice, che fai?», scena, aria e recitativo, per voce e orchestra - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven, op. 35 per pianoforte a 4 mani - Pianisti Philippe Entremont e Gaby Casadesus. **I. Strawinsky**: Suite italiana, per violino e pianoforte - Clara Bonaldi, vl.; Sylvaine Billier, pf. **D. Milhaud**: Cinq symphonies pour petite orchestre - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luciano Berio

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN
Suite in re maggiore per viola da gamba, archi e basso continuo — Ino - Cantata per soprano e orchestra

20/IL MATRIMONIO
Opera in un atto (in quattro atti ma rimasta incompiuta)
Edizione riveduta da Nicolai Rimski-Korsakov
Libretto di Nicolai Gogol (versione ritmica italiana di Anton Gronen-Kubizki)
Musica di **Modesto Mussorgski**
Podkolessin: Scipio Colombo; Kotchkarev: Amedeo Berdini; Tecla Ivanowna: Genia Las; Stefano: Franco Calabrese - Orch. Sinfonica di Roma della RAI dir. Ferruccio Scaglia

20,40/PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE
F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65 per violoncello e pianoforte - Miklos Perenyi, vc.; Mario Guarino, pf.

21,10/UN CONCERTO DI LIGETI
G. Ligeti: Concerto doppio per flauto, oboe e orchestra

21,30/RITRATTO D'AUTORE: CESAR FRANCK (1822-1890)
Quintetto in fa minore per pianoforte e quartetto d'archi — Le chausseur maudit, poema sinfonico (dalla ballata «Der wilde Jäger» di Gottfried August Bürger, 1882)

22,21/HERMANN PREY INTERPRETA KREUTZER E CORNELIUS

22,55/LUDWIG VAN BEETHOVEN
Trio n. 7 in mi bemolle maggiore in un movimento (op. postuma)

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **F. J. Haydn, P. I. Ciaikowski, G. Sammartini, F. Liszt, B. Bartók, M. De Falla**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Danze ungheresi - Sinfonica di Amburgo. **L'ultima neve di primavera** - F. Micalizzi. **Un grande amore e niente più** - P. Di Capri. **Solamente una vez** - Nat King Cole. **Sentirti** - Patty Pravo. **Close to you** - Carpenters. **Moonlight serenade** - New Ventures. **A million dollars** - R. Carrà. **Duorme** - P. Frescura. **As time goes by** - P. Calvi. **Fabulous lover love me** - Amanda Lear. **Body to body** - Gepy & Gepy. **Amor amor amor** - Rod Mc Kuen. **Tanto donna** - R. Soffici. **Clair** - Johnny Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mercato dei fiori - P. Pravo. **Io canto** - R. Cocciante. **Che bella idea** - F. Bongusto. **Grande, grande, grande** - Mina. **Scegli adesso oppure mai** - R. Zero. **Dolce più dolce** - Nada. **Amore dove sei?** - Giorgio Laneve. **Gelato metropolitano** - A. Camerini. **Ad Agordo è così** - C. Baglioni. **Adesso amiamoci** - Christian. **Volta la carta** - F. De André. **Generale** - F. De Gregori. **Solo tu** - Matia Bazar. **Odio chi** - S. Rosso. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Sara** - A. Venditti. **Quell'attimo in più** - Camaleonti. **Teresa** - S. Endrigo. **Pasticcio universale** - Nada. **Sereno è** - Drupi

10/OPERETTA
Indian love call (da «Rose-Marie») - Santo & Johnny. **Duetto giapponese (da «Il paese dei campanelli»)** - Duo Ricci-Galluzzi. **Barcarole (da «I racconti di Hoffmann»)** - Von Karajan. **Le pattinatrici (da «La danza delle libellule»)** - Bizzardini e Coro. **Mi pare un sogno un'illusion (da «Al Cavallino Bianco»)** - Artioli. **Valzer del tesoro (da «Lo zingaro barone»)** - Von Karajan. **Smoke gets in your eyes (da «Roberta»)** - The Platters. **Danze (da «La bajadera»)** - Gallino. **Niun può amarti come me (da «Paganini»)** - Duo Vincenzi-Artioli. **Ouverture (da «Orfeo all'inferno»)** - Paray Paul. **Alice e Coro delle dattilografe (da «Principessa dei dollari»)** - Pavese e Coro. **Canto dei Tirolesi (da «La casa delle tre ragazze»)** - Duo Andreoli-Pierangeli. **Old man river (da «Show Boat»)** - Carey Tomas. **Quando il giorno muor (da «Il paese dei campanelli»)** - Claudio Villa

11/PARATA DI STELLE
Aldebaran - New Trolls. **Crocodile rock** - Elton John. **Ain't it Strange** - Patty Smith. **A whiter shade of pale** - James Last. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Ballata di Sacco e Vanzetti** - Joan Baez. **Ruins** - Cat Stevens. **Smoke gets in your eyes** - The Platters. **My love** - Paul Mc Cartney. **Let me know** - Gloria Gaynor. **Moliendo café** - Perez Prado. **Un uomo tra la folla** - Perry Como. **I belive** - Mahalia Jackson. **Moon river** - Louis Armstrong. **Let the music play** - Barry White. **Angel** - Rod Stewart

12/MUSICA DALLO SCHERMO
La resa (dal film «La resa dei conti»). **Giù la testa** (dal film omonimo). **Main title (Mel Brooks' silent movie march)** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Aquarius** (dal film «Hair»). **Disposta a tutto** (dal film omonimo). **Main title** (dal film «Star wars»). **For you and me** (dal film «Ultime grida dalla savana»). **Una spirale di nebbia** (dal film omonimo). **Introduction sound of silence** (dal film «More american graffiti»). **California** (dal film omonimo). **What is the feeling** (dal film «Ritratto di borghesia in nero»). **Black Emanuelle** (dal film «Emanuelle nera»). **Emanuelle** (dal film omonimo). **North by Northwest** (dal film «Intrigo internazionale»). **Qua qua qua** (dal film «Addio ultimo uomo»). **Midnight lady** (dal film «Grease»). **Tema di Gandi** (dal film «La patata bollente»). **(La) ragazza dal pigiama giallo** (dal film omonimo)

13/CANTAUTORI
La favola mia - R. Zero. **Joy inside my tears** - Stevie Wonder. **What i want from you** - Josh White. **Standin' in the rain blues** - Bessie Smith. **Che centrattacco** - Quartetto Cetra. **Tanto pe' canta'** - E. Petrolini. **Piazza Grande** - L. Dalla. **Testa o croce** - M. Tessuto. **Year of the cat** - Al Stewart. **Baker Street** - Gerry Rafferty. **Cogli la prima mela** - A. Branduardi. **Fatto di cronacà** - Tony Cucchiara. **Bright side of the road** - Van Morrison. **Fan fan fan** - Art Sullivan. **Tu sei l'unica donna per me** - Alan Sorrenti

14/ROCK & POP
The house of the rising sun - Animals. **Don't be afraid** - Boston. **rain and tears** - Aphrodites Child. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Rhapsody in blu** - Westside Struttures. **Rock'n'roll queen** - Blood Sweat & Tears. **If** - Bread. **Rocking' with the king** - Canned Heat. **School's out** - Alice Cooper. **I got a name** - Jim Croce. **Eigh miles eigh** - The Byrds. **With a little luck** - The Wings. **Fa che mi telefoni** - Lino Rufo

15/JAZZ VARIETÀ
Toyland - Jackie Mc Lean. **Classical rag** - Eubie Blake. **Solid** - Kenny Dorham. **Laura** - Henghel Gualdi. **Game maker (The)** - Chick Corea. **Intimitate interlude** - Duke Ellington. **But not for me** - The Modern Jazz Quartet. **Untitled** - Steve Grossman. **Running fire** - Lou Stein

16/FACILE ASCOLTO
Sensitive and delicate - Steven Schlaks. **The air that I breathe** - James Last. **Lifelong dream** - Paul Mauriat. **Petula's song** - Bert Kaempfert. **Feelings** - Frank Pourcell. **Superstition** - Peter Nero. **And I love you so** - Engelbert Humperdinck. **She's a star** - Barry Manilow. **It makes no difference** - The Band. **Stones I throw** - The Ocean. **I should have known** - The Love Unlimited. **Io e te da soli** - Mina. **Anche se** - Ornella Vanoni. **Raccontami di te** - Bruno Martino. **La più bella del mondo** - Fred Bongusto. **Un grande amore e niente più** - Peppino Di Capri. **Michelle** - Mina. **Woman i still got loving you on my mind** - Willie Hutch. **The surest things can change** - Gino Vannelli. **Lifetimes** - Benny Golson. **Time for love** - Don Ray. **Just the way you are** - André Kostelanetz. **Dream a little dream of me** - Henry Mancini. **All in love is fair** - Sergio Mendes. **Good night baby** - Van Mc Coy. **This guy's in love with you** - The Continental Superstar. **What's your name?** - The Moments. **Jack and Jill** - The Raydio

18/DISCOTECA
S-beat - Gino Soccio. **Don't go** - Sheila. **Gettin in the mood** - Mandrill. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Sharing something perfect between yourselves** - Sylvester. **Don't stop' till you get enough** - Micael Jackson. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Girl's affair** - Change. **Goodnight tonight** - Wings. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **I wish you would make up your mind** - Micael Zager Band. **Freestyle rhythm** - Mantus. **All right now** - Witch Queen. **Born band** - Elton John. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Buch-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Pour m'en aller plus loin** - Martin Circus

20/CONCERTO
When it's sleepy time down south - Louis Armstrong. **How long this been going on** - Ella Fitzgerald. **Indiana** - Louis Armstrong. **How hight the moon** - Ella Fitzgerald. **Hello Dolly!** - Louis Armstrong. **Goody goody** - Ella Fitzgerald. **St. James infirmary** - Louis Armstrong. **Good morning heartache** - Ella Fitzgerald. **Blueberry hill** - Louis Armstrong. **Lorelei** - Ella Fitzgerald. **Cabaret** - Louis Armstrong. **Let's do it** - Ella Fitzgerald. **That's my desire** - Louis Armstrong. **Lemon drop** - Ella Fitzgerald. **Ole miss** - Louis Armstrong. **Angel eyes** - Ella Fitzgerald. **A kiss to build a dream on** - Louis Armstrong. **All or nothing at all** - Ella Fitzgerald. **Mop mop** - Louis Armstrong. **Air mail special** - Ella Fitzgerald. **Moon river** - Louis Armstrong. **Cheek to cheek** - Ella Fitzgerald. **Jazz at the Hollywood bowl** - Ella Fitzgerald e Louis Armstrong

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Baker street** - Maynard Ferguson. **The luckiest girl in the world** - Gloria Gaynor. **Pursuit of the woman with the feathered hat** - Weather Report. **Sell my soul** - Sylvester. **Cançao de amanhacer** - Sergio Mendes e orch. **Iemanjà** - Tamba 4. **Carrettera** - Aldemaro Romero. **Desafinado** - Nara Leao. **Piano concerto n. 1 (3° movimento)** - Keith Emerson. **La chanson du foubourg** - Charles Aznavour. **Night on disco mountain** - David Shire. **Blue hodge** - Al Cohn e Zoot Sims. **Personally ake** - Summit Bib Band. **Have fun (Again)** - Diana Ross. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins e compl. **You me together** - Stanley Clarke. **El catire** - Tito Puente. **Fantasia di motivi: Asa branca** - **Black wing** - Flora Purin. **Valsa da Tunisia** - Toquinho. **Tema dal film «Rollerball»** - Roger Williams e orch. **Chante** - Gilbert Bécaud. **Farandole** - Bob James

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **I. Moscheles, F. Liszt, F. Schubert, Anonimo XVII sec., A. Dvořák, C. Sinding, P. I. Ciaikovski**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **T. A. Vitali, A. Poglietti, J.-Ph. Rameau, B. Pasquini, G. B. Pergolesi (attribuzione)**

8/CONCERTO DI APERTURA
L. van **Beethoven**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3 per violino e pianoforte. **S. Prokofiev**: Visions fugitives op. 22 (edizione integrale). **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa

9/ITINERARI OPERISTICI: «L'EBREA» DI FROMENTHAL HALÉVY
«L'ebrea»: Oh Dieu, de nos pères — Lorsqu'à toi — Mon doux Seigneur et Maître — Vous qui du Dieu vivant — Ah que me voix plaintive — Il est timps

9,40/FILOMUSICA
F. J. Haydn: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per tromba e orchestra. **F. Schubert**: Fantasia «Graz». **D. Sciostakovich**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 107 per violoncello e orchestra. **F. Poulenc**: Chansons françaises per coro misto a cappella. **M. De Falla**: Il cappello a tre punte - Scene e danze dalla 1ª parte del balletto

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE THOMAS BEECHAM: **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra. QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: **J. Brahms**: Quartetto in do minore op. 51 n. 1. BASSO NICOLAI GHIAUROV: **A. Boito**: Mefistofele: «Ave Signor»

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI
G. Rossini: Tema con variazioni per quattro strumenti a fiato — Variazioni in do minore per clarinetto e piccola orchestra — Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte dal IX volume dei «Pêchés de vieillesse»

12,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI MISCHA ELMAN - VICKTOR TRETIAKOV
H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra - Sol. Mischa Elman. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 in do diesis minore op. 129 per violino e orchestra - Sol. Vicktor Tretiakov

13,35/LIEDERISTICA
R. Schumann: «Frauenliebe und Leben» su testi di Adalbert von Chamisso

14/ITINERARI SINFONICI: IL MITO DI PROMETHEUS DA BEETHOVEN A SCRIABIN
L. van Beethoven: Da «Le Creature di Prometeo» - Balletto in 2 atti op. 43: Ouverture e Atto 1°. **F. Liszt**: Prometheus - Poema sinfonico n. 5. **S. Taneiev**: Prometheus op. 27 n. 8 su testo di Yakov Polonsky. **A. Scriabin**: Prometeo, Il poema del fuoco, op. 60 per pianoforte e grande orchestra con organo, cori e «pf. a luci»

15/PAGINE CLAVICEMBALISTICHE
L. Couperin: Tombeau de Monsieur de Blancrocher. **G. Ph. Telemann**: Marche et retraite in fa maggiore. **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore (BWV 971). **D. Scarlatti**: Tre Sonate

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,30/TURANDOT**
▷ Dramma lirico in tre atti di Giuseppe Adami e
▷ Renato Simoni (da Carlo Gozzi)
▷ Musica di **Giacomo Puccini**
▷ La principessa Turandot: Montserrat Caballé;
▷ L'imperatore Altum: Michel Sénéchal; Timur: Paul
▷ Plishka; Il principe ignoto (Calaf): Jose Carreras;
▷ Liù: Mirella Freni; Ping: Vincente Sardinero; Pong:
▷ Remy Corazza; Pong: Riccardo Cassinelli; Un
▷ mandarino: Eduard Tumageanian; Il principe di
▷ Persia: Alberto Cupido - Orch. «Philarmonique de
▷ Strasbourg» e Chorus dell'Opera du Rhin dir. Alan
▷ Lombard - M° del Coro Günter Wagner (Atto 1°
▷ 33'55" - Atto 2° 45'02" - Atto 3° 41'32")
▷ **F. Liszt**: Festklänge, poema sinfonico - Orch.
▷ London Philharmonic dir. Bernard Haitink (19'42").
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in la
▷ bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra -
▷ Duo pf. Arthur Gold- Robert Fizdale - Orch. «A.
▷ Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Mario Rossi
▷ (33'55"). **A. Dvořák**: Danze slave op. 46 -
▷ Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks
▷ dir. Raphael Kubelik (12'39")

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouverture in sol maggiore per archi e basso continuo «Delle nazioni antiche e moderne» — Fantasia in re minore per flauto solo — Sonata in re maggiore per organo «Per 2 tastiere e pedale» — Cantata «Du aber Daniel gehe in»

20/IL BALLETTO
P. Henry: La Reine Verte, suite per voce e nastro magnetico dallo spettacolo in tre atti di Maurice Béjart, rappresentato a Parigi nel 1963. **S. Bussotti**: Bergkristall, suite per grande orchestra dal balletto in un atto e sette scene (Roma, Teatro dell'Opera 1974)

20,45/PER GRUPPI STRUMENTALI
G. Ph. Telemann: Partita n. 2 in sol maggiore per oboe e basso continuo. **J. W. Hertel**: Concerto a 5 in re maggiore per tromba, due oboi, due fagotti

21,10/IL LIED IN STRAUSS

21,30/INTERMEZZO
M. Corrette: Concert comique in do minore «Margoton» n. 3 per flauto, oboe, violino, fagotto e clavicembalo. **J. A. Benda**: Sinfonia in sol maggiore. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re maggiore, per due oboi d'amore, fagotto e due corni. **F. J. Haydn**: Divertimento in la maggiore

22/UN DISCO PER VOI: GRAMMOPHON/2530897
K. Weill: Mahagonny Songspiel (Das kleine Mahagonny), su testo di Bertolt Brecht

22,30/LA SONATA MODERNA
J. Cage: Sonata XIII. **D. Melkus**: Sonatina per clarinetto e pianoforte. **P. Hindemith**: Sonata op. 11 n. 4 per viola e pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **F. Durante, A. Dvořák, F. Chopin, N. Paganini, G. Bizet, W. A. Mozart, W. Boyce**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Per Elisa - A. Sciascia. **Arrivederci amore mio** - J. Foster. **L'amour est bleu** - A. Mantovani. **Coro a bocca chiusa da: «Madama Butterfly»** - J. Last. **Fantasia di motivi** - C. Baglioni. **Non mi lasciare mai** - A. Pappalardo. **Soleado** - F. Prudente. **Because (Profeta non sarò)** - D. Roussos. **Les plaisirs démodés** - A. Mantovani. **Moonlight fish** - E. Simonetti. **A volte** - Pupo. **Arte** - Nada. **Buongiorno, dal: «Capriccio italiano op. 45»** - P. Kreuder. **Le onde del Danubio, valzer** - P. Soffici. **Via del grano** - Bottega dell'Arte. **Cavatina** - J. Last. **Edelweis** - A. Mantovani

9/CANTANDO IN ITALIANO
E penso a te - Mina. **Musica ribelle** - E. Finardi. **Sfiorivano le viole** - R. Gaetano. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Letto 26** - S. Rosso. **Come si fa** - G. Paoli. **Io canto** - R. Cocciante. **Senza fine** - O. Vanoni. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Uappa** - Mina. **Signore, io sono Irish** - New Trolls. **Voglio** - E. Finardi. **Anche per te** - L. Battisti. **Barbara** - E. Carella. **Grande grande grande** - Mina. **Splendido splendente** - D. Rettore

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Cavalleria leggera» - Karajan. **Entrata di Angela da «Il conte di Lussemburgo»** - B. Bizzardini. **Deep in my heart, dear da «The student prince»** - J. Sutherland. **Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera»** - Milva. **The song is you da «Music in the air»** - F. Sinatra. **Aria di Nela da «Il paese dei campanelli»** - R. Righetti. **Valzer da «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **Bambolina da «La danza delle libellule»** - R. Righetti, C. Pierangeli. **My love da «Candide»** - S. Freed, J. Stadlen. **Una luna in due da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli, G. Guida e coro. **Due cuori, un batter sol da «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari, Calderoni. **Canzone di Silvia da «La principessa della Czarda»** - R. Righetti. **Tangolita da «Ballo al Savoy»** - Martelli. **Su le stelle sorridono quiete da «Acqua cheta»** - T. Pavese

11/PARATA DI STELLE
Sir Duke - Stevie Wonder. **Banana boat** - Harry Belafonte. **I say a little prayer** - Dionne Warwick. **Love theme from «A star is born»** - Barbra Streisand. **My sweet Lord** - George Harrison. **Sapore di sale** - Gino Paoli. **Giorno dopo giorno** - Domenico Modugno. **L'appuntamento** - Ornella Vanoni. **Thedevil is loose** - Asha Puthli. **More than a woman** - The Bee Gees. **The great pretender** - The Platters. **E penso a te** - Johnny Dorelli. **E cammina** - Gabriella Ferri. **Raindrops Keep Fallin' on my Head** - Burt Bacharach. **Diana** - Paul Anka. **Innocenti evasioni** - Lucio Battisti. **Solo** - Claudio Baglioni

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Sheriff (dal film «Uno sceriffo extraterrestre»). **Muerte donde vas?** (dal film «Un esercito di 5 uomini»). **Un genio, due compari, un pollo** (dal film omonimo). **Louise** (dal film «Una magnum speciale per Tony Saitta»). **Ultimatum alla polizia** (dal film omonimo). **Soliloquio** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Leggenda** (dal film «Un bianco vestito per Marialé»). **Un fiocco nero per Deborah** (Dal film omonimo). **Make love on the wing** (dal film «Gli ultimi cannibali»). **Agguato sul fondo** (dal film «Il triangolo delle Bermude»). **Travolti da un insolito destino nell'azzurro...** (dal film omonimo). **Juanita love theme** (dal film «Topaz»). **Topaz theme** (dal film «Topaz»). **Blue velvet** (dal film «L'ultimo spettacolo»). **Carol's theme** (dal film «Le tue mani sul mio corpo»). **(Il) Trono di fuoco** (dal film omonimo). **Eliana's theme** (dal film «Gli assassini sono nostri ospiti»)

13/CANTAUTORI
L'odore del pane - R. Cocciante. **Io che sono l'imperatore** - E. Bennato. **I'm so free** - Otis Redding. **Bartali** - E. Jannacci. **L'amore a sedici anni** - L. Rossi. **Mother** - John Lennon. **Lucia** - R. Cocciante. **Signor censore** - E. Bennato. **Sad song** - Otis Redding. **Tira a campà** - E. Jannacci. **Ritornerà** - L. Rossi. **Imagine** - John Lennon. **Era già tutto previsto** - R. Cocciante. **Quando sarai grande** - E. Bennato. **Papa's got a brand new bag** - Otis Redding

14/ROCK & POP
Born to run - Bruce Springsteen. **Beauty queen** - The Roxi Music. **Don't let go** - Isaac Hayes. **I'm the leader of the gang** - Gary Glitter. **Cerco la lingua** - Premiata Forneria Marconi. **Don't blame me** - The Slade. **Keep your arms around me** - Otis Redding. **Blue eyed lady** - The Status Quo. **Reguptian strut** - Frank Zappa. **I'll supply the love** - Toto. **Shaft II** - Isaac Hayes. **Poison Ivy** - The Coasters. **Boure** - Jethro Tull. **Can't help falling in love** - Little Tony. **Aldebaran** - New Trolls. **Release me** - Elvis Presley. **Full-moon on the highwai** - The Can. **Capuccino** - Amon Duul II

15/JAZZ VARIETÀ
Perdido - Bud Freeman. **Superman** - Benny Goodman. **Easy living** - Oscar Peterson-Harri «Sweet» Edison. **Blues** - Louis Armstrong. **Somebody loves me** - Lionel Hampton's Jazz Giants. **Blues around the clock** - Count Basie. **The champ** - Dizzi Gillespie. **Piano train** - Gerry Mulligan. **Jumpin' at the keyboard** - Lou Stein. **Buesette** - Duke Ellington. **A quiet happening** - Shelly Mannie & His Men. **My buddy** - Stan Getz. **Lotus blossom** - Dave Frishberg

16/FACILE ASCOLTO
I'm not in love - E. Stuart. **Thank you my love** - The Mexican Church. **The time is now** - The Floaters. **This is your life** - The 5th Dimensions. **The closer I get to you** - Roberta Flack. **If you leave me now** - Sergio Mendes. **Destiny** - Chaka Khan. **Branches** - Eumir Deodato and Airto Moreira. **Doca** - Trio Mocoto. **Tell me** - Richard Sinclair. **The verb to love** - Tod Rundgren. **This guy's in love with you** - The Continental Superstar. **The way we were** - The Eruption. **Wishing on a star** - Rose Royse. **They're only gonna take my life** - Aliki Ashman. **We never danced to a love song** - The Manhattans. **These last days** - Roy Harper. **We need you too** - Joe Puerta. **There was a time** - Buddy Miles. **We belong together** - The Detroit Spinners. **There's no way out of there** - David Gilmour. **When the night** - Paul Mc Cartney. **Three times a lady** - Commodores. **When the morning comes** - The Moments. **Three ring circus** - Blue Magic. **What's your name?** - The Moments. **Turn over - The pages** - Stud

18/DISCOTECA
Spotlight - Elton John. **What does it take** - Isaac Hayes. **Sharing something perfect between yourselves** - Sylvester. **Off the wall** - Micael Jackson. **You really got me** - Eclipse. **Space disco** - Kay Gees. **Long time gone** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Don't leave me this way** - Harold Melvin. **Evil women** - Electric Light. **Got to have loving** - Don Ray. **We must believe in magic** - Bionic Boogie. **Life is a party** - Micael Zager Band. **Put your feet to the beat** - Ritchie Family. **Witch Queen** - Witch Queen. **Hotel California** - Eagles. **Ripples** - Genesis. **Fata Morgana** - Perigeo. **Presence of Lord** - Eric Clapton. **I'm in you** - Peter Frampton. **Fantasia di motivi** - Meco

20/CONCERTO
Ferget eges - Compl. Naz. di Budapest. **Ratchenitza** - Ensemble National Maiakovskj. **Melodies de ocova** - Orch. du Ballet National. **Canto all'Ukraina** - Coro dell'Armata Rossa. **Dolina** - Ziminska. **L'alouette** - Michael Jonesco. **Der neudeutsche** - Brass Folk Dance Band. **Erzherzog Johann Jodler** - Compl. Caratt. Tirolese. **Syrtos de la canee** - Spiros Sifoyorgakis. **Recital** - Carlos Montoya. **Melodias de Portugal** - Os Bambinos. **Capoeira de Angola** - Anonimo. **La huichola** - Refugio Ramos. **Con el silencio e la noche** - Juan Capra. **Bricamo** - Mongo Santamaria. **Kamina «Country» song** - Voci Miste Giamaicane. **Recital** - Pete Seeger

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Knights of fantasy** - Eumir Deodato. **The**
▷ **wanderer** - Donna Summer. **We as love** - George
▷ Benson. **How long** - Lipps Inc. **Europa** - Gato
▷ Barbieri e orch. **Bridges (Travessia)** - Sergio
▷ Mendes Brasil '66. **Embolada** - Luiz Bonfa.
▷ **Fantasia di motivi (Benito collection parte 1°)** -
▷ Benito Di Paula. **Make believe** - Frank
▷ Chacksfield. **Dit-il-dit-elle** - Juliette Greco.
▷ **Sonatina per chitarra** - Mario Gangi. **Marching**
▷ **to the fair** - Harry Belafonte. **You stepped out of**
▷ **a dream** - Milton Jackson. **What's new** - Jay Jay
▷ Johnson. **Some kind of love** - Roland Kirk.
▷ **Mahogany suite** - Lee Holdridge. **Feeling old**
▷ **feeling** - Dionne Warwick. **Hope that we can be**
▷ **together soon** - Stanley Turrentine. **September**
▷ **morn** - Neil Diamond. **African summer** - Herb
▷ Alpert - Hugh Masekela. **Mas que nada** - Jorge
▷ Ben. **Straight, no chaser** - Bobby Timmons.
▷ **Filling** - Zoot Sims and His Jazz Band

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **J. Brahms, G. Fauré, M. Ravel, E. Grieg, M. Duruflé, A. Casella**

7/PRELUDIO BAROCCO
Musiche di **G. Ph. Telemann, J. J. Froberger, M. da Gagliano, J.-F. Dandrieu, T. Albinoni, J. D. Zelemka**

8/CONCERTO DI APERTURA
L. N. **Clerambault**: Sonata a tre: «L'anima» (realizzazione di M. Bagot). **J. Ph. Rameau**: Cinque «Pièces de clavecin». **A. Casella**: Serenata op. 46 per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello

9/IL DISCO IN VETRINA
W. A. Mozart: Sonata in fa maggiore K. 13 - Sonata in do maggiore K. 14. **I. Strawinsky**: Duo Concertante per violino e pianoforte. (Dischi **Arion**)

9,40/FILOMUSICA
C. **Debussy**: Rapsodia per saxofono e orchestra. **A. Dvorak**: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **M. Ravel**: Concerto in sol per pianoforte e orchestra. **B. Bartók**: Cantata profana «I Cervi fatati» per soli, coro misto e orchestra

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CHARLES MÜNCH
H. Berlioz: Caccia reale e Tempesta da «I troiani». **C. Franck**: Le chasseur maudit, poema sinfonico ispirato alla ballata di Gottfried A. Bürger. **A. Roussel**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53. **H. Dutilleux**: Metaboles

12,05/ROMANZE CELEBRI
G. Rossini: Il barbiere di Siviglia: «Una voce poco fa». **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Tu che a Dio spiegasti l'ali». **G. Verdi**: Macbeth: «Vieni, t'affretta»

12,30/RITRATTO D'AUTORE: MAURO GIULIANI (1781-1828)
Variazioni concertanti per due chitarre op. 130 — Grande sonata op. 85 per flauto e chitarra — Concerto in la maggiore op. 30 per chitarra e orchestra

13,30/TASTIERE
J. S. Bach: Passacaglia e fuga in do minore per organo. **M. Clementi**: Sonata in do maggiore op. 34 n. 1 per pianoforte

14,10/IL CADÌ INGANNATO
Opera comica di un atto
Testo elaborato da Fritz Krastl
Musica di **Christoph Willibald Gluck**
Il cadì: Federico Davià; Fatima: Cecilia Fusco; Zelmira: Anna Maccianti; Nuradin: Gino Sinimberghi; Omar: Giuseppe Valdengo; Omega: Giuliana Ghilardi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Luciano Rosada

15/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
F. Poulenc: Concerto in sol minore per organo, orchestra d'archi e timpani. **Ch. Ives**: Studio n. 20 per pianoforte

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/CANTATE SACRE DI JOHANN SEBASTIAN BACH**
▷ Tre Cantate «In Festo Purificationis Mariae»: n. 82 «Ich habe genung» - Bs. Philippe Huttenlocher - «Concentus Musicus, Wien» dir. Nikolaus Harnoncourt (20'36") — n. 83 «Erfreute Zeit im neuen Bunde» - Kurt Equiluz, ten.; Max van Egmond, bs.; Contralto solista del Wiener Sangerknaben; «Concentus Musicus, Wien» e «Coro Wiener Sangerknaben» dir. Nikolaus Harnoncourt - M° del Coro Hans Gillesberger (20'10") — n. 158 «Fer Freide sei mit dir» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau - «Munchener Bach Orchester» - «Munchener Bach Choir» dir. Karl Ritcher (11'40")

▷ **16,35/ISAAC STERN INTERPRETA MOZART**
▷ **W. A. Mozart**: Concerto n. 3 in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra - Orch. di Cleveland dir. George Szell (25'08") — Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra - English Chamber Orchestra dir. Alexander Schneider (26'20")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. Roberday**: 2 Fughe, da una serie di 12 Fughe e Capricci (à quatre parties, mises en partition pour l'orgue) n. 10 in sol minore - n. 12 in re maggiore - Org. André Isoir. **M. De la Barre**: Suite in sol maggiore n. 9 (Libro II): Sonata «L'inconnue» - Stephen Preston, fl.; Blandine Verlet, cv.; Jordi Savall, v.la da gamba; Hopkins Smith, tr. **B. Galuppi**: Due Movimenti di Sonata - Arp. Elena Zaniboni. **L. van Beethoven**: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pf. Alexis Weissenberg - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema rococò op. 33 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. Filarmonica di Leningrado dir. Guennadi Rojdestvenski

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN
Suite in fa maggiore per 2 corni, 2 violini e basso continuo — In dulci jubilo, Cantata per soli, coro e orchestra — Concerto in la maggiore per flauto, violino, archi e basso continuo da «Tafelmusik» parte 1ª

20/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
S. Rachmaninov: Concerto n. 4 per pianoforte in sol minore op. 40 e orchestra. **L. Berio**: Allelujah II. **G. Ligeti**: 10 Stücke für «Bläserquintett». (Dischi **Gramm. - RCA - Ace of Diam.)**

21/PROTAGONISTA IL CONTRABBASSO
G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra — Duo concertante per violino, contrabbasso e orchestra

21,30/PAGINE RARE DEL SEI-SETTECENTO
Musiche di: **S. D'India, F. Caccini, G. Caccini, M. da Galliano, J. B. Lully, B. Galuppi, B. Pasquini**

22/CANTI FOLKLORISTICI DELL'ISOLA DI TRINIDAD

22,15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK
Quintetto per pianoforte e archi (opera postuma)

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di **L. van Beethoven, F. Alfano, F. J. Haydn, K. Nielsen, F. Schubert, I. Strawinsky**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Concerto in Sol m. per archi e cont. - I Musici. **Emozioni** - S. Gazzelloni. **My love** - Paul Mc Cartney. **Una calda serata d'estate** - B. Martino. **The logical song** - Supertramp. **America** - G. Nannini. **'Na sera 'e maggio** - G. Chiaramello. **E io ca sugnu bedda** - L. Muzzi. **Smoke gets in your eyes** - Larry Page. **I'm easy** - Keith Carradine. **You can't change that** - Raydio. **Tocca a me** - B. Cantarelli. **Voulez-vous** - Abba. **Theme from «Taxy Driver»** - Dave Blume. **When I need you** - Leo Sayer

9/CANTANDO IN ITALIANO
La tramontana - Antoine. **Ufo robot** - Gli Atomi. **Farfallina** - Louis Armstrong. **My wonderful bambina** - N. Arigliano. **Quattro colpi per Petrosino** - F. Bongusto. **A mano a mano** - R. Cocciante. **Vagabondo** - N. Di Bari. **Due ragazzi** - L. Dalla. **Gianna** - R. Gaetano. **Mary oh Mary** - B. Lauzi. **Settembre** - P. Gagliardi. **Professore** - M. Lavezzi. **Sera** - G. Di Michele. **Un giorno tu mi cercherai** - Equipe 84. **Per favore Angela no** - S. Rocchetti. **Le tue radici (I parte)** - Alan Sorrenti. **Cerco lei** - F. Troiani. **Sono contento** - G. Morandi. **A me tu piaci te** - E. Montesano

10/OPERETTA
Ouverture da «Orfeo all'inferno» - H. Von Karajan. **Romanza di vilja da «La vedova allegra»** - E. Martelli. **Couplets di Claretta da «La figlia di madame Angot»** - T. Pavese. **Me ne infischio da «La casa innamorata»** - H. Sedlak e E. Calderoni. **Boxe d'amore da «Cincillà»** - S. Ballinari e E. Calderoni. **Marcia dell'entrata da «Lo zingaro barone»** - R. Stolz. **Ah, come si sta ben da «La duchessa del bal tabarin»** - M. Casula e A. Galluzzi. **Io conosco un giardin da «Maristella»** - L. Pavarotti. **Valzer da «La figlia di madame Angot»** - Wal Berg. **Non posso in casa aver d'intorno da «La principessa dei dollari»** - T. Pavese e C. Pierangeli. **Sai ben che giovinezza da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero e C. Pierangeli. **Duetto del viaggio da «Il re di Chez Maxim»** - R. Righetti e F. Artioli. **Duetto del te' da «Il paese del sorriso»** - R. Righetti e F. Artioli. **Baciami pure in Benares da «La bajadera»** - T. Pavese e A. Sorbara. **Ouverture da «La figlia del Tamburo Maggiore»** - T. Petralia

11/PARATA DI STELLE
My love - Wings. **Latin lover** - Asha Puthli. **Street hassle** - Lou Reed. **Honey Honey** - Abba. **Emotion** - Samanta Sang. **You and me** - Alice Cooper. **Timber** - Tavares. **Meteor man** - Dee D. Jackson. **Light of clear blue morning** - Dolly Parton. **A man for all season** - Al Stewart. **Knock on wood** - Amii Stewart

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Tonight (dal film «West side story»). **New York, New York** (dal film omonimo). **I only have eyes for you** (dal film «American Graffiti»). **Night train to Moscow** (dal film «L'altra faccia dell'amore»). **Raindrops keep fallin' on my head** (dal film «Butch Cassidy»). **(Il) Consiglioriˈ** (dal film omonimo). **Ballad of easy rider** (dal film «Easy rider»). **The sound of silence** (dal film «Il laureato»). **One flew over the cuckoo's nest** (dal film «Qualcuno volò sul nido del cuculo»). **I could have danced... Avrei danzato ancora** (dal film «My fair lady»). **Tema di Margherita** (dal film «Salon Kitty»). **Main title theme (Billy)** (dal film «Pat Garret and Billy The Kid»). **Love theme from Missouri breaks** (dal film «Missouri»). **Executive party dance** (dal film «Rollerball»). **You light up my life** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Fields of green and skies of blue** (dal film «Soldato blu»)

13/CANTAUTORI
Raccontami di te - B. Martino. **Il cielo in una stanza** - G. Paoli. **Ne me quitte pas** - Jacques Brel. **I got a woman** - Ray Charles. **Modena** - A. Venditti. **Bella senz'anima** - R. Cocciante. **That ain't right** - Nat King Cole. **I can't turn you loose** - Otis Redding. **Un giorno credi** - E. Bennato. **Frida** - F. Bongusto. **Corcovado** - Antonio Carlos Jobim. **Jesus Cristo** - Roberto Carlos. **Ballad of a sad cafè** - Mike Storey. **Little town flirt** - Del Shannon. **Spacey stacey** - E. Finardi. **Un aquilone** - Ricki Gianco. **Another saturday night** - Sam Cooke. **Bambola** - Fred Buscaglione

14/ROCK & POP
Lady put the light put - Joe Cocker. **Elegy** - Jethro Tull. **Don't bring me down** - Electric Light. **Lady madonna** - The Beatles. **Clash city rochers** - The Clash. **Beat on the brat** - The Ramones. **Bo Diddlei** - Bo Diddlei. **Satisfaction** - Devo. **Because the night** - Patty Smith. **Is my face on straight** - Premiata Forneria Marconi. **Cosmik Debris** - Frank Zappa. **Evil ways** - Santana. **T-r-o-u-b-l-e** - Elvis Presley. **We've gotta get out of this place** - The animals. **Acid queen** - The Who. **Mathilda mother** - Pink Floyd

15/JAZZ VARIETÀ
Hey, little mama! - Burton Greene. **A jazz symphony** - Niederlandisches Blaser Ensemble. **Someone to watch over me** - R. Sellani. **O.P.** - Count Basie. **Since my best gal turned me down** - Gene Krupa. **Count every little star** - Lester Young. **Michelle** - Gato Barbieri. **Anitra's dance** - Jack Teagarden. **Swootie patootie** - Tony Scott. **Jayne** - «Pochet» Don Cherry. **I won't dance** - Roy Eldridge - Art Tatum. **Constantinople** - Dizzy Gillespie. **Jimtown blues** - Fatty Martin's

16/FACILE ASCOLTO
Merry - C. Savina. **Elise** - F. Papetti. **Dove vai** - Marcella. **Rainy night in Georgia** - Crusaders. **Family affair** - MFSB. **Abbracciala, abbracciati abbracciati** - L. Battisti. **Oh happy day** - Quincy Jones. **Mother Africa** - Santana. **Maple leaf rag** - Antony Braxton. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Am I blue** - Bette Midler. **Sautade** - L. Tosoni. **Theres a small hotel** - Claude Williams. **The dignity of man** - Donovan. **Carosello** - G. Marinacci. **Living together growing together** - Burt Bacharach. **Days of wine and roses** - Carmen Cavallaro. **Anonimo veneziano** - Franck Pourcel. **Dune buggy** - Arsenio Bracco. **Four or less** - Gary Burton. **Come il vento** - O. Vanoni. **Handsome** - A. Martelli. **When you smile** - Shirley Bassey. **Have a nice day** - Count Basie. **Ballero** - War. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Cherry blonom** - Percy Faith. **Fascinating rhythm** - Ella Fitzgerald. **Soulero** - Bob James

18/DISCOTECA
I'm a cruiser - Village People. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Im my fantasy** - Sylvester. **Sweet sensation** - Lectric funk. **After midnight** - Valverde Brothers. **Don't let go** - Isaac Hayes. **The stranger** - Bill Joel. **L'ultima spiaggia** - F. Califano. **Evil Woman** - Electric Light. **My desire** - Don Ray. **Boogie boo** - Bionic Boogie. **One with a star** - Idris Muhammad. **Presence of Lord** - Eric Clapton. **Johnny be goode** - Elton John. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Us and them** - Pink Floyd. **Il banchetto** - Premiata Forneria Marconi. **Mrs. Vandebilt** - Wings

20/CONCERTO
Sons de Carrilhôes - Ybarra Ramon. **Odeon** - A Cor Do Som. **Brasileirinho** - Franco e Franco. **Carolina** - Chico Buarque De Hollanda. **Mulher Rendeira** - Astrud Gilberto. **Vassourinhas** - Orchestra Simonetti. **Arco Irio** - Irio De Paula. **Rosa morena** - Joao Gilberto. **Manha de carneval** - Xavier Cugat. **A felicidade** - Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Toquinho. **Olè olà** - Chico Buarque De Hollanda. **Maracanà** - Irio De Paula. **Samba da minha terra** - Joao Gilberto. **Se ela quisesse** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Fantasia di motivi** - Vinicius De moraes, Maria Creuza e Toquinho. **O nosso amor** - Joao Gilberto. **Fantasia di motivi** - Chico Buarque De Hollanda. **Viva bem!** - Irio De Paula. **Disparada** - Mandrake Som. **Bim bom** - Ornella Vanoni. **Meu garo amigo** - Chico Buarque De Hollanda. **Tomara** - Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Toquinho. **Segundo** - Irio De Paula. **Garota de Ipanema** - Vinicius De Moraes, Maria Creuza e Toquinho. **Benvinda** - Chico Buarque De Hollanda. **Fantasia di motivi** - Ornella Vanoni e Toquinho. **Recital di Maria Bethania. La mer** - Julio Iglesias

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Hide & seek** - Chuck Mangione. **Chasin' the crown** - Elton John. **Let's do it tonight** - Brian Auger. **Easy street** - The Sister Sledge. **Alcantara** - Baden Powell. **Zingaro** - Joao Gilberto. **Um abraço no sorongo** - Sebastiao Tapajos. **Da maior importancia** - Gal Costa. **The road to Shangri-La** - Manuel. **Maria Lisboa** - Amalia Rodriguez. **Soy peregrino** - Los Calchakis. **Sometimes I feel like a motherless child** - Pete Seeger. **Song of Strayhorn** - Gerry Mulligan. **Four brothers** - The Manhattan Transfer. **Bundle of joy** - Freddie Hubbard. **Stittsie** - Sonny Stitt and Top Brass. **Careless love** - James Last. **You bet your love** - Herbie Hancock. **Hello Mr.W.A.M.** - Giorgio Moroder. **Now** - Amii Stewart e Johnny Bristol. **Baia** - Robert Denver. **Dois prà là, dois prà cà** - João Bosco. dall'Op.tta «Amore di Zingaro» - Arturo Mantovani. **Love is here to stay** - Oscar Peterson. **Fried bananas** - Dexter Gordon

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. **Nepomuk Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore op. 102 per oboe e orchestra. V. **Bellini**: Sonata per organo. **A. Falconieri**: Arietta. F. **Mendelssohn-Bartoldy**: Notturno e Sogno, dal Sogno di una notte di mezza estate op. 61. **R. Wagner**: Coro dei pellegrini. **G. Martucci**: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. **A. Dvořák**: Muj Domov, ouverture op. 62

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **A. Corelli, G. Zanetti, F. Couperin, G. F. Haendel, J. H. Quantz**

8/CONCERTO DI APERTURA
G. **Bizet**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **B. Bartók**: Scherzo per pianoforte e orchestra - Sol. Erzsebet Tusa - Orch. Sinf. di Budapest dir. Gyorgy Lehel

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SCUOLA UNGHERESE
F. **Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra. **E. Szervanszky**: Serenata per orchestra d'archi

9,40/FILOMUSICA
F. **Manfredini**: Concerto in re maggiore per due trombe, archi e continuo. **J. S. Bach**: Concerto Italiano in fa maggiore (BWV 971). **F. J. Haydn**: Sinfonia in do maggiore «Dei giocattoli». **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore per flauto e pianoforte. **R. Strauss**: Die Tageszeiten op. 75 per coro maschile e orchestra su testi di Eichendorff

11/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
G. **Turchi**: Concerto per archi

11,30/DES SUITES DI MATTEW LOCKE
M. Locke: Due Suites per due flauti diritti, violoncello e cembalo (Quadro Hotteterre)

11,45/LEONARD BERNSTEIN DIRIGE LA SINFONIA «DELLA PENDOLA»
F. **J. Haydn**: Sinfonia n. 101 in re maggiore «La pendola»

12,15/ARNOLD SCHÖNBERG
Drei Klavierstücke op. 11 (Pf. Maurizio Pollini)

12,30/INTERMEZZO
P. I. Ciajkowski: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi. **M. Bruch**: Fantasia scozzese op. 46 per violino e orchestra

13,30/LIEDERISTICA
R. **Strauss**: Quattro ultimi lieder per soprano e orchestra

13,55/CONCERTO DEL QUINTETTO «DANZI»
A. Reicha: Quintetto in fa minore op. 99 n. 2 per fiati

14,25/MUSICA OGGI
P. Boulez: Structures per 2 pianoforti - Pf.i Alfons e Aloys Kontarsky

15/CONCERTINO
L. **van Bethoven**: Allegro con brio dalla Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 (Trascrizione per pianoforte di Franz Liszt). **J. Strass**: Musica delle sfere op. 235 - Valzer (Trascrizione di Max Schönherr). **N. Paganini**: Dal Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 6 per violino e orchestra. Rielaborazione di Fritz Kyeisler in un solo movimento

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO**
▷ **DIRETTO DA RUDOLF KEMPE**
▷ **CON LA PARTECIPAZIONE**
▷ **DELLA VIOLINISTA KYUNG-WHA CHUNG**
▷ **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La Grotta di Fingal, ouverture op. 26 - Orch. Sinf. di Vienna (10'18"). **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Filarm. di Monaco (43'07"). **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26 per violino e orchestra - Sol. Kyung Wha Chung - Orch. Royal Philharmonic (24'23"). **R. Strauss**: Metamorfosi, studio per 23 strumenti ad arco (25'02")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Malipiero**: Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma dir. Nino Sanzogno. **S. Sciarrino**: 2 Canzoni da battello su melodie veneziane del '700 (trascrizione dell'Autore) - Donatella Del Monaco, sopr.; Giulio Franzetti e Mauro Lo Guercio, vl.i; Aldo Bennici, v.la; Marco Scano, vc.; Pietro Borgonovo, oboe; Evandro Dell'Oca, fag.; Angelo Leone, mand.; Angelo Amato, chit. **A. Jolivet**: Alla rustica, divertimento per flauto e arpa - Jacques Castagner, fl.; Elisabeth Fontan Binoche, arpa. **F. Scubert**: 36 Erste Walzer op.9 (Originaltänze) - Pf. Paolo Bordoni. **G. C. Wagenseil**: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra - Arp. Nicanor Zabaleta - Orch. Berliner Philharmoniker dir. Ernst Märzendorfer. **A Vivaldi**: Stabat Mater, op. 105 n. 1 per contralto, archi e continuo - Controten. James Bowman - Orch. The Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

19/LA SETTIMANA DI GEORG PHILIPP TELEMANN
Concerto in fa maggiore per 3 violini, archi e basso continuo ds «Tafelmusik» (Parte 2ª) — Kanarienvogel «Cantata» per voce, violino viola, oboe e continuo — Ouverture in do maggiore per 2 flauti, 2 oboi, fagotto, archi e basso continuo — Wassermusik «Hemburger Ebb und Fluth»

20/LE MEDECIN MALGRÈ LUI
Opera in tre atti
Libretto di Jules Barbier e Marcel Carré (da Molière)
Musica di **Charles Gounod**
Geronte: Italo Tajo; Lucinde: André Aubery Luchini; Leandre: Eric Tappy; Sganarelle: Scipio Colombo; Martine: Luisella Ciaffi; Valère: Paolo Montarsolo; Lucas: Antonio Pietrini; Jacqueline: Miti Truccato Pace; Voce recitante: Roberta Bertèa - Orch. Sinf. e Coro di Roma della RAI dir. Nino Sanzogno - M° del Coro Nino Antonellini

21,30/PER MANDOLINO
C. Cecere: Concerto in la maggiore per mandolino, archi e cembalo (rielaborazione di Nàdin, cadenza di Giuseppe Anedda)

21,45/SCHUMANN E LISZT CON GOETHE
R. Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op.136 per la tragedia di Goethe. **F. Liszt**: Faust-Shymphonie in tre parti per tenore, coro maschile e orchestra (1854, da Goethe)

23-24/A NOTTE ALTA
A. Vivaldi: Concerto n. 5 in la maggiore op. 3 da «L'estro armonico». **F. Schubert**: Alfonso e Estrella, ouverture op. 69. **G. Tartini**: Quartetto in sol maggiore. **F. Liszt**: Rigoletto, parafrasi da concerto per pianoforte - **F. Martin**: Ballata per flauto e orchestra d'archi con pianoforte. **I. Albeniz**: El Polo (Orchestra di Ferdinand Arbos). **J. Strauss**: Annen polka op. 117 Karajan

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Che barba amore mio! - O. Vanoni. **Solo** - C. Baglioni. **Please don't keep me welting** - Olivia Newton John. **My love** - Wings. **My dream** - Platters. **Anonimo Veneziano** - S. Cipriani. **La gatta** - G. Paoli. **Una donna normale** - Pooh. **Europa** - Santana. **Three was love affair** - E. John. **Samba de Orfeu** - F. Papetti. **Bomba o non bomba** - A. Venditti. **Generale** - F. De Gregori. **Tapestry** - Carole King. **Fantasia di motivi** - A. Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO
C'era già - G. Nazzaro. **Se qualcun ti dirà** - Wess e Dori Ghezzi. **Che ne sai** - R. Fogli. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Innamorarsi alla mia età** - Julio Iglesias. **Disco bambina** - Heather Parisi. **Che immensa donna** - F. Califano. **La sera** - E. Gardini. **La mia canzone** - M. Rinaldi. **C'era lei** - I Ricchi e Poveri. **Ritratto di donna** - Totò Savio. **Ancora tra un anno** - I Pooh. **Donna ti voglio cantare** - A. Branduardi. **Amore è un cucciolo di razza** - I Vianella. **Immagina** - M. Ranieri. **Se qui non cambia vento** - Louiselle

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Valzer da «Eva» - R. Sharples. **Va, va, non ti posso creder da «Addio giovinezza»** - R. Righetti - F. Artioli. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - F. Sinatra. **I got rhythm** - E. Fitzgerald. **Accendiamo la lampada (dalla comm. omonima)** - Tutta la Compagnia. **Donne, donne eterni dei da «La vedova allegra»** - F. Artioli-E. Calderoni. **Ouverture da «Barbablù»** - L. Fremanz. **Canzone della Margherita da «Cincillà»** - W. Berti-A. Galluzzi. **It must be so da «Candide»** - M. Baker. **Just leave everything to me da «Hello Dolly»** - B. Streisand. **Roma non fa la stupida stasera da «Rugantino»** - L. Fiorini e coretto. **Quel che fanciulla sognò da «Mazurka blu»** - T. Pavese. **And love was born da «The music in the air»** - J. Southerland. **Duetto del tabarin da «La Duchessa del bal tabarin»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Ouverture da «Scherzi dei banditi»** - E. von Karajan

11/PARATA DI STELLE
Quando è così - C. Baglioni. **La mia solitudine (Testardo io)** - Roberto Carlos. **Acqua azzurra, acqua chiara** - L. Battisti. **Just young** - Paul Anka. **Alfie** - Burt Bacharach. **Rosamunda (Rosamunde)** - G. Ferri. **L'immensità** - Johnny Dorelli. **Smoke gets in your eyes** - The Platters. **Night fever** - The Bee Gees. **Mr. Moonlight** - Asha Puthli. **Tristezza per favore va via (Tristeza)** - Ornella Vanoni. **La lontananza** - Domenico Modugno. **La gatta** - Gino Paoli. **Imagine** - John Lennon. **The way we were** - Barbra Streisand. **Who, what, when, where, why** - Dionne Warwick. **Matilda** - Harry Belafonte. **Superstition** - Stevie Wonder

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Love theme from Oliver's story (Oliver's time) (dal film «Oliver's story»). **Every which way but loose** (dal film «Filo da torcere»). **I'm easy** (dal film «Nashville»). **The look of love** (dal film «007 Casino Royale»). **Bell boy** (dal film «Quadrophenia»). **Stridulum theme** (dal film «Stridulum»). **Main title and mountain visions** (dal film «Incontri ravvicinati del III° tipo»). **Scandalo** (dal film omonimo). **California dreaming** (dal film omonimo). **Il prato** (dal film omonimo). **The main event fight** (dal film «Ma che sei tutta matta»). **Sexual blue** (dal film «L'insegnante viene a casa»). **Le stelle nel fosso** (dal film omonimo). **I want you around** (dal film «Rock'n roll high school»). **Love theme** (dal film «Il mondo di Suzie Wong»). **Profondo rosso. L'ultima volta** (Dal film omonimo). **The process of Nuremberg** (dal film «Vincitori e vinti»)

13/CANTAUTORI
Un giorno dopo l'altro - L. Tenco. **You can get me you really want** - Jimmi Cliff. **It's not the same** - England Dan and John Ford Cooley. **Prendimi** - M. Perrucci. **L'amicizia** - Herbert Pagani. **Désormais** - Charles Aznavour. **Kyrie** - Gilbert Bécaud. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Il nostro concerto** - U. Bindi. **120 150 200 km all'ora** - Roberto Carlos. **D. J.** - David Bowie. **I can't stand it no more** - Peter Frampton. **Simple man** - Graham Nash. **Ah l'amore** - B. Lauzi. **Roots of oak** - Donovan Leitch. **Fly** - Nick Drake. **Slow train coming** - Bob Dylan

14/ROCK & POP
God gave rock and roll to you - Russ Ballard. **Bad bad Leroy Brown** - Jim Croce. **Jessica** - The Allman brothers band. **Aih! Aih! Rock rip it up** - Adriano Celentano. **Layla** - Eric Clapton. **Dedicato** - Ivano Fossati. **Giramondo** - Jenny Sorrenti. **Sunset drive** - Jean-Luc Ponty. **Space oddity** - David Bowie. **Dealer** - Traffic. **How?** - John Lennon. **Dirt** - Lou Reed

15/JAZZ VARIETÀ
I love Paris - Tony Crombie-Annie Ross. **The gallis pole** - Lead Berkly. **Wodyn'you** - Tommy Flanagan. **St. Thoma** - Sonny Rollins. **Sete di bene** - Renato Sellani. **Until I met you** - Duke Ellington & Count Basie. **Insensatez** - Dexter Gordon. **Manha de carnaval** - Chuck Mangione. **Damin if I know** - Jimmy Avens. **Tempo jazz** - Piero Umiliani. **It's crazy** - Sarah Vaughan. **Shirley** - Shirley Scott

16/FACILE ASCOLTO
It's too late - Woody Herman. **Desafinado** - Herbie Mann. **Viola** - Sergio Mendes and Brasil 66. **Dile** - Trio Mocoto. **La peace song** - O.C. Smith. **Déjà vu** - Paulinho Da Costa. **Embraceable you** - Frank Sinatra. **Stormy weather** - Willie Hutch. **Joy inside my tears** - Jerry Butler and Thelma Houston. **Love don't come easy** - Four Tops. **Baby come back** - Peter Beckett. **It's over** - Eddie Holman. **Jack and Jill** - The Raydio. **Stay** - Andrew Gold. **At last I am free** - The Chic. **Waiting you is not easy** - Kevin Coyne. **Feeling Tall** - Philip Thomas. **Speaking with my heart** - The 5th dimension. **Little girl** - Robin Trower. **So far away** - David Gilmour. **Someone's final song** - Elton John. **Words and music** - Andy Gibb. **Just as long as we have love** - The Spinners. **Love is a joy** - The Four Tops. **What would I do without your love** - Jerry Butler

18/DISCOTECA
Love me over - Mandrill. **Hearthbreaker** - Gino Soccio. **What does it take** - Isaac Hayes. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Angel in my pocket** - Change. **Hands down** - Dan Hartman. **Midnight energy** - Mantus. **Witch Queen** - Witch Queen. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **Ite missa est** - Martin Circus. **Do it all night** - Curtis Mayfield. **Hot cop** - Village People. **Street player** - Chicago. **Look for love** - Cerrone. **Haven't stopped dancing yet** - Gonzales. **Fantasia di motivi** - Costandinos

20/CONCERTO
La bomba - Dave Brubeck. **East of the sun** - Charlie Parker. **Rosalie** - Errol Garner. **Black and blue** - Lionel Hampton. **Moose the mooche** - Charlie Parker. **Nostalgia de Mexico** - Dave Brubeck. **When a gipsy makes his violin cry** - Errol Garner. **Tim roof blues** - Roman New Orleans sextet. **How high the moon** - Les Paul. **What is this thing called love** - Errol Garner. **Blue rondò à la turk** - Dave Brubeck. **All of me** - Johnny Hodges. **Things ain't what they used to be** - Johnny Hodges. **That's a plenty** - Roman New Orleans sextet. **Yesterdays** - Errol Garner. **«C» Jam blues** - Joe Morello. **Golden earrings** - Les Paul. **Oh lady be good** - Errol Garner. **You were only folling** - The Village Stompers. **Caravan** - Les Paul. **Nobody's sweet heart** - Roman New Orleans sextet. **On the sunny side of the street** - Johnny Hodges. **I got it bad and that ain't good** - Duke Ellington. **Perdido** - Johnny Hodges. **Indiana** - Errol Garner. **Akirfa** - Lionel Hampton. **When the saints go marching in** - Roman New Orleans sextet. **Everybody knows** - Jonny Hodges

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Great divide** - Don Ellis. **It's all in the game** - Isaac Hayes **Rise** - Herb Alpert. **Your love is good** - Sheila B. Devotion. **Blame it in the bossa nova** - Joe Harnell. **Horizonte aberto** - Sergio Mendes. **Aqua marine** - Carlos Santana. **Cantador** - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. **Bluesette** - André Kostelanetz. **What the world needs now is love** - Burt Bacharach. **Les quais de Paris** - Yves Montand. **Valzer dall'op.tta «Il conte di Lussemburgo»** - Boston Pops. **I cover the waterfront** - Lester Young. **The man I love** - Art Tatum. **Oh, Lady be good** - The J.A.T.P. All Stars. **Friends** - Bob James. **Sinning** - Grace Jones. **Vibrafinger** - Gary Burton. **I see a boat on the river** - Boney M. **Lugor comun (Common place)** - Herbie Mann. **Ouverture** - Bill Conti

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di **F. J. Haydn**, **L. van Beethoven**, **G. Rossini**, **G. Bizet**, **C. Saint-Saëns**, **F. Busoni**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di **C. Dieupart**, **A. Scarlatti**, **J. Pachelbel**, **H. Schütz**, **J. S. Bach**

8/CONCERTO DI APERTURA
J. S. Bach: Ricercare a sei in do minore dall'Offerta Musicale BWV 1079 (Orchestrazione di Anton Webern). **A. Berg**: Concerto per violino e orchestra. **F. Schubert**: Sinfonia n. 3 in re maggiore

9/MUSICHE PIANISTICHE DI MOZART
W. A Mozart: Fantasia in do minore K. 475 — Sonata in do minore K. 457 — Rondò in re maggiore K. 485

9,40/FILOMUSICA
G. Tartini: Concerto in fa maggiore «Il mistero dell'anima» per violino e archi. **L. van Beethoven**: Sonata in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte. **G. Verdi**: Otello: «Credo in un Dio crudel...». **G. Rossini**: Semiramide: «Serbami ognor sì fido...». **G. Donizetti**: Sonata in do maggiore per flauto e pianoforte. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra. **C. Chavez**: Sinfonia India

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI
A. Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60. **G. Mahler**: 4 Lieder per voce e orchestra

12/MUSICA E POESIA
J. C. Loewe: Sette Lieder. **F. Chopin**: Ziczenie (Desiderio di fanciulla)

12,30/COMPOSITORI SVEDESI DEL '900
I. Lidholm: Poesis, per orchestra. **B. Hambraeus**: Nebulsa, a 2 organi. **B. Nilsson**: Scene I per orchestra

13/WILLIAM BOYCE
Cambridge Installation ode. Ouverture

13,15/SOLISTA PAUL TORTELLIER
J. S. Bach: Suite n. 6 per re maggiore per violoncello solo. **A. Vivaldi**: Sonata in fa maggiore per violoncello e basso continuo op. 14 n. 2

13,45/IL MANDRIGALE
C. Lombardi: «Io tacerò» (revisione di Lionello Camarrota). **A. Lotti**: Fugacità del tempo, madrigale a 3 voci. **C. Monteverdi**: A un giro sol

14/INTERMEZZO
F. Schubert: Fierrabras. **E. Elgar**: Serenata op. 20 in mi minore per archi. **E. Grieg**: Dal Monte Pincio op. 39 n. 1. **M. Ravel**: Rapsodia spagnola

14,45/CONCERTO BAROCCO
J. L. Krebs: Concerto in la minore per due clavicembali. **G. B. Sammartini**: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi (revisione di Newell Jenkins). **A. Corelli**: Sonata in re minore per violino e basso continuo op. 5 n. 12 «La follia»

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO OPERISTICO**
▷ **CON LA PARTECIPAZIONE**
▷ **DEL SOPRANO JOAN SUTHERLAND**
▷ **E DEL TENORE LUCIANO PAVAROTTI**
▷ **D. Auber**: La Neige: Ouverture - Orch. London Symphony dir. Richard Bonynge. **C. M. von Weber**: Der Freischutz: Und ob die Wolke sie verhülle - Sopr. Joan Sutherland. **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «O muto asil» - Ten. Luciano Pavarotti. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - Joan Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Rossini**: Semiramide: «Bel raggio lusinghier» - Sopr. Joan Sutherland. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: «Amici miei» - Ten. Luciano Pavarotti. **G. Meyerbeer**: L'Etoile du nord: «Veille sur eux toujours», barcarola - Sopr. Joan Sutherland. **C. Gounod**: Faust: «Salut! demeure chaste et pure» - Ten. Luciano Pavarotti. **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa» - Joan Sutherland, sopr.; Luciano Pavarotti, ten.
▷ **UN CONCERTO GIOVANILE DI BEETHOVEN**
▷ **L. van Beethoven**: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. - Sol. Martin Galling - Orch. Sinf. di Berlino dir C. A. Bünte (31'21")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **C. Ph. E. Bach**: Concerto n. 3 in fa maggiore per violoncello e orchestra - Vc. Franco Maggio Ormezowsky - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Vittorio Gui. **G. G. Cambini**: Quintetto in fa maggiore per strumenti a fiato - Wiener Bläsersolisten. **C. Debussy**: Sonata per flauto, viola e arpa - Roberto Romanini, fl.; Carlo Pozzi, v.la; Vera Vergeat Barlati, arpa. **G. Mahler**: Es war eine stolze Königin, da «Das Klagende Lied» - Elisabeth Scederstroem, sopr.; Grace Hoffman, msopr.; Ernst Haefliger, ten.; Gerd Niemstedt, bs. - Orch. Sinf. di Londra e Coro dir. Pierre Boulez - M° del Coro Arthur Oldham

19/LA SETTIMANA DI GEORGE PHILIPP TELEMANN
Suite in la minore per flauto, archi e basso continuo — Die Offnung ist mein Leben, Cantata per voce, violino e basso continuo — Concerto in mi bemolle maggiore per 2 corni, archi e basso continuo da «Tafelmusik» (parte 3ª)

20/LA CECCHINA
ossia la buona figliola
Dramma giocoso in tre atti di Carlo Goldoni
Musica di **Niccolò Piccinni**
La marchesa Lucinda: Gloria Trillo; Il cavaliere Armidoro: Valeria Mariconda; Cecchina: Mirella Freni; Sandrina: Rita Talarico; Paoluccia: Bianca Maria Casoni; Il Marchese della Conchiglia: Werner Hollweg; Tagliaferro: Rolando Panerai; Mengotto: Sesto Bruscantini - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Franco Caracciolo

22,30/CONCERTINO
F. Suppé: Poeta e contadino: Ouverture. **C. Saint-Saëns**: Da «Il Carnevale degli animali»: Il Cigno (Libera trascrizione). **R. Addinsell**: Concerto di Varsavia, dalla musica del film «Suicide Squadron». **I. Ivanovici**: Le onde del Danubio

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **T. A. Arne**, **L. Boccherini**, **E. Grieg**, **R. Schumann**, **R. Halffter**, **M. Ravel**, **L. Sinigaglia**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Clair de lune - B. Hermann. **Tahiti hut** - Deodato. **La raccolta** - A. Branduardi. **Le grand chêne** - George Brassens. **Lady anima** - Marcella. **No more tears** - Barbra Streisand & Donna Summer. **Resta vile maschio, dove vai?** - R. Gaetano. **Blue moon** - Ray Conniff. **C'est si bon** - Madleen Kahn. **Robinson** - R. Vecchioni. **Fateve 'nnanze** - Nuova Compagnia di Canto Pop. **Con la voglia di te** - I. Zanicchi. **Malgrado te, malgrado noi** - Limousine. **Rise** - Herb Alpert

9/CANTANDO IN ITALIANO
Camminando e cantando - Marcella. **Sfiorivano le viole** - R. Gaetano. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Genova per noi** - B. Lauzi. **È ancora giorno** - A. Pappalardo. **Madame** - R. Zero. **La canzone del sole** - L. Battisti. **La licantropia** - P. Franco. **Ciao amore ciao** - L. Tenco. **Cuba** - E. Finardi. **Agnese** - I. Graziani. **Vola** - M. Martini. **Una miniera** - New Trolls. **Il tempo d'impazzire** - O. Vanoni. **Lo shampoo** - G. Gaber. **Un altro giorno è andato** - F. Guccini. **Canzone per Laura** - R. Vecchioni

10/OPERETTA
Ouverture da «La vie parisienne» - T. Petralia. **Trascorsa è ormai giovinezza da «Mazurka blu»** - S. Andreoli-W. Azzarelli - C. Pierangeli. **È questo l'amore da «La principessa della Czarda»** - H. Sedlak-E. Calderoni. **Duetto dell'A.B.C. da «La casa innamorata»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **L'ultima bambola da «Cincillà»** - M. Ricci. **Duetto delle tortorelle da «Acqua cheta»** - L. Barbero-A. Sorbara. **Duetto della mazurka da «Mazurka blu»** - T. Pavese-A. Sorbara. **Quadriglia da «Fatinitza»** - H. Hagen. **Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze»** - L. Barbero-T. Pavese-R. Marchina. **Marcia parigina da «Eva»** - F. Artioli. **Buonanotte da «Vittoria e il suo ussaro»** - R. Righetti-F. Artioli. **Hip hip urrà da «La Principessa dei dollari»** - L. Barbero- A. Sorbara-C. Pierangeli. **Coro di introduzione da «La Geisha»** - C. Gallino. **Duetto Lillian-Max da «La reginetta delle rose»** - L. Pagliughi-E. Renzi. **Duetto Angela-Renato da «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli-B. Rizzardini. **Czarda da «Mariska»** - J. Putz. **Fantasia da «La danza delle libellule»** - G. Guarino. **Oh! mia mimosa da «La Geisha»** - F. Artioli

11/PARATA DI STELLE
My kind of town - Frank Sinatra. **Banana boat** - Harry Belafonte. **Concerto d'autunno** - Shirley Bassey. **Vivre pour vivre** - Frank Pourcel. **Rhapsody in blue** - George Gershwin. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **Vivre** - Juliette Greco. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **Smile** - Judy Garland. **A Paris** - Yves Montand. **Hey, look me over** - Judy Garland. **Autumn in New York** - Bing Crosby. **Histoire d'O** - Paul Mauriat. **Diana** - Paul Anka. **Paris au mois d'aot** - Charles Aznavour. **Lady Madonna** - Fats Domino. **Deborah** - Wilson Pickett

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Viaggio (dal film «Trastevere»). **La lupa** - **Alla Renella - Canta se la vuoi cantar...** (dal film «Remo e Romolo»). **Tender is the night** (dal film omonimo). **Io ti sento** (dal film «Straziami ma di baci saziami»). **L'amore secondo Teresa** (dal film «Teresa la ladra»). **Lipstick** (dal film «Lo stupro»). **Hush, hush sweet Charlotte** (dal film omonimo). **Stridulum theme** (dal film «Stridulum»). **The taste of love** (dal film «Piedone a Hong Kong»). **Diamonds** (dal film «Piedone L'Africano»). **Flat foot cop** (dal film «Piedone lo sbirro»). **(II) Portiere di notte** (dal film omonimo). **After the ball** (dal film «Pretty baby»). **Three - Ten to Yuma** (dal film «Quel treno per Yuma»). **(Le) Repos du guerrier** (dal film omonimo). **Titoli di testa** (dal film «La prima notte di quiete»). **The other side of midnight** (dal film omonimo)

13/CANTAUTORI
La favola degli aironi - A. Branduardi. **L'urtimo amico va via** - F. Califano. **Lady d'Arbanville** - Cat Stevens. **Voglio l'anima** - Toto Cutugno. **Survival** - Bob Marley e The Wailers. **Cerco un gesto, un gesto naturale** - G. Gaber. **Poeta di corte** - A. Branduardi. **Tac** - F. Califano. **Moonshadow** - Cat Stevens. **Donna donna mia** - Toto Cutugno. **So much trouble in the world** - Bob Marley e The Wailers. **Quando lo vedi anche** - G. Gaber. **La pulce d'acqua** - A. Branduardi. **Sitting** - Cat Stevens. **Ma** - Toto Cutugno. **Reaction** - Bob Marley e The Wailers. **Chiedo scusa se parlo di Maria** - Giorgio Gaber

14/ROCK & POP
Dandelion - The Rolling Stones. **A fool for you** - Otis Redding. **Rain rider** - The Nazz. **Penny lane** - The Beatles. **Bitter-Sweet** - The Roxi Music. **Fatalità** - Premiata Forneria Marconi. **I love you, love me love** - Gary Glitter. **Vetra platz** - The Chrisma. **Do ya** - Electric Light. **Get down and get with it** - The Slade. **Blue for you** - The Status Quo. **Parallele** - The Yes. **Manuela Rum** - Toto. **C.I.D. in Uruk** - Amon Duul II. **Are you lonesome tonight** - Little Tony. **Piano** - Elvis Presley. **Stewball** - The Coasters

15/JAZZ VARIETÀ
Blues for Chu - Roy Eldridge-Oscar Peterson. **At sundown** - Oscar Klein-Bud Freeman. **All of me** - Eddie Condon. **Jane** - Bobby Freedman. **The chef** - Eddie «Lock Jaw Davis». **Tea for two** - Benny Goodman. **Alligator crawl** - Dave Frishberg. **Melancolico** - Stan Getz. **Giggin'** - Don Cherry. **Legs** - Zoot Sims. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **The rocker** - Charlie Parker. **I remember Clifford** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Is? Is?** - Smith Stuff

16/FACILE ASCOLTO
Fantasia di motivi - C. Savina. **Marina** - P. Calvi. **Nathalie** - Gilbert Bécaud. **Lovingly** - C. Savina. **La bohème** - Charles Aznavour. **Baia** - Edmundo Ros. **Cielito lindo** - Dave Brubeck. **A letter to my mother** - Stanley Black. **All the time in the world** - Louis Armstrong. **On the Alamo** - Benny Goodman. **Nuvolari** - Dalla. **For the love of** - Johnny Griffin. **Morgen** - Eddie Calvert. **Hora staccato** - Werner Muller. **First star** - Arthur Smith. **Amarcord** - C. Savina. **Love serenade** - Gene Page. **Conservatorismo puro** - G. Gaslini. **Manolete** - Weather Report. **Song of the wind** - Chick Corea-Joe Farrel. **Prendimi toccami** - O. Vanoni. **Jeux interdits** - Werner Muller. **Hey Jude** - The Beatles. **For love of Ivy** - Woody Herman. **Being at war with each other** - Barbra Streisand. **Little train** - George Benson. **Over the rainbow** - Will Glahé. **Baciar baciar baciare** - E. Ballotta. **O amor em paz** - Eumir Deodato. **Autumn rain** - The Lovelets

18/DISCOTECA
I wanna take you there - Gino Soccio. **Coming home** - Mandrill. **Your love is good** - Sheila & B. Devotion. **Fever** - Isaac Hayes. **Oh, what a life** - Gibson Brothers. **You are my friend** - Sylvester. **I can't help it** - Micael Jackson. **All through the night** - Donna Summer. **Jamming** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Easy Going. **Glow of love** - Change. **Love is a natural thing** - Mantus. **Good times** - Chic. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind & Fire. **Vertigo** - **Relight my fire** - Dan Hartman. **Can you feel the force** - Real Thing. **Fantasia di motivi** - Voyage

22/CONCERTO
The house of the rising sun - Joan Baez. **La mariposa** - Charo Cofre. **El condor pasa** - Los Barbudos. **Ballata ogliastrina** - Maria Carta. **La beata** - Victor Jara. **Tamuré** - Voci Varie. **Blue spanish eyes** - Xavier Cugat. **Frère Jacques** - Piccolo Coro dell'Antoniano. **Alabama bound** - Pete Seeger. **Motivi popolari messicani** - Complesso Tipico. **Ballate irlandesi** - Complesso Tipico. **Cancion para un aniversario** - Manguare. **Joe Hill** - Joan Baez. **Introduction** - **Varacoes** - Amalia Rodrigues. **Mi carro** - Amalia Rodrigues. **Malhao** - Amalia Rodrigues. **Cheira a Lisboa** - Amalia Rodrigues. **Povo que lavas no rio** - Amalia Rodrigues. **El porompompero** - Amalia Rodrigues. **Saranda palikaria** - Simon Karas. **Maladie d'amour** - Les Belaisieres. **Fuente y candal** - Paco De Lucia. **Lu Cardillo** - F. Cigliano. **Hava nageela** - Mario De Sanctis. **We shall overcome** - Pete Seeger. **Zorba el Greco** - Mikis Theodorakis. **Canti folkloristici della Spagna** - Paco Pena. **Alturas** - Inti Illimani

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Woman** - Burt Bacharach. **Upside down** - Diana Ross. **Life circles** - Jen-Luc Ponty. **Doctor Bird** - Manu Dibango. **So quiero sambar** - Bebete. **Minina moca** - Laurindo Almeida-Stan Getz. **Sevilleanos** - Mario Escudero. **Careless love** - Dinah Washington. **The way you look tonight** - Jim Hall. **The intimacy of the blues** - Tommy Flanagan. **Move** - J.J. Johnson, Kai Winding e Benny Green e compl. **As time goes by** - The Love Unlimited. **Master Blaster** - Stevie Wonder. **Love for sale** - Lou Donaldson. **When the world runs out of love** - Dionne Warwick. **Outra vez (Once more)** - Charlie Byrd. **Vera Cruz** - Milton Nascimento. **Soul samba** - Mandrake Som. **Lendas** - Egberto Gismonti. **Sleepy lagoon** - Robert Denver. **My blues** - Slide Hampton e Dexter Gordon. **Mc Arthur Park** - Maynard Ferguson

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Dieci storie per bambini

E perché non rappresentare in una serie di sceneggiati alcuni dei problemi più sentiti dai nostri ragazzi? E' quanto si sono chiesti i realizzatori di *10 storie di bambini* in onda ogni martedì e mercoledì sulla Rete 2 alle ore 18. E' così che, sotto la regia di Edoardo Mulargia, sono stati realizzati questi dieci sceneggiati di storie scritte espressamente da Albino Bernardini per il piccolo schermo.

Quali sono i problemi a volte quasi drammatici che un bambino affronta una volta che, trasferitosi con la famiglia in una città o paese diverso da quello originario, si deve misurare con un contesto sociale e culturale diverso dal suo? E quali sono le reazioni dei parenti e dei genitori? Queste alcune delle domande che si sono posti i realizzatori della trasmissione che descrive con delicatezza i vari stati d'animo dei protagonisti i quali, nella mag-

gior parte, sono attori improvvisati presi « dalla strada ». Non mancano poi storie dedicate all'amore che i ragazzi nutrono per gli animali e al problema che, a volte si presenta in toni drammatici, di possedere uno spazio dove poter giocare. Un altro tema affrontato è quello del mondo degli anziani visto dai più piccini. Girati quasi interamente in Sardegna e Abruzzo questi sceneggiati, anche se apparentemente sono dedicati ai più piccini, costituiscono un chiaro invito a genitori ed educatori per meditare su tutto ciò che costella l'esistenza dei nostri ragazzi.

35 anni fa l'Assemblea Costituente

E' un dato di fatto che oramai più di due generazioni di italiani hanno vissuto la travagliata e in certi momenti avvincente esperienza della nostra Repubblica. Oggi, a trentacinque anni da quando la maggioranza degli italiani espresse attraverso il Referendum la loro preferenza per la Repubblica e, come conseguenza, elesse i propri rappresentanti nell'Assemblea Costituente, da più parti si elevano voci a favore di modifiche della nostra Costituzione.

1947: la scelta democratica italiana di Mario Finamore (in onda prossimamente, giovedì, sulla Rete 2), oltre a tracciare una mappa delle nostre istituzioni pubbliche e a spiegare che cos'è la Costituzione, rievoca attraverso la viva voce di alcuni dei massimi protagonisti di quel periodo storico, quali i due presidenti dell'Assemblea Costituente Giuseppe Saragat e Terracini, le varie vicende storiche e politiche che portarono alla proclamazione della Repubblica.

Più specializzati dalle medie superiori?

E' quanto propongono di introdurre nella riforma delle medie superiori i due servizi speciali realizzati dalla rubrica del DSE *Scuola aperta* che questa settimana vanno in onda sulla Terza Rete, alle ore 21,40 il 26 gennaio e il 2 febbraio.

Realizzati la prima a Torino da Anna Sessa e la seconda a Bari da Milo Panaro, le due trasmissioni conducono un'approfondita inchiesta sugli istituti tecnici industriali e sulle scuole professionali di queste due città. Non sempre alle aspettative corrispondono delle realtà occupazionali adeguate. Questo è almeno quanto risulta dall'inchiesta condotta da *Scuola aperta* negli istituti tecnici industriali.

« E' necessario introdurre nella riforma delle superiori », sottolinea Angelo Sferrazza che è uno dei curatori della rubrica, « adeguati corsi di specializzazioni che offrano ai giovani un reale sbocco sul mercato del lavoro, sempre nel caso in cui non intendano proseguire gli studi ».

di MONICA BERNATH

DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Cabrini, una madre per gli emigrati

« Si celebra ogni anno, ma con scarso interesse dell'opinione pubblica, la giornata degli emigrati... Il fenomeno dell'emigrazione, specialmente in Italia, è visto so ed ha una storia lunga e dolorosa... Non viene ricordata, per esempio, la dedizione di persone che, come madre Cabrini, dedicarono la loro vita agli emigrati... » (Suor Lucia Rodriguez - Roma).

Qualche mese fa, le missionarie di santa Francesca Cabrini hanno solennizzato il 1° centenario della loro fondazione con una settimana di riflessione sul carisma della fondatrice e del proprio istituto. Madre Francesca Saverio Cabrini fu una donna meravigliosa per la sua sensibilità umana e per quello che ha saputo fare e far fare a vantaggio degli emigrati italiani, e non solo italiani, in America. La sua vocazione missionaria iniziale era per la Cina. Ma in una udienza, papa Leone XIII le disse perentoriamente: « Non in Oriente, ma in Occidente ». E madre Cabrini cambiò rotta. Il 23 marzo del 1889, con sei suore, partì da Le Havre e sbarcò a New York dopo otto giorni di navigazione. Erano le nove di sera, una grande folla si pigiava sulla banchina per scoprire un parente che attendeva dall'Italia. Per un disguido postale, nessuno c'era ad attendere le suore che dovettero girare tutta la notte per cercare la casa dei missionari scalabriniani. Dopo qualche tempo, sulle pagine di un grande giornale, un articoletto insignificante: « Da qualche settimana si vedono in giro donne di colorito bruno. Percorrono le strade della "piccola Italia", s'arrampicano per scale anguste, scendono nei sudici sotterranei e non temono di entrare in certi antri dove un poliziotto si guarderebbe di metter piede da solo. Sono esili, portano un abito diverso da quello delle solite devote, poche parlano inglese. Sono italiane. Le guida una donna dagli occhi grandi. Non parla inglese, ma è una donna di temperamento... ». Sarebbe lungo raccontare l'avventura della Cabrini e del suo istituto in America, Brasile, Argentina, Nicaragua. Attraversò una trentina di volte l'Atlantico e una le Ande, fondando scuole e ospedali in un periodo disumano per gli immigrati, senza previdenze, senza solidarietà reciproca, non protetti dagli infortuni. L'epistolario della Cabrini è interessantissimo per la storia dell'emigrazione. In una lettera parla dell'apostolato delle suore tra i minatori: « Si sono recate alla profondità di 900 piedi, calate nella miniera in un secchio, per un'apertura non più larga di un metro quadrato, praticato obliquamente nella roccia. L'aria compressa, introdotta nel cavo, rendeva possibile la respirazione. Altre volte hanno camminato per chilometri in strette gallerie alla stessa profondità, recando una buona parola a quei poveretti... ». L'apostolato delle figlie della Cabrini, come anche dei missionari scalabriniani, continua ai nostri giorni, nella maniera più efficace. Più che mutare, i tempi camminano soltanto: l'emigrazione è ancora una piaga da curare...

Agenda

L'OROSCOPO

di TOMMASO PALAMIDESSI

21 marzo 20 aprile

Gli ultimi giorni della settimana saranno più facili grazie al contributo di un'amica e di un superiore. Dinamismo da Saturno e Venere. Giorni favorevoli: 26, 29, 31.

24 luglio 23 agosto

Nel tentativo di sviare i vostri propositi vi turberanno con informazioni false e bugiarde. Aumentate la capacità di convincere. Giorni favorevoli: 26, 28, 30.

23 novembre 21 dicembre

Sappiate valorizzare di più le capacità e l'intelligenza di chi vi circonda. Certe situazioni si presenteranno piuttosto ingarbugliate. Giorni buoni: 26, 27, 29.

21 aprile 21 maggio

Situazione affettiva in bilico. Perturbazioni sulle quali è bene non soffermarsi per non creare l'irreparabile. Attenzione a ciò che dite. Giorni buoni: 25, 28, 29.

24 agosto 23 settembre

Serenità e atmosfera di pace con tutti. Potrete raccogliere adesioni e simpatia e ogni cosa avrà una evoluzione facile e buoni guadagni. Giorni fausti: 25, 30, 31.

22 dicembre 20 gennaio

Il periodo è poco favorevole alle richieste di qualunque natura. Rifiuto netto a una vostra rivendicazione. Assilli per un problema economico. Giorni fausti: 25, 28, 29.

22 maggio 21 giugno

Fatevi avanti con decisione, se volete che il vento della fortuna soffi dalla vostra parte. Qualcuno farà atto di sottomissione. Giorni fausti: 27, 29, 30.

24 settembre 23 ottobre

Il buon umore e i modi cordiali avvicineranno alla vostra persona le buone occasioni per ottenere le migliorie che attendete. Giorni buoni: 29, 30, 31.

21 gennaio 18 febbraio

Con la presenza di spirito otterrete i vantaggi richiesti, anche all'ultimo momento. Risolverete ogni cosa senza fare torti a nessuno. Giorni favorevoli: 26, 27, 31.

22 giugno 23 luglio

La persona che vi ama finge l'indifferenza per il suo carattere riservato, ma sotto l'apparenza tiepida arde il fuoco più caldo. Giorni buoni: 25, 26, 27.

24 ottobre 22 novembre

Questo è il momento di farvi da parte. Degli amici si avvicineranno, ma dovrete dimostrare fiducia e affetto nei loro confronti. Giorni ottimi: 25, 30, 31.

19 febbraio 20 marzo

La situazione attuale è pesante e difficile ma avrete tutti gli elementi in mano per uscirne con onore. Certi cambiamenti vi sorprenderanno. Giorni favorevoli: 27, 28, 30.

LA SCHEDINA

I pronostici di Carmen Russo

CONCORSO 23 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — Totc "AL SERVIZI

PARTITE DEL 25-1-1981 — FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 23 del 25-1-81		
1	Ascoli	Fiorentina	1	X	2
2	Avellino	Bologna	X		
3	Catanzaro	Cagliari	1	X	
4	Como	Brescia	1		
5	Juventus	Napoli	1	X	
6	Perugia	Inter	1	X	2
7	Pistoiese	Roma	X	2	
8	Udinese	Torino	X	2	
9	Atalanta	Cesena	X		
10	Milan	Pescara	1		
11	Verona	Spal	1		
12	Prato	Mantova	X		
13	Matera	Sambenedett.	X		

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 25 al 31 gennaio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 Musica più: Omaggio a John Lennon. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Per pochi intimi. **3,06** Orchestre alla ribalta. **3,36** Per automobilisti soli. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Fava. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Primi applausi. **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Compositori nell'Europa romantica di C. M. Pappagallo, a cura di C. Demofonti. **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi che importa? **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: Laboratorio '80, di Bolzoni-Novelli (quindicinale). **0,13** Intorno al giradischi. **1,06** E' il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica (I). **0,13** Intorno al giradischi. **0,36** Assolutamente musica (II). **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Discoteca sound. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Abbiamo scelto per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Dedicato a te. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.

23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. **0,13** Novità discografiche. **0,36** Invito al jazz. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Fiore all'occhiello. **2,06** Soft musica. **2,36** Palcoscenico girevole. **3,06** Viaggio sentimentale. **3,36** Musica « in ». **4,06** Facciamo le ore piccole. **4,36** Canzoni di successo. **5,06** Musicalmente vostri. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in **francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30;** in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

ARMANDO
CURCIO
EDITORE

domenica

25 GENNAIO

TV1

14,35 C

Disco ring

Jocelyn conduce il « settimanale di musica e dischi » che presenta anche le classifiche della *Hit Parade* pubblicate a pagina 48

TV2

20,40 C

Drim

Franco Franchi presenta, con Ciccio Ingrassia, lo spettacolo musicale diretto da Gianni Boncompagni. I costumi sono di Luca Sabatelli

TV3

19,20 C

Giovani e musica e forse... una città

Biagio Proietti ha curato il soggetto, la sceneggiatura e la regia di questo programma della Sede regionale per l'Abruzzo

TV1

EUROVISIONE C
Collegamento tra le reti televisive europee. Svizzera: Wengen

9,55 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Slalom gigante maschile. *1a manche*

Dalla Chiesa Parrocchiale di Sant'Alfonso in Acerra (Napoli)

11 SANTA MESSA C
celebrata da Mons. Antonio Riboldi, Vescovo di Acerra, in occasione della Giornata Mondiale dei Lebbrosi. Commento di Ciro Sarnataro. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 SEGNI DEL TEMPO C
Settimanale di attualità religiosa a cura di Liliana Chiale
Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE C
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
Pubblicità

13-14 TG L'UNA C
Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE
Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta

14-19,50 DOMENICA IN... C
(Vedi pag. 79) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci e

CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di **Paolo Valenti** con

NOTIZIE SPORTIVE (14,20)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14,35)
Settimanale di musica e dischi condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

IN... DIRETTA DA STUDIO

Da Londra
IL CIRCO DI BILLY SMART (15,30)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

90° MINUTO (16,30)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

NOTIZIE SPORTIVE (18,10)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (18,15)
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità
CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 IL BASTARDO C
Prima puntata. Regia di Lee H. Katzin. Interpreti: Andrew Stevens, Patricia Neal, Peter Bonerz, Beege Barkette, Mark Neely, Eleanor Parker, Olivia Hussey, Tom Bosley, Donald Pleasance, Cameron Mitchell, Damon Douglas, Stephen Furts, Ike Eisenmann, Alan Napier, John Colicos, Lorne Greene, Benjamin Stewart, James Garret, Robert Burke, James Whitmore Jr., Keith McConnel. Distribuzione: MCA (Vedi pag. 79)
Pubblicità

22,15 LA DOMENICA SPORTIVA C
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata a cura della Redazione Sport del TG 1

23,15 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,30)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

10 QUI CARTONI ANIMATI! ©
Attenti a... Luni. *Basta con le amazzoni.* Distr.: Filmways International Ltd

10,20 MOTORE '80 ©
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta

10,50 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA ©
a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Frédéric Chopin:** *Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra.* Solista Kazimierz Morski. Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Radiotelevisione Italiana direttore **Siegried Naumann.** Regia di Luciana Mascolo

11,30 PROSSIMAMENTE ©
Programma per sette sere a cura di Pia Jacolucci

11,45 TG 2 - ATLANTE ©
Dei piccoli piaceri quotidiani a cura della Redazione spettacolo, cultura e varietà del TG 2 (Vedi pag. 79)

12,15 CIAO, DEBBIE!
La farfalla di carta: Madama Butterfly. Telefilm comico con: Debbie Reynolds, Don Chastain, Tom Bosley, e Patricia Smith. Scritto da Jim McGinn. Regia di Jess Oppenheimer

12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS ©
Presentano Massimo Boldi, Carlo Delle Piane, Daniela Goggi e Alfredo Papa
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

13,30 POVERO RICCO ©
(Il sogno americano dei Jordache) tratto dal romanzo di **Irvin Shaw.** *Prima puntata.* Sceneggiatura di Dean Riesner con: Peter Strauss, Nick Nolte, Susan Blakely, Edward Asner, Gloria Grahame, Dorothy McGuire, Robert Reed. Regia di David Greene. Prod.: MCA (Vedi pag. 79)
Pubblicità

15,15-16,45 TG 2 - DIRETTA SPORT ©
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero a cura di Beppe Berti
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televise europee. Svizzera: Wengen
SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI
Slalom gigante maschile. *2ª manche* (Cronaca registrata)

CORTINA: MOTOCICLISMO
Speedway su ghiaccio. Campionato mondiale

CUCCIAGO: PALLACANESTRO
Squibb-Sinudyne

EUROVISIONE
Colegamento tra le reti televisive europee. Francia: Parigi
IPPICA: GRAN PREMIO D'AMERIQUE
Pubblicità

16,45 CRAZY BUS ©
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Cassio Morosetti. Testi di Raoul Giordano, Mauro Greco, Gennaro Ventimiglia e Cassio Morosetti. Condotto da Massimo Boldi, Carlo Delle Piane, Daniela Goggi. Scene di Zitkowsky. Luci di Giuseppe Di Mitri. Regia di Salvatore Baldazzi (Vedi pag. 79)
Pubblicità

18,40 TG 2 - GOL FLASH ©
Pubblicità

19 CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO ©
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT ©
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
Pubblicità

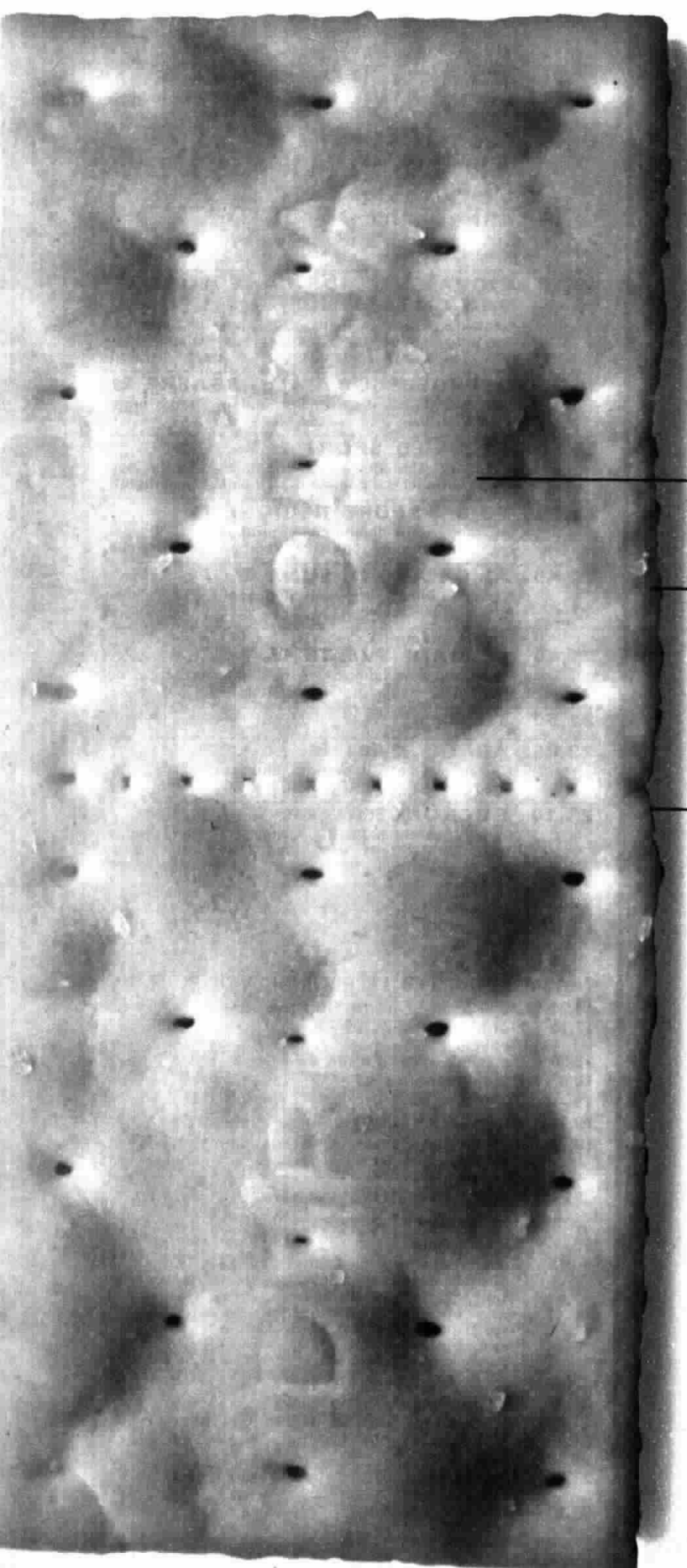
Franco Franchi e **Ciccio Ingrassia** presentano
20,40 DRIM ©
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER ©
Il documento della settimana a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

Dal Palazzo dei Congressi di Bologna
23,05 L'ERA DEL CINGHIALE BIANCO ©
Concerto di Franco Battiato. Regia di Roberto Capanna

rete 2

TV3

14,30-17,15 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA ©
Telecronache a diffusione nazionale di due manifestazioni: Tennis tavolo e Pallacanestro femminile

17,15 DONALD E SALLY ©
di **Iamos Duthie.** Traduzione e adattamento di Alfredo Medori. Con: Sylvestra Le Touzel, Gerard Kelly, Ian Hogg, Maggie Riley, Sandra Voe, Victor Carin, Bridget McCann, James Kennedy, Peter Davidson, Alex McCrindle, Gregor Fisher, John Buick, Jeni Giffen, Nicholas Coppin. Regia di Brian Parker. Prod.: BBC (Replica)

18,30 LE CENTO CITTA' D'ITALIA ©
Ancona città dorica. Regia di Tommaso Severi. Prod.: Trans World Film

18,45 PROSSIMAMENTE ©
Programmi per sette sere a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

19,15 ARAGO X-001 ©
Cartoni animati. **Il pianeta plukastro.** Distr.: Pegaso Film Center

19,20 GIOVANI E MUSICA E FORSE... UNA CITTA' ©
Cantautori rock ed altro dal vivo, a Sulmona. Soggetto, sceneggiatura e regia di Biagio Proietti. Un progr. della Sede reg. per l'Abruzzo

20,30 IL PROFESSOR BALDASSARRE ©
Cartoni animati. **Il vento scomparso.** Prod.: Jugoslavija Film

20,40 TG 3 - LO SPORT ©
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione naz. **Cronache, commenti, inchieste, dibattiti**

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE ©
Edizione della domenica a cura delle Redazioni reg. **La giornata sportiva regione per regione**

21,40 AL CHIARO DI LUNA ©
Cartoni animati. **Animali al pascolo.** Distr.: Pegaso Film Center

L'Italia in diretta
21,45 LE MANI SVELTE ©
I giovani e la fabbrica, a cura di Piergiorgio de Florentiis. Regia di Gianni Amico

22,50 TG 3

23,05 ARAGO X-001 ©
Cartoni animati. **Il pianeta plukastro.** Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

23,10 ROCKONCERTO ©
dalla Westfalenhalle di Dortmund il 19 dicembre 1980. **Dire Straits e Talking Heads** a cura di Mario Colangeli. Realizz. di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

14,30-17,15 TG 3 - Diretta Sportiva ©
17,15 Donald e Sally ©
(Replica)
18,30 Le cento città d'Italia ©
18,45 Prossimamente ©
19 — TG 3
19,15 Arago X-001 © Il pianeta plukastro
19,20 Giovani e musica e forse... una città ©
Cantautori rock ed altro dal vivo, a Sulmona

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 Cafè Wernicke (Sperimentale ©)
Berlin zwischen 1925 und 1950. Spielserie von Rolf Schulz - Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Fest - Mit Harald Juhnke, Johanna von Koczian, Peer Schmidt, Alma Eggert, Ursula Heyer u.a. - Regie: Herbert Ballmann. 11. «Swingtime» - Verleih: Berliner Werbefunk

20,40 TG 3 - Lo Sport ©
21,25 TG 3 - Sport Regione ©
21,40 Al chiaro di luna © Animali al pascolo
21,45 L'Italia in diretta. Le mani svelte ©
22,50 TG 3
23,05 Arago X-001 © Il pianeta plukastro
(Replica)
23,10 Rockconcerto ©

rete 3

Un Doriano si riconosce dalle bolle:

ti dimostrano che è a giusta lievitazione naturale.

Non si sbriciola mai.

È meravigliosamente digeribile perché prodotto con oli vegetali.

Doriano, in tavola tutti i giorni.

TV1

14

Domenica in...

Nutrita, come al solito, la schiera di ospiti del pomeriggio domenicale condotto da Pippo Baudo affiancato da Barbara D'Urso. Intanto diciamo subito che in studio interverranno oggi ben tre coppie di attori di cabaret. Si tratta di Ric e Gian, Gigi e Andrea e dei fratelli Santanastaso. Ci sarà da divertirsi. Per la musica il gruppo dei Kano presenterà i suoi ultimi successi, mentre per la seconda settimana Gino Paoli canterà per noi le sue più belle canzoni. Giovanna sarà un'altra ospite musicale. Per i servizi esterni ci si collegherà questa volta con la Sicilia, per l'esattezza con Palermo. Da un tipico teatrino dei pupi si esibiranno personaggi e cantanti isolani. Nel corso del pomeriggio ci sarà anche un appuntamento, gradito ai più piccoli, con il Billy Smart Circus e i suoi numeri. Come nelle precedenti settimane, tornerà poi a esibirsi Giucas, con esperimenti di ipnosi. Passiamo a *Disco ring*, la trasmissione per i giovanissimi che presenta tutte le novità musicali italiane e internazionali. Oggi interverranno i Telex, Cristiano Malgioglio, Roberta D'Angelo, La Bionda e i Radya Frye.

20,40

Il bastardo

Philippe è figlio illegittimo di un duca inglese che ha promesso per iscritto di lasciargli metà delle sue ricchezze. Un giorno una lettera convoca il giovane e sua madre al capezzale del duca gravemente malato. Giunti al castello vengono accolti con ostilità dalla duchessa e da suo figlio Roger. Alice, fidanzata di Roger, inizia un flirt con l'aitante Philippe. Quando il duca muore, Philippe e sua madre sono costretti a fuggire, inseguiti da un sicario assoldato da Roger, che vuole morto il fratellastro. Giunti a Londra vengono ospitati da uno stampatore, presso il quale Philippe incontra Benjamin Franklin, che lo convince ad emigrare in America per iniziare una nuova vita. Nonostante l'opposizione della madre, Philippe parte con lei per Bristol, deciso ad imbarcarsi, e durante il viaggio scampa all'ennesimo attentato del sicario di Roger. *(Servizio a pagina 28).*

TV2

11,45

TG 2 - Atlante

Oggi la rubrica del *TG 2* presenta tra i suoi ospiti gli attori Ferruccio Soleri e Fabrizia Castagnoli, impegnati a Milano in un nuovo spettacolo. Soleri è il più famoso Arlecchino italiano. Nello Studio 10 del *TG 2*, dal quale viene messo in onda *Atlante*, Luca Ajroldi, Antonio Lubrano ed Enrico Messina propongono per « il piacere di una canzone » Teresa De Sio, che sta preparando con il suo gruppo uno spettacolo teatrale e interpreta *'O sole se ne va*. Nella « contropubblicità » tre comunicati commerciali, dedicati alla cortesia, a un filo d'erba e all'aria.

13,30

Povero ricco

Ovvero *Il sogno americano dei Iordache*, dalle pagine del romanzo *Rich man, poor man* di Irvin Shaw da cui lo sceneggiato è tratto e di cui va in onda oggi la prima puntata. L'ambiente è quello della provincia americana, nell'immediato dopoguerra. In casa Jordache i due fratelli Tom (Nich Nolte) e Rudy (Peter Strauss) sono in lotta tra di loro per accattivarsi l'affetto dei genitori, immigrati negli Stati Uniti, attirati qui dalla speranza di ricchezza e felicità, e ormai completamente frustrati di fronte alle condizioni di vita alienanti della società americana. Il racconto segue le vite dei due fratelli fino agli anni Sessanta, facendo rivivere la America degli ultimi vent'anni.

16,45

Crazy bus

Cantante, attrice, ballerina, Daniela Goggi (subentrata a Milly Carlucci, la presentatrice sui pattini a rotelle) conduce con spiritosa grazia lo spettacolo « pazzo » del pomeriggio domenicale della Rete 2. Daniela è coadiuvata dalla presenza comica di due noti cabarettisti, Massimo Boldi e Carlo Delle Piane. Ospite di questa puntata il cantante Rino Gaetano in un suo « Concerto Hit ». Nel corso della trasmissione vi sono giochi a sorpresa, gare di abilità, quiz a cui partecipano due squadre di giovani allievi, l'una d'una scuola professionale, l'altra di un'associazione sportiva.

TV3

23,10

Rockoncerto

Per i Dire Straits la novità è davvero sensazionale in quanto il gruppo non ha mai messo piede in Italia, mentre i loro album sono sempre arrivati in classifica; analoga sorte è toccata anche all'ultimo, « Making movies ».

All'interno della scatola musicale dei Dire Straits si trovano sorprese a non finire, tutte dovute al genio creativo ed esecutivo di Mark Knopfler e alla sua chitarra.

Mark Knopfler attraverso la sua voce nasale così strana e soprattutto attraverso quel singolare e personale modo di suonare la chitarra ha scritto alcune tra le pagine più belle di questi ultimi anni rock.

Chi invece ha gettato le basi per presentare in futuro nuovi capitoli rock sono i Talking Heads, recentemente ospiti per pochissimi concerti « tutto esaurito » in Italia.

La Terza Rete darà questa sera la possibilità di assistere ad un eccezionale show ripreso a Dortmund il 19-12-'80 durante la tournée europea del gruppo.

I Talking Heads, messisi in luce nel 1977 con l'ormai celebre « Psicho killer », hanno dedicato tutto l'interesse alla ricerca di nuove sonorità, aiutati in questo delicato lavoro da Brian Eno, un musicista che ha fatto della sperimentazione la sua vita.

La musica dei Talking Heads ha soprattutto dal vivo una forza energica avvalendosi di una ritmica sostenuta e di soluzioni originali.

svizzera

9,55	Sci: Slalom maschile
11-12	Concerto domenicale
12,55	Sci: Slalom maschile
13,30	Telegiornale - 1ª edizione
13,35	Un'ora per voi
14,40	Zanna Bianca e il Grande Kid - Film
16,10	Domani è già oggi (4º)
16,35	La fabbrica di Topolino
17 —	Trovarsi in casa
19 —	Telegiornale - 2ª edizione
19,10	La parola del Signore
19,20	Piaceri della musica
20 —	Il Regionale - Rassegna
20,15	Telegiornale - 3ª edizione
20,35	L'elemento « D » (1º)
21,35	La domenica sportiva
22,35-22,45	Telegiornale - 4ª ed.

capodistria

16 —	Sci - Coppa del mondo Wengen: Slalom maschile
17,30	Film (Replica)
19 —	Temi d'attualità
19,30	L'angolino dei ragazzi — L'amante latino — Il draghetto Grisou
20 —	Cartoni animati - Zig Zag
20,15	Punto d'incontro - Settimanale del Telegiornale
20,30	5 matti allo stadio - Film con Les Charlots, Paul Preboist, Martine Kelly
22 —	Canale 27 - I programmi della settimana (Replica)
22,15	Il morso del lupo - Telefilm della serie « La grande vallata »
23,05	Notturno musicale - Orchestra Sinfonica « Pro Arte » di Bucarest

francia

10,55	Corso di inglese (16º)
11,15	Jacques Martin domenica
11,20	Fuori gli artisti
12,45	Telegiornale
13,20	Incredibile ma vero
14,25	Gli angeli di Charlie (6º)
15,15	Scuola dei fans
15,55	Viaggiatori della storia
16,25	Tè danzante
16,55	Arrivederci Jacques Martin
17,05	Per tutto l'oro del Transvaal
18 —	Corsa attorno al mondo (20º)
18,55	Stadio
20 —	Telegiornale
20,35	Gala del Midem
22,10	La fine degli eredi (2º)
23,05	Piccolo teatro
23,40	Telegiornale

montecarlo

17 —	Cartoni animati
17,15	Shopping
17,30	Ercole e la regina di Lidia - Film - Regia di Pietro Francisci con Steve Reeves
19,05	Settimanale moto
19,15	La « tata » e il professore con Juliet Mils, Richard Long
19,45	Notiziario
20 —	Via col tempo
20,35	28 minuti per 3 milioni di dollari - Film - Regia di Maurizio Pradeaux
22,10	Bollettino meteorologico
22,15	Torti in faccia
23,10	Oroscopo di domani
23,15	Notiziario - 2ª edizione
23,25	Cowboy in Africa - Alla ricerca della salvezza

lunedì

26 GENNAIO

22,25 C

Pianeta d'acqua

Seconda puntata del programma di Carlo Alberto Pinelli. La fotografia è di Vittorio Dragonetti, le musiche sono di Ennio Morricone

20,40 C

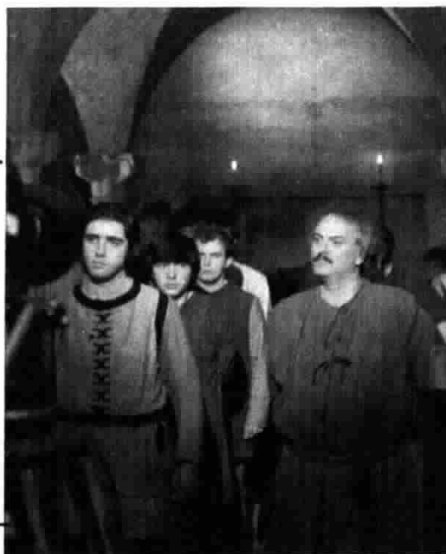
Galantuomo per transazione

Mario Scaccia è Don Giusto Pencola in questo lavoro di Giovanni Giraud. La regia teatrale è dello stesso Scaccia, quella televisiva è di Andrea Camilleri

20,40 C

Lo specchio rovesciato

Seconda puntata di *Un'esperienza di autogestione operaia*, un programma della Sede regionale per la Liguria

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA C
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita
3ª puntata (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI C
Settimanale di informazione libraria a cura di Folco Portinari. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO C
dal romanzo omonimo di **Dominique Saint Alban** con Sophie Barjac, Colette Berge, Eric Colin, Bernard Woringer. Regia di Bernard Toublanc Michel. *6ª puntata*. Prod.: Telfrance.

14,30 SPECIALE PARLAMENTO C
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 GLI ITALIANI E GLI ALTRI C
La presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Un programma di Girolamo Arnaldi a cura di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Mario Procopio. *2ª puntata:* **Romani d'Italia e Romani d'Oriente** (Replica)

15,30 IL MEGLIO DI VARIETY C
proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag. 83)

16,30 REMI C
Le sue avventure. *18ª puntata:* **Ancora avanti Remi.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd

17 TG 1 FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti
CAPITAN FUTURO. Cartone animato dal racconto di Edmond Hamilton. *5º episodio:* **Il Re Distruttore.** Prod.: Toei Doga Animation
MA PERCHE' **C'era una volta... l'uomo.** *I Carolingi - Le invasioni barbariche*
MUSICA RAGAZZI! A cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - PEDAGOGIA C
Parole e immagini. *Macchine per insegnare* di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. *4ª ed ultima puntata* (Replica)
Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA C
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

18,50 L'OTTAVO GIORNO C
a cura di Dante Fasciolo. **Editoria e Cristianesimo. Un pensiero per l'uomo**, di Gaspare Mura e Gianfranco Manganella
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO C
15º ed ultimo episodio: **Dalla Russia con ardore** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE
a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XV)

20,40 I CAVALIERI DEL NORD-OVEST C
(« She Wore a Yellow Ribbon », 1949). Film - Regia di **John Ford.** Interpreti: John Wayne, Joanne Dru, John Agar, Ben Johnson, Harry Carey jr., Victor McLaglen, George O' Brien, Mildred Natwick. Prod.: RKO (Vedi pag. 83)
Pubblicità

22,25 PIANETA D'ACQUA C
Un programma di Carlo Alberto Pinelli. *Seconda puntata:* **Sulle tracce della pioggia.** Fotografia di Vittorio Dragonetti. Montaggio di Armando Portone. Musica di Ennio Morricone. Produttore esecutivo G. Carlo Cappelli. Testi e regia di Carlo Alberto Pinelli. Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - SSR - RTSI - H20 Film (Vedi pag. 83)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA

rete **1**

12,30 MENU DI STAGIONE
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. A cura d Banca Pagliero

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 TRESEI
Genitori, ma come? A cura di Sandro Lai

Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT
a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

16,30-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte.* Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato. Tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Gli ospiti indesiderati.** Distr.: Beta Film

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI AMICI DELL'UOMO
Produzione Mediavision (Canada). Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *1a puntata.* **I purosangue** (Replica)

Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA

Pubblicità

18,50 GLI INDIANI DELL'AMERICA DEL SUD
di Daniel Dubois. **L'impero degli Incas.** Prod.: FR3

19,05 BUONASERA CON... ENRICO MARIA SALERNO
Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Regia di Silvio Ferri con il telefilm comico **La crisi del 26° anno** della serie **« George e Mildred »** con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Bond Owen. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 83)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

La Compagnia Mario Scaccia presenta

20,40 GALANTUOMO PER TRANSAZIONE
di **Giovanni Giraud.** Adattamento di Mario Scaccia. Personaggi ed interpreti: Don Giusto Pencola *Mario Scaccia*, Signora Bibiana sua moglie *Lia Zoppelli*, Elisa loro figlia *Consuelo Ferrara*, Don Fintilio Baciabassi *Toni Ucci*, Conte di Lunerville *Fabrizio Pucci*, Marietta cameriera *Loredana Solfizi*, Gaspero servitore *Edoardo Sala*, Il dottor Barbacane *Paolo Finotti*. Musiche di Fiorenzo Carpi. Scene di Eugenio Guglielminetti. Costumi di Mariolina Bono. Luci di Franco La Torre. Regia teatrale di Mario Scaccia. Regia televisiva di Andrea Camilleri. (Ripresa televisiva effettuata dal Teatro Giulio Cesare di Roma) (Vedi pag. 83)

Pubblicità

22,20 LA FAME DEGLI ALTRI
Incontro con Monsignor Camara. Un programma di Adriano Zecca ed Elias Condal. *Prima parte* (Vedi pag. 83)

Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

Abbonamento TV colore: annuale lire 78.910 semestrale lire 40.280

TV3

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE
Edizione del lunedì a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

20 AL CHIARO DI LUNA
Cartoni animati. **Passeggiata nell'orto.** Distr.: Pegaso Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I NUOVI RAGIONIERI
Un programma di Nadio Delai. *1a puntata.* **La banca.** Regia di Paolo Montesi (Vedi pag. 83)

20,35 AL CHIARO DI LUNA
Cartoni animati. **Animali nel deserto.** Distr.: Pegaso Film Center

20,40 LO SPECCHIO ROVESCIATO
Un'esperienza di autogestione operaia. *2a puntata:* **Compagnia unica lavoratori merci varie** di Gianni Amico e Marco Melani. Sceneggiatura di Gianni Amico, Vico Faggi e Marco Melani. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. A cura di Lionello De Sena. Un programma della Sede regionale per la Liguria

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,40 SCUOLA APERTA - SPECIALE
Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa. **Istruzione professionale e occupazione - Piemonte** (Vedi pag. 83)

22,10 TG 3

22,40 AL CHIARO DI LUNA
Cartoni animati. **Passeggiata nell'orto.** Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

22,45 TG 3 - LO SPORT
Il processo del lunedì a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Raymond Aron
Lebensgeschichte als Zeitgeschichte. Ein Film von Hans Emmerling. Verleih: Telesaar

18,15 Stars singen und erzählen
Heute: « Rainer Schöne ». Verleih: Bavaria (Wiederholung)

Ein Hauch von Magie
Zaubereien mit Magic Christian und Dagmar Berghoff. Regie: Harry Burdich - Heute: « Ein Silberdollar und ein Penny » und « Ein Knopf und kein Faden ». Verleih: WWF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *17a lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TG 3 - Sport Regione

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 — Tageschau

20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Am runden Tisch
Eine Sendung von Robert Pöder

21,20 Schatten der Vergangenheit
Österreichischer Spielfilm (1936). Mit Luise Ulrich in einer Doppelrolle, Gustav Diessl, Lucie Höflich, Oskar Sima, Anton Pointner, Tibor von Halmay u.a. Regie: Werner Hochbaum. Verleih: Omega Film

22,45 TG 3 - Lo Sport
Il processo del lunedì

23,45 TG 3

rete 3

Abbonamento TV bianco e nero: annuale lire 42.680 semestrale lire 21.785

Dentifricio Fluocaril bi-fluoré. Un aiuto per la difesa dei tuoi denti.

Fluocaril bi-fluoré concorre alla difesa dei tuoi denti, svolgendo un'azione disinfettante.
Fluocaril bi-fluoré contiene infatti benzoato di sodio ed eugenolo. Combatte i batteri derivanti dai resti alimentari e dagli zuccheri, e la formazione del tartaro.
Fluocaril bi-fluoré crea i presupposti per una bocca sana e per dei denti altrettanto sani.
L'azione di Fluocaril bi-fluoré è completata dalla presenza di sali di fluoro che, rinforzando lo smalto dei denti, li difende dall'attacco della carie.

IN FARMACIA

Seguire le avvertenze e le modalità d'uso.

Reg. Min. Sanità n.8683.Aut. Min. Sanità n. 4866.

C&G

TV1

15,30

Variety

Prosegue l'antologia che propone il meglio di *Variety*. Questi i servizi di stasera. *Carrà modello esportazione* ci mostra la popolare cantante in tournée in Argentina. In *Zappa e il suo serraglio* è di scena il musicista rock americano Frank Zappa, che ci racconta la sua vita e la sua musica. Dalle scuole di samba alle discoteche del Carnevale, in giro per il terzo servizio alla ricerca dell'*Eros a Rio*. Infine un divertente *Don Pasquale junior*.

20,40

I cavalieri del Nord-Ovest

FILM (Western, 1949). Un Ford-Wayne dei più classici, venuto subito dopo *Fort Apache* e svolto sugli sfondi affascinanti della Valle dei Monumenti. La storia è di James Warner Bellah, abile artigiano della western story; per raccontarla Ford ha chiamato a raccolta la chiassosa combriccola dei suoi caratteristi, da McLaglen a Harry Carey, da Ben Johnson a Mildred Natwick. Wayne è il capitano Brittles, in procinto di andare a riposo: l'ultima missione che gli è affidata consiste nello scortare moglie e nipote del comandante di Fort Strike alla diligenza che dovrà portarle al sicuro, visto che gli Cheyennes sono sul piede di guerra. Ma la diligenza non c'è, la stazione di posta è già stata distrutta e lo stesso drappello di Brittles è sanguinosamente attaccato dagli indiani. Le donne vengono ricondotte al forte, mentre gli uomini di Brittles resistono all'accerchiamento.

22,25

Pianeta d'acqua

La presenza dell'acqua sul nostro pianeta non è omogenea: ci sono zone dove essa è sovrabbondante e zone in cui è scarsa. Partendo da questa constatazione geografica, la seconda puntata di *Pianeta d'acqua* esamina gli effetti che quegli squilibri naturali hanno avuto ed hanno sullo sviluppo delle diverse società umane. Ad un estremo gli indios delle selve pluviali amazzoniche, schiacciati dal peso di un'acqua eccessiva in tutti i sensi. All'altro estremo i nomadi dei deserti.

TV2

19,05

Buonasera con...

Enrico Maria Salerno rievoca alcune figure di donna nella sua carriera di attore. Di qui una scenetta comica, ambientata sulla tolda di una nave, in cui Salerno è in compagnia di una fatalissima Amanda. Segue il telefilm *La crisi del 26° anno* della serie *George e Mildred*. Jeffrey Fourmile per non andare solo al ricevimento dei « giovani conservatori » del circolo, è costretto a invitare la signora Roper. Mildred corre a comprarsi un nuovo abito.

20,40

Galantuomo per transazione

Galantuomo per transazione di Giovanni Giraud (autore nella prima metà dell'800 di varie commedie satiriche ispirate a Molière e a Goldoni) è ricordata soprattutto per il forte ritratto del protagonista, Giusto Pencola, giudice che possiede una sottile abilità nel chiarire le più intricate questioni con ragioni che salvaguardano sempre i suoi interessi e salvano nello stesso tempo la sua coscienza. Il giudice ipocrita alla fine si imbatte in un caso che lo mette a nudo e si avvede di aver sempre imbrogliato gli altri e di avere ingannato anche se stesso.

Protagonista di questo adattamento televisivo è Mario Scaccia.

22,20

La fame degli altri

S'inizia oggi *La fame degli altri*, un programma in due parti dedicato al grave problema della fame nel mondo. La trasmissione è stata impostata su una lunga intervista a monsignor Helder Camara, il vescovo brasiliano noto per la sua instancabile azione in difesa dei poveri del Terzo Mondo. Numerosi i temi e gli spunti della prima puntata. Si esamina, ad esempio, la più recente politica delle multinazionali agroalimentari; in Brasile queste compagnie hanno cambiato il ruolo della canna da zucchero: è nata l'alcolchimica e ciò, in termini pratici, significa più terre per produrre canna e avere più alcol in sostituzione della benzina, anziché più terre per produrre alimenti. *(Servizio a pag. 16)*.

20,40

Lo specchio rovesciato

La seconda puntata è dedicata alla storia dei portuali genovesi dai primi del '900 ad oggi. Alternando materiali di diverso tipo si parte dalla situazione in porto ai primi del secolo per giungere agli anni della seconda guerra mondiale. Dopo aver ricordato la partecipazione dei portuali alla Resistenza e il loro ruolo nella salvezza del porto il racconto arriva al 1946 con la nascita della CULMV (Compagnia Unica Lavoratori Merci Varie), realizzazione di un progetto che aveva preso forma all'interno del C.L.N. La storia della compagnia dal '46 ad oggi viene illustrata per linee interne all'organizzazione. Viene ricordato così il lungo cammino che la compagnia ha percorso per adattarsi alle forme sempre nuove del lavoro portuale e per adeguare la propria struttura interna ai nuovi tempi e alle nuove esigenze di democrazia.

21,40

Scuola aperta-speciale

Il programma è dedicato al rapporto tra Regione e istruzione professionale. In maniera particolare, sarà esaminato il complesso delle attività di supporto delle Regioni sui temi: turismo, servizi, trasporti, agricoltura. L'inchiesta sarà sviluppata in Piemonte e in Puglia.

svizzera

- **18 — Per i più piccoli**
- **18,30 Per i bambini**
- **18,40 Telegiornale** - 1° edizione
- **18,50 Il mondo in cui viviamo** — Ecosistemi: Un lago — TV-Spot
- **19,20 Obiettivo sport** — Commenti e interviste del lunedì - TV-Spot
- **19,50 Il Regionale** TV-Spot
- **20,15 Telegiornale** - 2° edizione — TV-Spot
- **20,40 Spirito di un'epoca** — Otto secoli di architettura britannica - 3. Il culto della grandezza
- **21,30 Tema musicale** — Il Museo teatrale alla Scala
- **22,15 Jazz club**
- **22,35-22,45 Telegiornale** - 3° ed.

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Passo di danza**
  - — Nove Variazioni su un tema di danza
  - — Fantasia (Replica)
- **19,30 Temi d'attualità**
- **20 — Cartoni animati**
  - **— Due minuti**
  - — Zig Zag
- **20,15 TG - Punto d'incontro**
- **20,30 Il trofeo** — Film con Stojan Arandjelović, Slobodan Dimitrijević, Eva Ras — Regia di Karolj Viček
- **22 — TG - Tutto oggi**
- **22,10 Film**

francia

- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,29 La messaggera** (6°)
- **12,45 Telegiornale**
- **14 — Aujourd'hui madame**
- **16,30 Itinerari**
- **17,20 Finestra su...**
- **17,52 Recré A 2**
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Top club,** a cura di Guy Lux
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Carte in tavola**
- **21,55 Storia dell'alpinismo** (4°)
- **22,45 Il cinema giovane degli anni '80**
- **23,15 Telegiornale**

montecarlo

- **14-14,15 Piazza degli affari**
- **17,15 Montecarlo news**
- **17,30 Io, tu e la scimmia**
- **18,20 Shopping**
- **18,35 Telefilm**
- **19,05 Telemenu**
- **19,15 La « tata » e il professore**
- **19,45 Notiziario**
- **20 — Il buggzzum** Quiz
- **20,35 Il figlioccio del padrino** — Film - Regia di Mariano Laurenti con Saro Urzì
- **22,10 Bollettino meteorologico**
- **22,15 49° Rally di Montecarlo**
- **22,30 Kojak** Telefilm
- **23 — Oroscopo di domani**
- **23,05 Notiziario** - 2° edizione
- **23,15 Cinema! Cinema!**

martedì

27 GENNAIO

17,05 C

Capitan Futuro

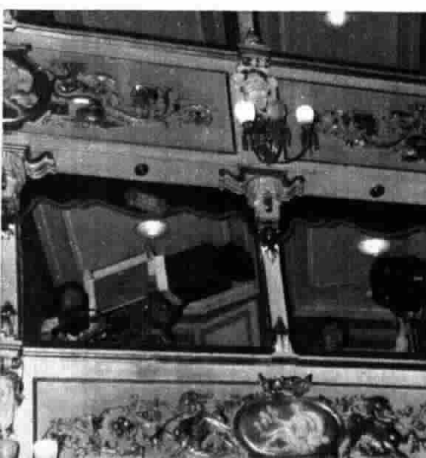
Nuova serie di cartoni animati tratti dal racconto di Edmond Hamilton. L'episodio in onda oggi è intitolato *Trappola in fondo al mare*

21,30 C

L'imperatore del Nord

Lee Marvin in una scena del film diretto da Robert Aldrich. Fra gli interpreti: Ernest Borgnine, Keith Carradine, Charles Tyner, James Goodwin

TV3

20,40 C

Il concerto del martedì

La 35° Sagra Musicale Umbra ripresa dalla Sala Maggiore della Galleria Nazionale dell'Umbria

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - PEDAGOGIA C
Parole e immagini. *Macchine per insegnare*, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. *4ª ed ultima puntata* (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO C
Rubrica del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO C
Regia di B. Toublanc Michel. *7ª puntata*. Prod.: Telfrance

14,30 OGGI AL PARLAMENTO C

14,40 SPECCHIO SUL MONDO C
TG 1 informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi, con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 VINO E PANE C
dal romanzo di **Ignazio Silone**. Sceneggiatura di Giovanni Guaita e Giuseppe Lazzari. Scene di Mischa Scandella. Costumi di Marilù Alianello. Delegata alla produzione Irma Clementel. Regia di Piero Schivazappa. (« Vino e pane » di Ignazio Silone è pubblicato da Mondadori Editore) (Replica) (Reg. eff. nel 1972)

16,05 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO C
Un sonno ristoratore - Cordata in montagna - Autisti di piazza - I fantasmi del relitto. Prod.: United Artists

16,30 REMI C
Le sue avventure. *19ª puntata:* **Di nuovo l'inverno.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartone animato dal racconto di Edmond Hamilton. *6° episodio:* **Trappola in fondo al mare.** Prod.: Toei Doga Animation

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini, con la collaborazione di Riccardo Milana. **Perché vuoi fare il cantautore?** di Gianfranco Giagni. Testi di Giandomenico Curi

MUSICA, RAGAZZI! a cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 QUALE ENERGIA: C
ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. *3ª puntata*
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA C
Attualità culturali del TG 1 a cura di Vanni Ronsisvalle

19 OPLA', IL CIRCO C
Regia di Gjon Kolndrekaj
Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL C
1° epis. Regia di C. Boissol. Prod.: Telecip (Vedi pag. 87)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TRIBUNA POLITICA C
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza-stampa del PLI**
Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij
21,45 I FRATELLI KARAMAZOV
di **Fëdor Dostoevskij.** Sceneggiatura di Diego Fabbri. **Quinta puntata.** Con: *Corrado Pani, Cesare Polacco, Laura Carli, Vittorio Duse, Giovanna Galletti, Orso Guerrini, Antonio Radaelli, Giuseppe Pertile, Lea Massari, Giancarlo Dettori, Alfio Petrini, Marcello Bertini, Andrea Aureli, Lucio De Santis, Sergio Fiorentini, Gianni Agus, Silvia Vigevani, Giovanna Boscaro, Glauco Onorato, Roldano Lupi, Lucio Rama, Mariolina Bovo, Franco Orlandi.* Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968) (Vedi pag. 87)

22,45 FRONTIERE MUSICALI C
Pistoia blues festival, a cura di Romano Del Forno. Regia di Giorgio Fabretti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,20)
OGGI AL PARLAMENTO C CHE TEMPO FA
SPECCHIO SUL MONDO C

rete 1

TV2

12,30 IL NIDO DI ROBIN
Oh, giorno felice. Telefilm comico, con Richard O'Sullivan, Tessa Wyatt, Tony Britton, David Kelly e Charles Morgan. Scritto da Johnnie Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 IL MESTIERE DI GENITORE
4ª puntata, a cura d Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *1ª parte*. Nel corso del programma:

ORIENT-EXPRESS (14,10)
Serie a cura di Claude Barma. *5º episodio:* **Jane.** Sceneggiatura e dialoghi di Pierre Jean Remy. Personaggi ed interpreti: Jane *Jill Bennet*, Gaetano *Umberto Orsini*, Miles Jack *Hedley*, Madame Dujardin *Claude Genta*, Madame Nagy *Valeria Ciangottini*, e con: *Guido Cerniglia*, *Raoul Curet*, *Jean-Pierre Delage*, *Marius Laurey*, *Loretta Stroppa*, *Nazareno Natale*. Direttore della fotografia Jacques Guérin. Musiche di Ennio Morricone. Regia di Marcel Moussy. Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio Télévision Suisse Romande - Polyphon - Bayerischer Rundfunk

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)
Il francese: Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. *7ª trasmissione* (Replica)

GIORNI D'EUROPA (16)
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegni animati tratti dai racconti di Waldemar Bonsels. **Geronimo il millepiede.** Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 10 STORIE DI BAMBINI
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura e regia di Edoardo Mulargia. **L'ospedale di nonno Bini**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... ENRICO MARIA SALERNO
Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Regia di Silvio Ferri con il telefilm comico **Il disertore** della serie **« George e Mildred,** con Yootha Joyce, Brian Murphy, Norman Eshley, Sheila Fearn e Nicholas Bond-Owen. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 TG 2 - SPAZIO SETTE
Fatti e gente della settimana, a cura di Ettore Masina e Paolo Meucci (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,30 L'IMPERATORE DEL NORD
Film - Regia di **Robert Aldrich.** Interpreti: Lee Marvin, Ernest Borgnine, Keith Carradine, Charles Tyner, Malcom Atterbury, Harry Caesar, Simon Oakland, Hal Baylor, James Goodwin. Prod.: Kenneth Hyman (Vedi pag. 87)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,30)

rete 2

Abbonamento TV colore: annuale lire 78.910 semestrale lire 40.280

TV3

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(programmi a diffusione regionale)
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 87, 104 e 105

20 AL CHIARO DI LUNA
Cartoni animati. **Viaggio ai tropici.** Distr.: Pegamo Film Center

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I NUOVI RAGIONIERI
Un programma di Nadio Delai. *2ª puntata:* **L'informatica.** Regia di Salvatore Bugnatelli

20,35 AL CHIARO DI LUNA
Cartoni animati. **Gli abitanti del fiume.** Distr.: Pegaso Film Center

20,40 IL CONCERTO DEL MARTEDI'
35ª Sagra Musicale Umbra. Dalla Sala Maggiore della Galleria Nazionale dell'Umbria. **La ballata nel lied.** *Recital del tenore Werner Hollweg*. Pianista Roman Ortner. **F. Schubert:** *Il Re degli Ontani di J. W. Goethe - Il nano di M. C. von Collin - Lo spettro di Loda di J. Mac Pherson* ◆ **J. K. G. Loewe:** *Harald di Uhland - L'allocco di A. Kopisch - Il conte Eberstein di Uhland*. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria. **Alfred Brendel interpreta Schubert. Franz Schubert:** *Wanderer Fantasie*. Regia di Peter Hamm. Prod.: Polytel

21,55 RITRATTO DI UN VELENO
Un programma di Christopher Riley. Prod.: BBC

22,45 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
I nuovi ragionieri *1ª puntata:* La banca

17,30 Lo specchio rovesciato
2ª puntata: Compagnia unica lavoratori merci varie

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Scuola aperta-Speciale. Istruzione professionale e occupazione - Piemonte

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Vivere con il cane: Enzo Vezzoli, *2ª parte*

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Sportschau**

20,40 Il concerto del martedi
La ballata nel lied.. Alfred Brendel interpreta Schubert

21,55 Ritratto di un veleno

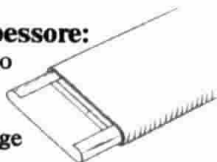
22,45 TG 3

23,15 Dipartimento Scuola Educazione
I nuovi ragionieri *2ª puntata:* L'informatica

rete 3

Abbonamento TV bianco e nero: annuale lire 42.680 semestrale lire 21.785

GRAN NOVITÀ!
LINES
sottile
L'assorbente
2 volte più sottile
ed ugualmente
molto assorbente
NON SI NOTA
NON SI MUOVE
ASSORBENTE NORMALE
ARMANDO TESTA SPA
GRANDE NOVITÀ!
LINES
LIBERTY
sottile
L'ASSORBENTE 2 VOLTE PIÙ SOTTILE
ED UGUALMENTE MOLTO ASSORBENTE
per tutti i giorni del ciclo
L.700
gombra 2 volte di meno e protegge ancora di più.
ande assorbenza, minimo spessore:
no riusciti a contenere in poco spazio
grande assorbenza.
mpermeabile su 3 lati:
glio di morbido polietilene lo avvolge
pletamente a "C" sui 3 lati esterni;
di aiuta ad impedire anche la fuoriuscita laterale.
Non si muove,
perchè aderisce da solo alla
mutandina.
È più lungo,
quindi protegge di più (86 donne su 100
giudicano la sua lunghezza "ideale" per i
flussi normali).
PER TUTTI
I GIORNI
DEL CICLO
PRODOTTI DALLA S.p.A. FARMACEUTICI ATERNI

TV1

18,30

Primissima

Questa settimana la rubrica di attualità culturali del *TG 1*, curata da Vanni Ronsisvalle, dedica buona parte dello spazio alla musica. E' previsto un servizio da Graz sull'università del jazz dove i più grossi jazzisti americani ed europei vanno a perfezionarsi. Un altro servizio è dedicato a una grande banda di strumenti a percussione che ogni anno si esibisce per le strade di Manhattan. Infine un'intervista a Gaslini. Non mancheranno naturalmente gli usuali panorami di libri, mostre, appuntamenti. Una curiosità: è in lavorazione una nuova sigla. Dopo tre anni quella mimica (con Lidia Biondi) cede il posto a un'animazione grafica.

19,20

Per tutto l'oro del Transvaal

Prende il via un nuovo telefilm in tredici episodi di produzione franco-tedesca, ambientato nel Sudafrica durante la guerra anglo-boera (1899-1902). Jacques Cervin, un giovane medico, riceve da un uomo che sta per morire, e di cui si è preso cura, una favolosa eredità: una miniera di oro nel Transvaal. Mentre la guerra anglo-boera infuria in quel Paese, Cervin s'imbarca su una nave diretta a Città del Capo. Durante il viaggio conosce una giovane inglese, Mary Lawson, della quale si innamora. Ma, appena sbarcato, viene arrestato dalla polizia militare britannica e accusato di spionaggio per la Repubblica del Transvaal.

21,45

I fratelli Karamazov

Carlo Simoni e Salvo Randone nello sceneggiato diretto da Sandro Bolchi

TV2

17,30

L'Apemaia

La nostra piccola amica vagabonda oggi incontra un curioso personaggio che dichiara di chiamarsi Geronimo e di appartenere alla nobile casata dei Millepiedi di Ripafiorita. Questo sì che è un bel l'incontro! Però, nobiltà a parte, questo povero Geronimo è afflitto da indecisione acuta, per cui tutta la sua vita è punteggiata di interrogativi. Figuriamoci, Maia è addirittura allibita. Lei che fa le cose di impeto decide di far guarire Geronimo.

20,40

Spazio sette

In che modo sono cresciuti i figli della guerra civile in Irlanda? Le azioni terroristiche dell'IRA, l'organizzazione clandestina dell'isola, iniziarono nel lontano 1969 accentuando la profonda divisione fra cattolici e protestanti. A Belfast, capitale dell'Irlanda del Nord, già dodici anni fa, una coppia mista, marito cattolico e moglie protestante poniamo, era guardata con diffidenza; l'uno e l'altra incontravano difficoltà pratiche nella vita quotidiana (per esempio il posto di lavoro). Ma oggi i ragazzi nati allora quale clima sentono intorno? E' a questo interrogativo che vuole rispondere il servizio realizzato a Belfast da Franco Biancacci per il nuovo settimanale del *TG 2* (curato da Ettore Masina e Paolo Meucci).

21,30

L'imperatore del Nord

FILM (Drammatico, 1973). Film singolare di quel regista incontinente che è Robert Aldrich. Un ritorno agli anni difficili del '29, popolati da legioni di poveracci che inseguivano la sopravvivenza da un capo all'altro degli States. Il « ritorno » è costruito da Aldrich nelle forme d'una ballata a cui non sono estranee le riflessioni sulle ipotesi di cambiamento sociale che le condizioni del tempo suggerivano. Si parla dell'odio feroce fra « Numero Uno », disoccupato vagante senza un dollaro come tanti altri compagni, e l'ottuso Shack, violento capotreno che, con i clandestini che saltano sul suo convoglio per non pagare il biglietto, si esprime a colpi di martello omicida.

TV3

19,30

TV 3 Regione

PIEMONTE: Quarto stato
VALLE D'AOSTA: Teatro popolare valdostano: lo Charaban « Dzaque et Madeleun »
LOMBARDIA: Sul filo del lavoro
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Vivere con il cane: Ezio Vezzoli, 2ª p.
VENETO: Ruzante a Ferrara, 6ª p.
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Un cantiere chiamato spettacolo: il morto per inganno
LIGURIA: Arcobaleno: l'America a orologeria
EMILIA-ROMAGNA: Spazio regione: Un sindaco, una città: Torretta
TOSCANA: Settetrenta
UMBRIA: L'Umbria attraverso il fascismo, 1ª p.
MARCHE: Le masche e e i volti: idee per un teatro nelle Marche
LAZIO: La posta del cittadino
ABRUZZO: Fotograffiamo
MOLISE: Sannio '80: jazz concerto quartetto di Tonino Balsamo 2ª p.
CAMPANIA: La mia terra, 6ª p.
PUGLIA: L'editoria in Puglia
BASILICATA: Strettamente regionale: Un atterraggio di fortuna (Prosegue alle ore 23,15)
CALABRIA: Pronto, chi video? (La 1ª parte alle ore 18,30)
SICILIA: Binocolo
SARDEGNA: Gran Premio, 2ª p.

21,55

Ritratto di un veleno

La tragedia di Seveso del 10 luglio 1976 ha reso famosa la diossina per i danni gravissimi arrecati agli esseri viventi e all'ambiente.

La trasmissione di questa sera mostra le ricerche svolte in tutto il mondo su questa sostanza chimica velenosa.

svizzera

9-9,30 Telescuola
10-10,30 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i bambini
18,10 Per i ragazzi
18,40 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Compleanno a Follyfoot Telefilm - TV-Spot
19,20 Il carrozzone Gli aquiloni volano alti TV-Spot
19,50 Il Regionale TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
20,40 L'elemento - D - Giallo in 5 puntate (2ª)
21,40 Orsa Maggiore Rivista di scienza e tecnica
22,25 Telegiornale - 3ª edizione
22,35-24 Martedì sport

capodistria

17,30 Film (Replica)
19 — Odprta meja - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena
19,25 L'angolino dei ragazzi — Jamie e la torcia magica — Il tesoro dei Templari della serie « Il tesoro del castello senza nome »
20 — Cartoni animati — Due minuti Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 Come Eva... più di Eva Film con Joan Collins, Kenneth Moore, George Cole. Regia di Noel Langley
22 — TG - Tutto oggi
22,10 Locandina - Flash
22,20 Pallacanestro Zagabria: Cibona-Squibb Cantù, per la Coppa delle Coppe

francia

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,29 La messaggera (7ª)
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
14 — Aujourd'hui madame
15 — Houla, houla. Film
16,30 Storie corte
16,55 Finestra su...
17,52 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Top club, a cura di Guy Lux
20 — Telegiornale
20,40 F come Fairbanks. Film Al termine: Dibattito
23,30 Telegiornale

montecarlo

14-14,15 Piazza degli affari
17,15 Montecarlo news
17,30 Io, tu e la scimmia
18,20 Shopping
18,35 Telefilm
19,05 Telemenu
19,15 La « tata » e il professore
19,45 Notiziario
20 — Il buggzzum Quiz
20,35 Sette contro la morte. Film. Regia di Paolo Bianchini
22,10 Bollettino meteorologico
22,15 49° Rally di Montecarlo
22,35 Gli intoccabili La marchesa di Baverais - Telefilm
23,30 Oroscopo di domani
23,35 Notiziario - 2ª edizione
23,45 Aggiudicato! Asta

mercoledì TV1

28 GENNAIO

20,40

Serpico

Pamela Bellwood è fra gli interpreti del telefilm intitolato *Lo scheletro in cantina*

TV2

20,40

Vita di Antonio Gramsci

Mattia Sbragia è il protagonista dello sceneggiato diretto da Raffaele Maiello. La terza parte ha per titolo *L'educazione carceraria*

20,40

Lancillotto e Ginevra

Laura Duke Condominas è fra gli interpreti di questo film del 1974

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 QUALE ENERGIA:
ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. 3ª *puntata* (Replica)
Pubblicità

13 ARTE CITTA'
Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavio Caroli: 16ª *puntata:* **Milano: Gli Sforza**

13,25 CHE TEMPO FA
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO
Regia di Bernard Toublanc Michel. 8ª *puntata.* Prod.: Telfrance

14,30 OGGI AL PARLAMENTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 UNA LINGUA PER TUTTI
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 31ª *trasmissione* (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano
15,10 L'UOMO DAGLI OCCHIALI A SPECCHIO
Originale filmato in due puntate. Soggetto di Giovanni Roccardi. Sceneggiatura di Giovanni Roccardi, Mario Foglietti e Marcella Elsberger. *Prima puntata.* Con: *Robert Hoffmann, Luigi Diberti, Antonella Murgia, Marcella Michelangeli, Sergio Rossi* e con *Antonello Campodifiori.* Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Carlo Valerio. Musica di Sandro Brugnolini. Delegata alla produzione Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana-Midafilm s.r.l.) (Replica) (Vedi pag. 91)

16,10 IVAN GRAZIANI IN CONCERTO
a cura di Raoul Franco. Regia di Antonio Raffanini

16,30 REMI
Le sue avventure. 20ª *puntata:* **Arrivano i lupi.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd.

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO!
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartone animato dal racconto di Edmond Hamilton. 7º *episodio:* **Demone degli abissi.** Prod.: Toei Doga Animation

MA PERCHE'? a cura di Guerrino Gentilini con la collaborazione di Riccardo Milana. **L'allenamento... ma cos'è?** di Renzo Martinelli

MUSICA, RAGAZZI! a cura di Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GIACIMENTI IN FONDO AL MARE
Un programma di Franck Windsor. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan
Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI
Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Argia Ferrara

19 CRONACHE ITALIANE
Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL
2º episodio. Regia di Claude Boissol. Prod.: Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 SERPICO
Lo scheletro in cantina. Regia di Gerald Mayer. Interpreti: David Birney, Pamela Bellwood, Victoria Racimo, Tracy Brooks Swope, Len Birman, Frank Christi, Richard Forronjy, Frank Ramirez, Fred Pinkard, Tom Pedi. Distribuzione: Paramount Television (Vedi pag. 91)
Pubblicità

21,35 STORIE ALLO SPECCHIO
Un programma ideato da Guido Levi, a cura di Maricla Sellari. **Storia di Angela C.,** di Gianfranco Albano

22,10 MERCOLEDI' SPORT
Telecronache dall'Italia e dall'estero. Al termine:
TELEGIORNALE
OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA

rete 1

Fra tre giorni scade il termine per rinnovare l'abbonamento alla radio e alla televisione senza incorrere nelle soprattasse previste dalla legge

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO ©
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA ©
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella. *1ª puntata*. Lezione 1.1: **Perché un corso elementare di economia** (Replica)
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta

14-18 IL POMERIGGIO ©
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte*. Nel corso del programma:

ORIENT-EXPRESS (14,10)
Serie a cura di Claude Barma. *6º ed ultimo episodio:* **Wanda.** Sceneggiatura e dialoghi di Pierre-Jean Remy. Personaggi ed interpreti: Wanda *Rada Rassimov*, Wiesner *Claude Rich*, Paul *Jean Dessailly*, Danielle *Lina Sastri*, Ingrid *Daniela Ich*, Gosset *Walter Buchhoff*, Kael *Stanko Molnar* e con *Tom Felleghy*, *Cesare Nizzica*, *Lorenzo Piani*. Direttore della fotografia Blasco Giurato. Musiche di Ennio Morricone. Regia di Bruno Gantillon (Coproduzione Antenne 2 - RAI-Radiotelevisione Italiana - Radio Télévision Suisse Romande - Polyphon - Bayerischer Rundfunk)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

LA STORIA DEL VOLO (15,25)
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *5ª puntata*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 IL POMERIGGIO ©
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Flip in trappola.** Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 10 STORIE DI BAMBINI ©
Soggetto di Albino Bernardini. Sceneggiatura e regia di Edoardo Mulargia. **La via dei bambini**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO ©
TG 2 - SPORTSERA ©
Pubblicità

18,50 GLI INDIANI DELL'AMERICA DEL SUD ©
di Daniel Dubois. **Lo scontro di due mondi.** Prod.: FR3 (Vedi pag. 91)

19,05 BUONASERA CON...
ENRICO MARIA SALERNO ©
Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Regia di Silvio Ferri, con il telefilm comico **Tentar non nuoce... della serie «George e Mildred»** con Yootha Joyce, Brian Murphy. Scritto da Johnny Mortimer e Brian Cooke. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames TV
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,40 VITA DI ANTONIO GRAMSCI ©
Soggetto e sceneggiatura di Giuseppe Fiori e Raffaele Maiello. Collaborazione di Suso Cecchi D'Amico e Silvia D'Amico Bendicò. Consulenza storica di Gabriele De Rosa, Franco Ferri, Massimo L. Salvadori, Paolo Spriano. Con Mattia Sbragia e Piero di Iorio, Adriana Falco, Alessandro Haber, Fausto Lombardi, Stefano Santospago, Lina Sastri, Giovanni Visentin, Milena Vukotic. Scenografia di Andrea Crisanti. Costumi di Massimo Bolongaro, Rossana Romanini. Montaggio di Giuseppe Giacobino. Musica originale di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Tonino Nardi. Organizzatore generale Enzo Giulioli. Delegato Rai al programma Fiorenza Fiorentino. Una produzione Filmalpha s.p.a. realizzata da Mario Gallo. Regia di Raffaele Maiello. *Terza parte:* **L'educazione carceraria** (La sceneggiatura è pubblicata dalla ERI-Edizioni RAI) (Vedi pag. 91)
Pubblicità

22,15 IL PRIGIONIERO ©
Fuga dalla morte. Telefilm - Sceneggiatura di David Tomblin con Patrick McGoohan, Kenneth Griffith, Justine Lord, Christopher Benjamin, Michael Brennan. Regia di David Tomblin. Distr.: ITC (Vedi pag. 91)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,10)

rete 2

Abbonamento TV colore: annuale lire 78.910 semestrale lire 40.280

TV3

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 AL CHIARO DI LUNA ©
Cartoni animati. **Il villaggio dei fiori.** Distr.: Pegaso Film Center

19,35 PAROLE IN SICILIA ©
Testi di Ghete Strano e Lucio Leante. Regia di Ghete Strano. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 I NUOVI RAGIONIERI ©
Un programma di Nadio Delai. *3ª puntata:* **Il marketing.** Regia di Paolo Montesi

20,35 AL CHIARO DI LUNA ©
Cartoni animati. **In giro per la campagna.** Distr.: Pegaso Film Center

20,40 LANCILLOTTO E GINEVRA ©
(«Lancelot du Lac», 1974). Film - Regia di **Robert Bresson.** Interpreti: Luc Simon, Laura Duke Condominas, Humbert Balsan, Vladimir Antolek, Patrick Bernard, Arthur de Montalembert, Charles Balsan. Prod.: Mara-Films - O.R.T.F. (Vedi pag. 91)

22 TG 3

22,30 AL CHIARO DI LUNA ©
Cartoni animati. **Il villaggio dei fiori.** Distr.: Pegaso Film Center (Replica)

22,35 GLI ULTIMI BUTTERI ©
di Piero Mechini. **Un paradiso non ancora perduto in Toscana,** con la partecipazione di Giorgio Saviane. Consulenza di Italo Molinari. *1ª puntata*. Un programma della Sede regionale per la Toscana

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Wolf und die Frau (Sperimentale ©)
Spielfilmserie für grössere Kinder mit einer Trick- und Puppenfilm-Rahmenhandlung. 3. «Der undurchsichtige Herr Kunzel». Buch und Regie: Paul Elmerer

Teddy Plüschohr und seine Freunde (Sperimentale ©)
Puppenfilm - Teil 2: «Geburtstagskuchen». Buch und Regie: Werner Krausse. Verleih: Defa

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. *18ª lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Al chiaro di luna ©
Il villaggio dei fiori

19,35 Parole in Sicilia ©

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,15 Die Schönheitsgalerie (Sperimentale ©)
Ein bayerisches Märchen in 13 Folgen von Georg Lohmeier - Mit Veit Relin als König Ludwig I von Bayern - 3. Bild: «Maximiliane Borzaga» - Verleih: Telepool

20,40 Lancillotto e Ginevra ©

22 — TG 3

22,30 Dipartimento Scuola Educazione
I nuovi ragionieri © *3ª puntata:* Il marketing

rete 3

Abbonamento TV bianco e nero: annuale lire 42.680 semestrale lire 21.785

"Va be', lo confesso! Questo golfino ha gli stessi anni del tuo."

disse la gemella che usava Perlana.

TV1

15,10

L'uomo dagli occhiali a specchio

Continua per la serie *Giallo italiano* la replica degli sceneggiati polizieschi. Oggi va in onda la prima delle due puntate di *L'uomo dagli occhiali a specchio*, un soggetto di Giovanni Roccardi diretto da Mario Foglietti. La storia inizia con l'arrivo a Venezia di Robert Bauer, ispettore delle assicurazioni Lloyd's di Amburgo, per indagare sul misterioso naufragio della motonave Olympia, appartenente all'armatore Emilio Cabrini.

20,40 C

Serpico

La polizia cerca di sorprendere Robles, un famoso bookmaker ricercato per gioco d'azzardo. Al momento dell'irruzione della polizia nell'appartamento Robles fugge ma viene preso da Serpico nella cantina dello stabile. A questo punto il poliziotto scopre lo scheletro di una ragazza, messo nella caldaia. Serpico, tramite un brandello del vestito trovato vicino allo scheletro sul quale è rimasto scritto il nome della tintoria, scopre che la vittima aveva avuto una relazione con un uomo sposato, Rincon, che sta cercando di farsi eleggere sindaco. Serpico si fa assumere come aiutante per la campagna elettorale di Rincon. Nel frattempo viene uccisa un'altra ragazza dello staff elettorale di Rincon e un'altra ragazza ancora sta per essere uccisa ma il poliziotto riesce a salvarla.

21,35 C

Storie allo specchio

Una vita fatta di solitudine, povera di sentimenti, priva di stimoli e di motivazioni, segnata da violenze quotidiane apparentemente inavvertibili. Angela C. racconta l'ansia dei suoi 19 anni, del suo « mal di vivere » mai sanato, la ricerca disordinata senza risultati di qualcosa che abbia « senso »... Una solitudine ripetuta lungo tutto l'arco della sua vita, questo è il racconto di Angela: sola a scuola, sola in famiglia, sola al lavoro. E poi il dramma: due anni fa è stata violentata da cinque ragazzi incontrati in un bar. « La violenza è sempre quello che non si sceglie, che non si vuole fare », commenta Angela.

TV2

18,50 C

Gli indiani dell'America del Sud

Realizzata da Marie-France Briselance, con la consulenza storica di Miguel Rojas-Mix e Marc Bouyer, la puntata di oggi ha per titolo *Lo scontro di due mondi*. A Città del Messico numerosi presagi annunciavano eventi funesti, quali ad esempio l'apparizione di comete in pieno giorno. Poi un uomo arrivò al palazzo di Montezuma, l'imperatore azteco, e raccontò di strani uomini dai capelli gialli che si avvicinavano...

20,40 C

Vita di Antonio Gramsci

La terza parte di *Vita di Antonio Gramsci* abbraccia l'arco di tempo che va dal novembre 1927 al giugno 1928: dall'arresto di Antonio Gramsci alla condanna a 20 anni da parte del tribunale speciale. Assegnato, in un primo momento, al confino di Ustica, Gramsci viene in seguito trasferito a Milano nelle carceri giudiziarie di San Vittore. Interrogato dal giudice istruttore respinge tutti gli addebiti che gli vengono mossi. La cognata Tatiana lo raggiunge a Milano e riesce ad ottenere il permesso di colloquio. Intanto viene istruito il « processone » e Gramsci è di nuovo trasferito a Roma. Tatiana lo segue ancora per assisterlo durante il processo. Nonostante le autodifese di Gramsci e di Terracini, tutto il gruppo dirigente del PCI viene condannato a pene severissime.

22,15 C

Il prigioniero

Il prigioniero è incaricato dal n. 2 di intrattenere i bambini del villaggio con delle storie. Il capo del villaggio spera così di raccogliere delle informazioni, registrando di nascosto le conversazioni del prigioniero. Ma dai suoi racconti non trapela nulla di interessante: racconta infatti ai bambini la storia di uno scienziato pazzo che si crede Napoleone e vuole distruggere Londra, con l'aiuto della figlia Sonia, per vendicarsi della disfatta subita a Waterloo dagli inglesi. Ne vien fuori una storia che affascina i bambini, in cui si susseguono inseguimenti, esplosioni e trabocchetti ai danni del prigioniero.

TV3

20,40 C

Lancillotto e Ginevra

FILM (Drammatico, 1974). Robert Bresson, regista celebre e « difficile », inseguì per 20 anni il progetto di rievocare il film la leggenda del Sacro Graal e dei Cavalieri della Tavola Rotonda. La rievocò infine a modo suo: usando fatti e personaggi per proseguire una sua personale riflessione sul mondo e sugli uomini, riandando al mito per riferirsi alla realtà. « Bisogna rimettere il passato al presente per essere creduti », ha detto, e ancora: « Tenterò di conferire il "vero" a questi personaggi di un'altra epoca, grazie alla realtà della nostra ». Della leggenda Bresson coglie la conclusione: Lancillotto e i cavalieri che tornano sconfitti alla corte di Artù. Convinto che il fallimento nella ricerca del Graal sia il castigo per il suo legame con Ginevra, moglie del re, Lancillotto vuole spezzarlo. Tra i cavalieri in ozio insorgono rivalità e odi; Lancillotto è accusato presso il re della sua colpa; ferito è curato da una vecchia, libera Ginevra, che è stata segregata da Artù, ma solo per vederla allontanarsi definitivamente. Mordred, il compagno che l'ha tradito, ora si è ribellato al re, col quale invece Lancillotto si schiera. E perde la vita per difenderlo. « Una metafora dell'infelicità. Nella raffigurazione di una remota età di violenta disgregazione, il film allude con efficacia all'età nostra » (Kezich).

svizzera

- **12,10-13 Sci: Discesa femminile** C
- **18 — Per i più piccoli** C
- **18,05** Per i ragazzi C Top
- **18,40 Telegiornale** - 1ª edizione C
- **18,50 Il cavallo di Ginny** C Telefilm della serie « Follyfoot » TV-Spot C
- **19,20 Segni** C Il campo e la piazza - Contadini e ambulanti della montagna parmigiana TV-Spot C
- **19,50 Il Regionale** C TV-Spot C
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
- **20,40 Argomenti** C
- **21,30 Musicalmente** C con Bruno Martino
- **22,15 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **22,25-23 Mercoledì sport** C

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Alta pressione** C Trasmissione musicale
- **19,30 Temi d'attualità** C
- **20 — Cartoni animati** C
- **— Due minuti** C
- **— Zig Zag** C
- **20,15 TG - Punto d'incontro** C
- **20,30 La bambina nel pozzo** Film con Gwendalyn Lasher, Richard Robert, Maidie Norman. Regia di Leon Popkin e Russell Rouse
- **22 — TG - Tutto oggi** C
- **22,10 Aleksej Tolstoj** C La via dei tormenti: « La scelta » Sceneggiato Seconda parte

francia

- **10,30 A 2 Antiope**
- **12,05 Venite a trovarmi**
- **12,29 La messaggera** (8ª)
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Sci: Discesa libera femm.**
- **14 — I mercoledì di Aujourd'hui madame**
- **15,15 Bonanza** (17ª)
- **16,10 Recré A 2**
- **18,10 Corso di inglese** (17ª)
- **18,30 Telegiornale**
- **18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- **19,20 Attualità regionali**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Palmares 81**
- **21,50 Alain Decaux racconta**
- **22,45 Storie corte**
- **23,10 Telegiornale**

montecarlo

- **14-14,15 Piazza degli affari** C
- **17,15 Montecarlo news** C
- **17,30 Io, tu e la scimmia** C
- **18,20 Shopping** C
- **18,35 Telefilm**
- **19,05 Telemenu** C
- **19,15 La « tata » e il professore**
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Il buggzzum** C Quiz
- **20,35 Appuntamento a Zurigo** Film - Regia di Helmut Kaeutner con Liselotte Pulver
- **22,10 Bollettino meteorologico** C
- **22,15 49° Rally di Montecarlo**
- **22,30 L'ispettore Bluey** C
- **23,25 Oroscopo di domani** C
- **23,30 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,40 Addio innocenza addio** - Film

giovedì

29 GENNAIO

TV1

19,20

Per tutto l'oro del Transvaal

Yves Renier è il protagonista, con Ursela Monn, di questa nuova serie di telefilm. La regia è di Claude Boissol

22,40

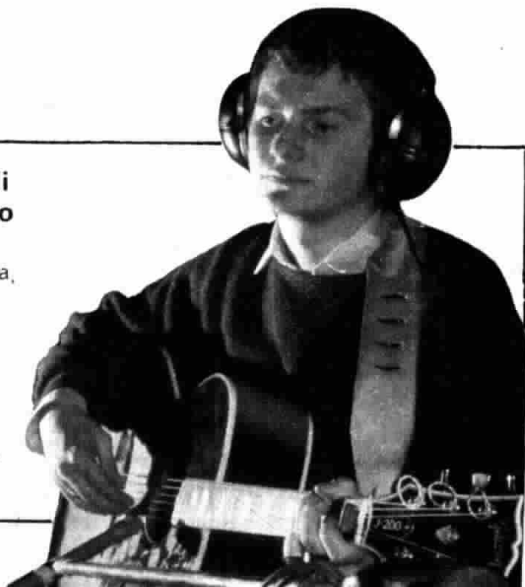
Finito di stampare

Anna Radici presenta il « quindicinale di informazione libraria » a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci

20,40

Cronaca di un concerto

Ron è il protagonista, con Ivan Graziani e Goran Kuzminac, di questo programma della Sede regionale per il Molise

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 GIACIMENTI IN FONDO AL MARE
Un programma di Franck Windsor. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giulio Massignan (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca M. Piccinino e Marcello Morace

13,25 CHE TEMPO FA
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO
Dal romanzo omonimo di **Dominique Saint Alban.** Regia di Bernard Toublanc Michel. 9ª *puntata.* Prod.: Telfrance

14,30 OGGI AL PARLAMENTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,40 UNA LINGUA PER TUTTI
Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmila Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. 32ª *trasmissione* (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI-Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano
15,10 L'UOMO DAGLI OCCHIALI A SPECCHIO
Originale filmato in due puntate. Soggetto di Giovanni Roccardi. Sceneggiatura di Giovanni Roccardi, Mario Foglietti e Marcella Elsberger. **Seconda ed ultima puntata.** Personaggi ed interpreti: Robert Bauer *Robert Hoffmann,* Commissario Lenzi *Luigi Diberti,* Olimpia Cabrini *Antonella Murgia,* Elisa Stanis *Marcella Michelangeli,* Emilio Cabrini *Sergio Rossi,* La giornalista *Costanza Spada,* Il nostromo *Ezio Marano,* ed inoltre: *Ernesto Colli, Valentino Macchi, Elio Marconato* e con Antonello Campodifiori nel ruolo dell'uomo dagli occhiali a specchio. Fotografia di Aldo Di Marcantonio. Montaggio di Carlo Valerio. Musica di Sandro Brugnolini. Delegato alla prod. Paola Cortese. Regia di Mario Foglietti (Una coprod. RAI-Midafilm s.r.l.) (Replica)

16,10 PINO DANIELE IN CONCERTO
a cura di Raoul Franco. Regia di Cesare Pierleoni

16,30 REMI
Le sue avventure. 21ª *puntata:* **Posso aiutare Josette.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO!
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

CAPITAN FUTURO. Cartone animato dal racconto di Edmond Hamilton. 8º *episodio:* **Il segreto di Wreckem.** Prod.: Toei Doga Animation

MA PERCHE'? L'inviteresti... tu?, a cura di Giovanna Paolini. Testi di Bruno Magistri

MUSICA, RAGAZZI! a cura d Francesca Romana Leonardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 VITA DEGLI ANIMALI
a cura di Giulio Massignan. 4ª *puntata:* **L'arcipelago incantato.** Realizzazione di G. Combet. Prod.: TF 1 (Vedi pag. 95)
Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

19 CRONACHE ITALIANE
Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL
6º episodio. Regia di Claude Boissol. Prod.: Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO
CHE TEMPO FA
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 FLASH
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Piero Turchetti
Pubblicità

21,55 DOLLY
Appuntamento quindicinale con il cinema, a cura di Claudio G. Fava e Sandro Spina

22,10 SPECIALE TG 1
a cura di Arrigo Petacco
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,05)
OGGI AL PARLAMENTO CHE TEMPO FA

rete 1

Fra due giorni scade il termine per rinnovare l'abbonamento alla radio e alla televisione senza incorrere nelle soprattasse previste dalla legge

TV2

12,30 UN SOLDO, DUE SOLDI ©
Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 10 = 1 ©
Dieci Paesi un Paese l'Europa: L'Italia. 9ª *puntata.* Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanca
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
14-18 IL POMERIGGIO ©
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Salvatore Siniscalchi. *Prima parte.* Nel corso del programma:
Ricordo di Cronin
... E LE STELLE STANNO A GUARDARE (14,10)
(Stars look down) di A. J. Cronin. Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano. **Prima puntata.** Con: *Gin Maino, Anna Miserocchi, Orso Maria Guerrini, Gioacchino Maniscalco, Emilio Cappuccio, Michele Malaspina, Renato Baldini, Valentino Macchi, Andrea Bosic, Aldo Barberito, Franco Odoardi, Ivano Staccioli, Dante Biagioni, Sergio Di Stefano, Roberto Chevalier, Roberto Rizzi, Livio Lorenzon, Leonardo Severini, Gianni Mantesi, Mario Valdemarin, Adalberto Maria Merli, Giancarlo Giannini, Maresa Gallo, Loretta Goggi, Enzo Tarascio, Laura Carli, Edda Soligo, Andrea Checchi, Stefano Sibaldi, Livia Gianpalmo, Silvio Noto, Scilla Gabel, Mariella Corbi, Alberto Terrani, Tino Bianchi, Daniela Goggi, Anna Maria Guarnieri, Marisa Mantovani, Armando Alzelmo, Eugenio Cappabianca, Alfredo Censi.* Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Palleri Stella. Musiche originali di Riz Ortolani. Delegato alla produzione e collaboratore all'adattamento Aldo Nicolaj. Regia di Anton Giulio Majano (... *E le stelle stanno a guardare* è stato pubblicato in Italia da Valentino Bompiani) (Replica) (Registrazione effettuata nel 1970)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
UNA LINGUA PER TUTTI (15,35)
Il francese: **Les Gammas, les Gammas!** Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. 8ª *trasmissione* (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO ©
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte.* Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Tecla fa male i conti. Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Il Teatro povero di Montichiello presenta
18 RACCONTI POPOLARI ©
Le avventure di Ghino di Tacco. Un programma di Alessandro Meliciani e Maria Vittoria Tomassi. Regia di Toni De Gregorio. 2ª *puntata:* **Le tecniche di produzione** (Replica)
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO ©
TG 2 - SPORTSERA ©
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... ENRICO MARIA SALERNO ©
Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Regia di Silvio Ferri, con il telefilm comico **L'eredità del papà buonanima,** della serie **« George e Mildred »**. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television (Vedi pag. 95)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO ©

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 STARSKY E HUTCH ©
Gli eroi. Telefilm - Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Kathy Donnell e Madeleine Di Maggio Wagner, con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di George Stanford Brown. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 95)
Pubblicità

21,35 IL SIPARIO INVISIBILE ©
Un programma di Umberto Silva con la collaborazione di Anna Cristina Giustiniani. *Seconda puntata:* **Morte, immortalità** (Vedi pag. 95)

22,40 FINITO DI STAMPARE ©
Quindicinale di informazione libraria, a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

Abbonamento TV colore: annuale lire 78.910 semestrale lire 40.280

TV3

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI ©
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume
(programmi a diffusione regionale)
PIEMONTE: I musei del mondo contadino: oggetti, storia, cultura
VALLE D'AOSTA: Carrefour: concerto per lo Sud, 2ª p.
LOMBARDIA: Minoremaggiore: eureka inventori a Milano
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): Il giovedì
VENETO: Cerchiamo di volare, 6ª p.: Carlo Della Corte
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto: Silvio Donati
LIGURIA: Canta che non ti passa: Joe Sentieri
EMILIA-ROMAGNA: Secondo appuntamento: Villa Albergati, 2ª p.
TOSCANA: Epistole ai potenti
UMBRIA: Parliamo di controcampo
MARCHE: Detto fra noi, fatti, problemi, personaggi delle Marche
LAZIO: Tempo libero
ABRUZZO: L'Abruzzo di domani: l'edilizia sanitaria (prosegue dopo le ore 22,45)
MOLISE: Sannio '80: festa d'inverno
CAMPANIA: Spazio regione TV: a tu per tu (prosegue dopo le ore 22,45)
PUGLIA: Rubrica regionale
BASILICATA: Strettamente regionale: Il giorno dopo, 3ª p. (prosegue dopo le ore 22,45)
CALABRIA: Itinerario: tempo di neve
SICILIA: Viaggio nei monasteri siciliani
SARDEGNA: Calabria Ottanta
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 regioni alle pagg. 104 e 105

20 AL CHIARO DI LUNA ©
Cartoni animati. **Gli animali dei boschi.** Distr.: Pegaso Film Center

 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 I NUOVI RAGIONIERI ©
Un programma di Nadio Delai. 4ª *puntata:* **Certificazione di bilancio.** Regia di Salvatore Bugnatelli

20,35 AL CHIARO DI LUNA ©
Cartoni animati. **Le scimmie.** Distr.: Pegaso Film Center

20,40 CRONACA DI UN CONCERTO: IVAN GRAZIANI, RON, GORAN KUZMINAC ©
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

21,45 TG 3 - SETTIMANALE ©
Programma a diffusione nazionale. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,15 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ)
Il giovedì

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Brennpunkt**

20,40 Cronaca di un concerto: Ivan Graziani, Ron, Goran Kuzminac ©
21,45 TG 3 - Settimanale ©
22,15 TG 3
22,45 Dipartimento Scuola Educazione
I nuovi ragionieri © 4ª *puntata:* Certificazione di bilancio

rete 3

TV GIOVEDÌ 29

Abbonamento TV bianco e nero: annuale lire 42.680 semestrale lire 21.785

Dal 15 gennaio al 15 marzo.
Grappa Piave Riserva Oro
e Enzo Tortora a casa tua
Vuoi invitarmi? Telefonami allo 02.8533 ....e ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave.
Dal 15 gennaio al 15 marzo (dal lunedì al venerdì, dalle 18 alle 19) telefonami. Ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave, l'amaro italiano.
(A proposito, se ancora non l'hai assaggiato, fallo subito).
Nel corso della telefonata, ti farò delle domande su Grappa Piave Riserva Oro (ti conviene avere una bottiglia a portata di mano).
Poi, se vorrai, potrai invitarmi a casa tua.
Ogni 15 giorni verrà scelto un nominativo tra tutti coloro che mi avranno invitato ed io accoglierò veramente di cuore un invito fatto col cuore.
E in più tutti parteciperanno all'estrazione finale di bellissimi premi:
- 5 TV color Germanvox
- 10 splendidi gioielli "cuori d'oro"
Aut. Min. n° 4/213639 del 25/7/80
AMARO DEL PIAVE
L'AMARO ITALIANO
RISERVA ORO
1870
Grappa Piave
RISERVA ORO
Quando l'invito è fatto col cuore, si risponde col cuore.
Grappa Piave Riserva Oro
Cuore grande anche in piccole dosi.

TV1

16,30

Remi

Zerbino e Dolce, due degli animali ammaestrati della compagnia girovaga, sono morti: ora è necessario pensare a Joli Coeur, che corre pericolo di vita per aver preso troppo freddo. Remi e Vitali sono alla ricerca di un veterinario che la possa curare, ma nel primo villaggio che incontrano non lo trovano. Fortunatamente, trovano una brava famiglia che offre loro ospitalità; la generosità ricevuta viene ricambiata da Remi che si prodiga per salvare la mucca Josette che sta per partorire, sfidando una bufera di neve per andare a cogliere un'erba medicamentosa. Alla fine nasce una graziosa vitellina a cui viene messo nome Rossella.

18

Vita degli animali

Continua il ciclo dedicato alla presentazione di una serie di programmi realizzati da alcune televisioni straniere sugli animali e sul loro ambiente naturale. Nella scelta dei documentari si è cercato di offrire un panorama rappresentativo di quanto gli organismi televisivi internazionali stanno facendo per sensibilizzare lo spettatore sui problemi della conservazione del patrimonio faunistico.

20,40

Flash

Mike Bongiorno conduce il gioco a premi. Dalla scorsa settimana per equilibrare le vincite sono state diminuite le quote nei « sondaggi »

TV2

18,50

Buonasera con...

Enrico Maria Salerno presenta un brano del film *Odissea nuda* e interpreta una scenetta della *Famiglia Benvenuti*. Ospiti della puntata, un documentarista e l'attrice-cantante Angela Luce. Segue il telefilm *L'eredità del papà buonanima* della serie *George e Mildred*. Ethel, la sorella di Mildred, viene a sapere incidentalmente dalla madre che Mildred ha ereditato alla morte del padre un cavallo di fattura cinese, uguale a...

20,40

Starsky e Hutch

Starsky e Hutch stanno indagando su alcune persone morte per uso di droga. Una giornalista, Chris, chiede di accompagnarli nelle loro indagini, per scrivere una serie di articoli sulla base dell'esperienza diretta. E' ovvio che i due si mettono a corteggiarla, ma rimangono molto male quando esce il primo articolo della Chris che li definisce poliziotti violenti, insensibili e pieni di sé. Starsky e Hutch cambiano atteggiamento e non risparmiano alla giornalista le situazioni più dure che fino a quel momento le avevano evitato. Intanto le indagini danno i loro frutti. Si scopre infatti che il fratello dell'ultima vittima, una prostituta che Starsky e Hutch conoscevano bene, è un pericoloso psicopatico.

21,35

Il sipario invisibile

La seconda puntata del programma di Umberto Silva è dedicata alla morte. Ma i 40 minuti che passiamo insieme non sono né funebri né angosciosi, tutt'altro, vispi, perfino allegri, stimolanti comunque. Questo perché la morte viene presentata sempre strettamente legata al suo riscatto, l'immortalità, sia essa la gloria, l'ebbrezza, il paradiso, l'erotismo. Ecco allora che i più agghiaccianti spettacoli di morte e di tortura, dalle streghe al rogo agli assassini politici, alle guerre, dalla ghigliottina al capestro, vengono montati insieme a visioni sovrannaturali. L'effetto spettacolare è sorprendente. Il tutto sempre secondo la formula del programma che affida al montaggio la creazione di un film originale.

TV3

20,40

Cronaca di un concerto: Ivan Graziani, Ron, Goran Kuzminac

Per la serie *Cronaca di un concerto*, curata da Roberto Gambuti, questa sera sono di scena tre cantautori molto noti al pubblico: Ivan Graziani, Goran Kuzminac, Ron.

La Sede regionale per il Molise ce li propone in un concerto che li ha visti per la prima volta insieme in una tourneé che ha toccato le principali città italiane, riscuotendo un notevole successo di critiche e di pubblico.

Tra i brani in programma: *Firenze* di Ivan Graziani, *Ehi ci stai!* di Goran Kuzminac, *Nuvole* di Ron scritte in collaborazione con Lucio Dalla fino ad arrivare all'ultima incisione, *Canzone senza inganni*.

La regia della trasmissione è di Roberto Gambuti.

Nella foto: Ivan Graziani.

svizzera

9-9,15 Telescuola
10-10,15 Telescuola (Replica)
18 — Per i più piccoli
18,05 Per i ragazzi
18,40 Telegiornale - 1ª edizione
18,50 Un giorno al sole
Telefilm - TV-Spot
19,20 Tandem - TV-Spot
19,50 Il Regionale - TV-Spot
20,15 Telegiornale - 2ª edizione
TV-Spot
20,40 L'America delle grandi speranze. 12 film di Frank Capra
Femmine di lusso
con Ralph Graves, Barbara Stanwick - Regia di Frank Capra
22,10 Seconda serata
23,10-23,20 Telegiornale - 3ª ed.

capodistria

17,30 Film
(Replica)
19 — Odprta meja - Confine aperto - Trasmissione in lingua slovena
19,30 Cantanti jugoslavi
« Dragan Mijalkovski »
20 — Cartoni animati
— Due minuti
— Zig Zag
20,15 TG - Punto d'incontro
20,30 L'assalto al treno Glasgow-Londra
Film
con Horst Tappert, H. Cossy, G. Neutze
Regia di John Olden e Claus Peter Witt
22 — TG - Tutto oggi
22,10 Film

francia

10,30 A 2 Antiope
12,05 Venite a trovarmi
12,29 La messaggera (9°)
12,45 Telegiornale
13,35 Rotocalco regionale
14 — Aujourd'hui madame
15 — I tamburi dell'inverno
Sceneggiato - 1ª parte
15,55 L'invitato del giovedì
17,20 Finestra su...
17,52 Recré A 2
18,30 Telegiornale
18,50 Numeri e lettere. Gioco
19,20 Attualità regionali
19,45 Tribuna politica
20 — Telegiornale
20,35 La grande scacchiera
23,15 Telegiornale

montecarlo

14 — Piazza degli affari
14,15-14,45 Teleconom a '80
17,15 Montecarlo news
17,30 Io, tu e la scimmia
18,20 Shopping
18,35 Telefilm
19,05 Telemenu
19,15 La « tata » e il professore
19,45 Notiziario
20 — Il buggzzum - Quiz
20,35 Divorzio all'italiana - Film
22,10 Bollettino meteorologico
22,15 Bolle di sapone (Soap) (17°)
22,45 Chrono - Speciale 49° Rally di Montecarlo
23,15 Oroscopo di domani
23,20 Notiziario - 2ª edizione
23,30 La polizia chiede aiuto. Film

venerdì

30 GENNAIO

TV1

21,30 Ⓒ

Angelica e il gran sultano

Michèle Mercier è la protagonista della serie di film tratti dai feuilletons di Anne e Serge Golon. La pellicola di questa sera è del 1967

20,40 Ⓒ

Portobello

Continua il « mercatino del venerdì » condotto da Enzo Tortora. L'impianto scenografico è di Ludovico Muratori, la regia di Beppe Recchia

19,35 Ⓒ

Palermo vista dalla curia

Un programma della Sede regionale per la Sicilia. Nella foto: la cattedrale di Palermo

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 VITA DEGLI ANIMALI Ⓒ

a cura di Giulio Massignan. 4ª *puntata:* **L'arcipelago incantato.** Realizzazione di Gilles Combet. Prod.: TF 1 (Replica)

Pubblicità

13 AGENDA CASA Ⓒ

a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA Ⓒ

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO Ⓒ

Dal romanzo omonimo di **Dominique Saint Alban,** con Sophie Barjac, Colette Berge, Patrick Viane, Bernard Woringer. Regia di Bernard Toublanc Michel. *10ª puntata.* Prod.: Telfrance

14,30 OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ

14,40 SPECIALI TG 1 Ⓒ

15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE Ⓒ

I batteri riluttanti, di Martin Worth, con Arthur Lowe nella parte di Louis Pasteur e James Grout nella parte di Robert Koch. Interpreti: Antonia Pemberton, Patricia Heneghan, Richard Kane, Donald Eccles, David Nettheim, Michael Poole, Geoffrey Russell

16,30 REMI Ⓒ

Le sue avventure. *22ª puntata:* **Addio Jolie cœur.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo *Senza famiglia* di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd.

17 TG 1 FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! Ⓒ

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti (Vedi pag. 99)

In diretta dallo Studio 8 di Roma: **GAME - GRANDE GIOCO,** a cura di Oretta Lopane. Testi di Leone Mancini. Scene di Giorgio Aragno con la partecipazione di Tony Binarelli. Regia di Adolfo Lippi

Nel corso di **Game: LE INCREDIBILI INDAGINI DELL'ISPETTORE NASY. Attenti al radio.** Testo di Grimaldi e Frey. Animazioni di Marco e Gi Pagot

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA Ⓒ

Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita *4ª ed ultima puntata*

Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE Ⓒ

NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 OPLA', IL CIRCO Ⓒ

Regia di Gjon Kolndrekaj

Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL Ⓒ

4° episodio, con Yves Renier e Ursela Monn. Regia di Claude Boissol. Prod.: Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ

CHE TEMPO FA Ⓒ

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 TAM TAM Ⓒ

Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti (Vedi pag. 99)

Pubblicità

21,30 ANGELICA E IL GRAN SULTANO Ⓒ

(« Angelique et le sultan », 1967). Film - Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Michèle Mercier, Robert Hossein, Jean-Claude Pascal, Ettore Manni, Arturo Dominici, Helmut Schneider, Aly Ben Ayed. Prod.: François Film, CICC Cinephonic, Parigi - Gloria Film, Monaco - Fono Roma, Roma (Vedi pag. 99)

Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)

OGGI AL PARLAMENTO Ⓒ CHE TEMPO FA

rete 1

Domani scade il termine per rinnovare l'abbonamento alla radio e alla televisione senza incorrere nelle soprattasse previste dalla legge

TV2

12,30 SPAZIO DISPARI
a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro. **Handicap e società: L'amore,** di Gianni Nerattini, Enrico Rondoni. Consulenza di Gianni Selleri (Replica)
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 CORSO ELEMENTARE DI ECONOMIA
a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Consulenza di Giuseppe Garofalo e Sergio Bruni. Regia di Armando Tamburella. 2ª *puntata:* Lezione 1.2: **L'evoluzione dell'indagine economica** (Replica)
Pubblicità

In diretta dallo Studio 2 di Milano, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari presenta
14-18 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. *Prima parte.* Nel corso del programma:

Ricordo di Cronin
... E LE STELLE STANNO A GUARDARE (14,10)
(Stars look down) di A. J. Cronin. Traduzione, riduzione, sceneggiatura e dialoghi di Anton Giulio Majano. **Seconda puntata.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Hudspeth *Michele Malaspina,* Armstrong *Gianni Mantesi,* Adam Todd *Tino Bianchi,* Il guardiano *Vasco Santoni,* Softley *Mario Valdemarin,* Big Charley Gowlan *Livio Lorenzon,* Richard Barras *Enzo Tarascio,* Arthur Barras *Giancarlo Giannini,* Ugo Fenwick *Gioacchino Maniscalco,* Dan Master *Dario De Grassi,* Macer *Stefano Sibaldi,* Annie Macer *Livia Gianpalmo,* Sam Fenwick *Emilio Cappuccio,* Jesus Wept *Aldo Barberito,* Robert Fenwick *Andrea Checchi,* Bennet *Franco Odoardi,* Calder *Ivano Staccioli,* Grace Barras *Loretta Goggi,* Master *Andrea Bosic,* David Fenwick *Orso Maria Guerrini,* Martha Fenwick *Anna Miserocchi,* Pat Reedy *Roberto Chevalier,* Jenny Sunley *Anna Maria Guarnieri,* Joe Gowlan *Adalberto Maria Merli,* Dick Jobey *Gianni Musy,* Sally Sunley *Daniela Goggi,* Mrs. Sunley *Marisa Mantovani,* Hilda Barras *Maresa Gallo,* Gladys *Edda Soligo,* Hetty Todd *Marella Corbi,* Zia Carol *Laura Carli.* Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Palleri Stella. Musiche di Riz Ortolani. Delegato alla produzione e collaboratore all'adattamento Aldo Nicolaj. Regia di Anton Giulio Majano (« ... e le stelle stanno a guardare » è stato pubblicato in Italia da Valentino Bompiani) (Replica) (Registrazione effettuata nel 1970)

TG 2 - REPLAY (15,30)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 2 di Milano
17,05 IL POMERIGGIO
Rotocalco quotidiano. 2ª *parte.* Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Storie nella tempesta.** Distr.: Beta Film (Vedi pag. 99)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 MUSICA E SCIENZA
a cura di Roberto Capanna e Patrizia Todaro. Consulenza e testi di Francesco De Martini, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. 4ª *puntata:* **Il suono**
Pubblicità

18,30 DAL PARLAMENTO
TG 2 - SPORTSERA
Pubblicità

18,50 BUONASERA CON... ENRICO MARIA SALERNO
Testi di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Regia di Silvio Ferri, con il telefilm comico **Il campione,** della serie **« George e Mildred ».** Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 PORTOBELLO
Mercatino del venerdì, di Enzo, Anna Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
Pubblicità

21,55 UOMINI E IDEE DEL '900
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. **Per una società aperta: Karl Raimund Popper,** di Paolo Breccia e Marcello Pera (Vedi pag. 99)

22,50 SERENO VARIABILE
a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Luigi Costantini (Vedi pag. 99)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

Abbonamento TV colore: annuale lire 78.910 semestrale lire 40.280

TV3

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 AL CHIARO DI LUNA
Cartoni animati. **Cani e gatti.** Distr.: Pegaso Film Center

19,35 PALERMO VISTA DALLA CURIA
Chiesa e città 10 anni dopo, di Nuccio Vara. Un programma della Sede regionale per la Sicilia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 I NUOVI RAGIONIERI
In diretta dallo Studio 4 di Roma. **Quinto giorno.** Conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana. Conduce in studio Anna Benassi. Regia di Arnaldo Ramadori

Dal Teatro Toselli di Cuneo il Gruppo della Rocca presenta
20,40 IL CONCERTO
Commedia in due tempi di **Renzo Rosso.** Personaggi ed interpreti: La macchina *Loredana Alfieri,* Il contrabbasso *Silvano De Santis,* I timpani *Dino Desiata,* Il clavicembalo *Paila Pavese,* Il clarino *Ireneo Petruzzi,* La macchina *Alvaro Piccardi,* L'usciere *Vito Rigato,* La tromba *Walter Strgar,* Il direttore *Roberto Vezzosi.* Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Luci di Carlo Bardotti. Musiche di Nicola Piovani. Regia televisiva di Alvaro Piccardi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
(Vedi pag. 99)

22,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Christen (Sperimentale)
Von der Zeit Jesu bis ins 20. Jahrhundert Sendereihe von Bamber Gascoigne. 5. Folge: « Völker des Alten Testaments ». Verleih: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 19ª *lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Al chiaro di luna
Cani e gatti

19,35 Palermo vista dalla Curia

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau

20,20 Autoren, Werke, Meinungen (Sperimentale)
Eine Sendung von Reinhold Janek

Dal Teatro Toselli di Cuneo il Gruppo della Rocca presenta

20,40 Il concerto

22,50 TG 3

23,20 Dipartimento Scuola Educazione
I nuovi ragionieri
In diretta dallo Studio 4 di Roma. Quinto giorno. Conversazione con i telespettatori sull'argomento della settimana

rete 3

TV VENERDÌ 30

Abbonamento TV bianco e nero: annuale lire 42.680 semestrale lire 21.785

solo un minuto fa
qui c'era l'unto tenace del

COTECHINO

SOLE PIATTI

VINCI-UNTO

**la polvere che
stacca l'unto più tenace e
lascia profumo pulito**

Panigal BOLOGNA

ARMANDO TESTA SPA

TV1

17,05

3, 2, 1... contatto!

La puntata è dedicata a *Game-Grande gioco*, con la partecipazione di Tony Binarelli che presenta i suoi giochi zodiacali. Nel corso della puntata verrà trasmesso il minigiallo *Attenti al radio*, realizzato con animazioni di Marco e Gi Pagot. I ragazzi presenti in studio dovranno indovinare chi è il colpevole. Due squadre ospiti, composte di cinque ragazzi ciascuna, gareggeranno nelle risposte agli argomenti presentati durante la settimana.

20,40

Tam tam

Ha inizio oggi il quinto ciclo di *Tam tam*, la rubrica settimanale di attualità giornalistica del *TG 1*. La trasmissione, che quest'anno si presenta con una nuova scenografia e una nuova sigla, è condotta in studio in diretta da Vittorio Citterich il quale affianca Nino Criscenti nel curare la rubrica. Anche nella nuova serie *Tam tam* punterà i suoi obiettivi su tutto quanto « fa attualità ».

21,30

Angelica e il gran sultano

FILM (Avventuroso, 1967). Ricorderete Angelica rapita dai pirati e il ritrovato Peyrac al suo inseguimento. Egli abborda la nave su cui dovrebbe trovarsi la moglie, ma scopre che non c'è; si trova ad Algeri nelle mani di un tipaccio che rifornisce l'harem del re del Marocco. E Angelica proprio là è finita, esposta ai comprensibili pur se insani desideri del potente sovrano: dai quali ella si difende come una leonessa, riuscendo poi, con l'aiuto di due schiavi cristiani, a fuggire. Gli scherani del re la braccano, ma arriva, provvidenziale, Peyrac, offrendo in cambio della sua salvezza la famosa formula per fondere l'oro che fu all'origine di tutti i suoi guai. Di nuovo insieme, Angelica e Peyrac hanno adesso il compito di rintracciare i figli perduti. Come siano poi andate le cose lo sanno i lettori dei feuilletons di Anne e Serge Golon, perché il cinema non si è ulteriormente occupato della coppia. C'è speranza per il futuro.

TV2

17,30

L'Apemaia

Un colpo di vento spezza il gambo del fiore sul quale Maia e Willie si sono posati per schiacciare un pisolino dopo un lungo volo. L'improvvisa tempesta atterrisce Willie che, disperatamente, si mette alla ricerca di un posto per ripararsi. Maia, invece, svolazza allegramente, incurante dei tuoni, dei lampi e della pioggia. Finalmente scoprono una « caverna » e... che bella sorpresa! Ci sono vari amici: madame Coccinella, il grillo Flip, ecc.

21,55

Uomini e idee del '900

La trasmissione di questa sera del ciclo *Uomini e idee del '900* è una novità assoluta per l'Italia. Il nome di Karl Raimund Popper è infatti assai poco conosciuto nel nostro Paese: il suo pensiero è stato assente nel nostro dibattito filosofico fino agli inizi degli anni '70. Popper, come molti altri intellettuali della sua generazione, abbandonò l'Austria durante il nazismo, andando prima in Nuova Zelanda e poi a Londra, dove ha insegnato logica e metodo scientifico dal 1946 al 1969. Il programma ripercorre alcune tappe della vita del filosofo, dagli anni giovanili, quando per vivere doveva fare i mestieri più svariati, fino agli anni più recenti. In particolare, allo scopo di illustrare i punti essenziali del pensiero del filosofo austriaco, viene esaminato il concetto elaborato da Popper di « società aperta »: una maggioranza che governa e convive pacificamente con una opposizione che critica e propone alternative.

22,50

Sereno variabile

Dopo Vittorio Gassman è Alberto Bevilacqua l'ospite di questa serie « invernale » di *Sereno variabile* che nell'arco di otto puntate si propone di presentare una serie di servizi e informazioni utili per lo sport sulla neve. Ogni settimana viene incontrato, nella sua casa, un personaggio del mondo della cultura, dello spettacolo, dello sport. In ogni puntata ci sarà, infine, uno « spazio » curato da Paola Tanziani dedicato alle tradizioni popolari.

TV3

20,40

Il concerto

Il concerto di Renzo Rosso nell'allestimento della Cooperativa Il Gruppo della Rocca si rivela come uno dei più efficaci testi teatrali degli ultimi anni sia per il linguaggio ironico e lucidamente grottesco sia per la specificità drammaturgica.

La messa in scena « coordinata » da Alvaro Piccardi risulta espressivamente carica come nella tradizione del Gruppo e anche tesa a svelare appieno l'identità metaforica dei personaggi.

Protagonisti de *Il concerto* sono cinque strumentisti e un maestro concertatore. In una sala di una qualche grande istituzione sinfonica essi stanno provando l'ode funebre.

Partiture lacunose e battute che non si trovano ostacolano l'esecuzione. Ma a interromperla di continuo sono loro stessi cosicché nella sala si svilupperà un ben diverso concerto, tutto parlato, gridato e mimato: ciò che sembra star loro a cuore e fornire un certificato che attesti il fatto che sono vivi.

Per raggiungere lo scopo si serviranno di quanto di meglio la cultura occidentale mette loro a disposizione: autobiografie squisite, esperienze ambigue, intricate analisi dei sentimenti.

Contro di loro li direttore metterà in campo prima la propria stracciata autorità, poi una macchina per soppiantare, con il rigore inesorabile dei computer, l'estro disordinato di quelle cinque individualità.

svizzera

18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,10 **Per i ragazzi**
18,40 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Qualcuno da qualche parte** Telefilm della serie « Follyfoot » - TV-Spot
19,20 **Consonanze** TV-Spot
19,50 **Il Regionale** TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione TV-Spot
20,40 **Reporter** Settimanale d'informazione
21,40 **Olivia** Spettacolo musicale con Olivia Newton-John e la partecipazione degli Abba e di Andy Gibb
22,25 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,35-23,25 **Grandi collezionisti** Telefilm della serie « Kojak »

capodistria

17,30 **Film** (Replica)
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **L'angolino dei ragazzi** I rimpianti dello zio Bolly, della serie « Favole della foresta »
20 — **Cartoni animati**
— Due minuti Zig Zag
20,15 **TG - Punto d'incontro**
20,30 **Un buon prezzo per morire** Film con Laurence Harvey, Lee Remick, Alan Bates. Regia di Carol Reed
22,10 **TG - Tutto oggi**
22,20 **Locandina** delle manifestazioni economiche
22,30 **Dieci anni assieme** Telefilm della serie « Sulle strade della California »
23,20 **Passo di danza** « Béjart e Boulez » (I e II parte)

francia

10,30 **A 2 Antiope**
12,29 **La messaggera** (10º ed ult.)
12,45 **Telegiornale**
14 — **Aujourd'hui madame**
15 — **I tamburi dell'inverno** (2º)
15,55 **Quattro stagioni**
16,55 **La TV dei telespettatori**
17,20 **Finestra su...**
17,52 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Il mitomane** (2º)
21,40 **Apostrofi**
23 — **Telegiornale**
23,10 **Un grande amore di Beethoven.** Film di Abel Gance

montecarlo

14-14,15 **Piazza degli affari**
17,15 **Montecarlo news**
17,30 **Io, tu e la scimmia**
18,20 **Shopping**
18,35 **Telefilm**
19,05 **Telemenu**
19,15 **La « tata » e il professore**
19,45 **Notiziario**
20 — **Il buggzzum** Quiz
20,35 **Il ritorno del lupo** Film - Regia di Sylvan Simon con Red Skelton
22,10 **Bollettino meteorologico**
22,15 **49º Rally di Montecarlo**
22,30 **Le evasioni celebri** Il giocatore di scacchi - Telefilm
23,25 **Oroscopo di domani**
23,30 **Notiziario** - 2ª edizione
23,40 **Tutti ne parlano** - Dibattito

sabato

31 GENNAIO

21,50

I fratelli Karamazov

Antonio Salines è Smerdiakov nello sceneggiato di Diego Fabbri tratto dal romanzo di Fëdor Dostoevskij. Le musiche originali sono di Piero Piccioni

TV2

20,40 Ⓒ

L'avventura dei Sackett

Glenn Ford è il protagonista dello sceneggiato di Jim Byrnes diretto da Robert Totten

TV3

20,40 Ⓒ

Un giorno più di un altro

Krzysztof Zanussi ha curato la sceneggiatura e la regìa di questo telefilm

TV1

EUROVISIONE Ⓒ
Collegamento tra le reti televisive europee. Cortina:

8 SPORT INVERNALI
CAMPIONATO DEL MONDO DI BOB A 2

11,45 AUTOMOBILI E UOMINI Ⓒ
Un programma di Henri de Turenne e André Barret. Realizzazione di Claude Savarit. *Quinta puntata.* **La lotta tra Renault e Citroën.** Coprod. TF1 - Alliance de production cinématogr. - Pathé Cinéma

12,30 CHECK-UP Ⓒ
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (Vedi pag. 103)
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 ANNA, GIORNO DOPO GIORNO Ⓒ
Regia di B. Toublanc Michel. *11° puntata.* Prod.: Telfrance

14,40 SABATO SPORT Ⓒ
a cura della Redazione Sportiva del TG 1

16,30 REMI Ⓒ
Le sue avventure. *23° puntata:* **Il mio meraviglioso maestro.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd.

17 TG 1 FLASH

90 minuti in diretta
17,05 APRITI SABATO Ⓒ
Viaggio in carovana. Un programma di Mario Maffucci e Carmela Lisabettini, Luigi Martelli, Marco Zavattini. Condotto da Marco Zavattini e Mario Maffucci. Scene di Mario Fiorespino. Regia di Luigi Martelli (Vedi pag. 103)
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO Ⓒ

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA Ⓒ
Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, o.s.b., Arcivescovo di Bari

18,50 SPECIALE PARLAMENTO Ⓒ
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 PER TUTTO L'ORO DEL TRANSVAAL Ⓒ
5° episodio, con Yves Renier e Ursela Monn. Regia di Claude Boissol. Prod.: Telecip

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO Ⓒ
CHE TEMPO FA Ⓒ
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

Sandra Mondaini e Raimondo Vianello in
20,40 STASERA NIENTE DI NUOVO Ⓒ
di Continenza e Vianello, con Heather Parisi e con la partecipazione di Gianni Agus. Orchestra diretta da Renato Serio. Coreografie di Franco Miseria. Scene di Lucio Lucentini. Costumi di Corrado Colabucci. Luci di Franco A. Ferrari. Regia di Romolo Siena. **2° puntata** (Vedi pag. 103)
Pubblicità

Per il centenario della morte di Fëdor Dostoevskij
21,50 I FRATELLI KARAMAZOV
di **Fëdor Dostoevskij.** Sceneggiatura di Diego Fabbri. **Sesta puntata.** Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Ippolit Kirillovič *Roldano Lupi*, Nicolaj Parfënovič Neljndov *Lucio Rama*, Varvinskij *Gianni Agus*, Michail Nakàrovič Makarov *Glauco Onorato*, Fëdor Pàvlovič Karamazov *Salvo Randone*, Una guardia *Pietro Recanatesi*, Marfa Ignat'evna *Laura Carli*, Smerdiakòv *Antonio Salines*, Dmitrij Fëdorovič Karamazov *Corrado Pani*, Aleksèj Fëdorovič Karamazov *Carlo Simoni*, Agrafena Aleksàndrovna (Grùšen'ka) *Lea Massari*, Kolja Krasotkin *Valerio Varriale*, Primo dottore *Giulio Girola*, Nikolàj Il'ič Snegirëv *Antonio Battistella*, Varvara Nikolàevna *Cecilia Sacchi*, Iljuša *Alessandro D'Alatri*, Ivàn Karamazov *Umberto Orsini*, Katerina Ivànovna *Carla Gravina*, Mar'ja Kondràt'evna *Mariolina Bovo*, Il presidente del Tribunale *Carlo D'Angelo*, Un usciere *Sergio Gibello*, Fetjukovič *Antonio Pierfederici*, Secondo dottore *Enrico Osterman*, Herzenstube *Franco Scandurra*, ed inoltre: *Dali Bresciani, Carla Comaschi, Tony D'Alba, Eliana Del Balzo, Dario De Grassi, Anna Maria De Mattia, Gianni Elsner, Ada Ferrari, Edoardo Florio, Olimpo Gargano, Francesco Gerbasio, Piero Leri, Massimo Macchia, Simone Mattioli, Lia Orlandini, Vittoria Rando, Gino Ravazzini, Giovanni Sabatini, Linda Scalera, Alfredo Sernicoli, Attanasia Sjnchellaki, Ugo Tonti, Egidio Ummarino.* Delegato alla produzione Aldo Nicolaj. Musiche originali di Piero Piccioni. Scene e costumi di Ezio Frigerio. Regia di Sandro Bolchi (Replica) (Registrazione effettuata nel 1968)

22,50 FRONTIERE MUSICALI Ⓒ
a cura di Romano Del Forno. **Fats Domino.** Regia di Giorgio Fabretti. *2° parte*
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,25)
CHE TEMPO FA

rete 1

Oggi scade il termine per rinnovare l'abbonamento alla radio e alla televisione senza incorrere nelle soprattasse previste dalla legge

TV2

10 **UOMINI E IDEE DEL '900** Ⓒ
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. **Per una società aperta: Karl Raimund Popper**, di Paolo Breccia e Marcello Pera (Replica)

10,55 **UN'ESTATE A VALLON** Ⓒ
Sceneggiatura di Claude May, Jean-Pierre Petrolacci e Jean-Daniel Simon. Personaggi ed interpreti principali: Edouard Bonnot *Serge Sauvion*, Mireille Bonnot *Nathalie Guérin*, André Butin *Jean Le Mouel*, Collardot *Joel Barbouth*, Boisset *Roger Dumas*, Charles Mercier *Jacques Serre*, Jacqueline Mercier *Myriam Boyer*, Paul Riverol *René Bouloc*, Nathalie *Monique Lejeune*, Lefèvre *Jacques Portet*. Regia di Jean-Daniel Simon. Prod.: FR3 (Replica)

12,15 **HAROLD LLOYD SHOW**
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

12,35 **LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY** Ⓒ
Telefilm - Regia di John Reardon. **Lady Faulkner**. Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 103)
Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità

13,30 **TG 2 - BELLA ITALIA** Ⓒ
Città, paesi, volti e cose da difendere, a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **SCUOLA APERTA** Ⓒ
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza, a cura di Anna Sessa

14,30 **SI RIPARLA DELL'UOMO OMBRA**
Film - Regia di **W. S. Van Dyke**. Interpreti: William Powell, Mirna Loy, Virginia Grey, Otto Kruger, C. Aubley Smith, Ruth Hussey Nat, Patric Knowles, Tom Neal e il suo cane Asta. Prod.: M.G.M.

TV 2 RAGAZZI

16,10 **PIC E POC** Ⓒ
Cartoni animati. **Eroi per forza - L'orso che perse la coda**. Prod.: Animalfilm

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,30 **IL BARATTOLO** Ⓒ
Escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde, a cura di Letizia Solustri. Regia di Angelo Zito. *Prima parte*

17 **TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma

17,05 **IL BARATTOLO** Ⓒ
Seconda parte
Pubblicità

18,55 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** Ⓒ
Pubblicità

19 **TG 2 - DRIBBLING** Ⓒ
Rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO Ⓒ

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
Pubblicità

20,40 **L'AVVENTURA DEI SACKETT** Ⓒ
dai romanzi di **Louis l'Amour**. Sceneggiatura di Jim Byrnes, con Glenn Ford, Jeff Osterhage, Tom Selleck, Sam Elliott, Ben Johnson. Regia di Robert Totten. Distr.: Telepictures **2ª puntata** (Vedi pag. 103)
Pubblicità

TRE SERATE CON STROHEIM
a cura di Nedo Ivaldi. (III)

21,35 **SINFONIA NUZIALE**
(« The Wedding March », 1926). Film - Regia di **Erich von Stroheim**. Interpreti Erich von Stroheim, Fay Wray, George Fawcett, Maude George, Cesare Gravina, Dale Fuller, George Nichols, Zasu Pitts, Hughie Mack, Matthew Betz, Anton Wawerka. Prod.: P.A. Powers per la Celebrity rilevata dalla Famous Players-Lasky, poi Paramount. Al termine: **L'uomo da odiare**. Documentario sulla vita e le opere di Stroheim di Patrick Montgomery. *Terza parte* (Vedi pag. 103)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,20)

rete **2**

Abbonamento TV colore: annuale lire 78.910 semestrale lire 40.280

TV3

19 **TG 3**
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 **FAVOLE POPOLARI UNGHERESI** Ⓒ
Cartoni animati. **La gattina della foresta**. Distr.: Pegaso Film Center

19,35 **IL POLLICE** Ⓒ
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina, con la collaborazione di Angelo Sangermano

20,05 **TUTTINSCENA** Ⓒ
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera, a cura di Federico Sanguigni. **Anno 2° - Numero 7**

20,40 **UN GIORNO PIU' DI UN ALTRO** Ⓒ
Da un'opera teatrale di Zofia Natkowska. Sceneggiatura e regia di **Krzysztof Zanussi**, con Lina Carstens, Cordula Frantow, Brigitte Horney, Joana Maria Gorvin, Eva-Maria Meineke, Karin Baal, Edith Schultze-Westrum. Prod.: Telefilm SAAR Gmbh

22,05 **LA PAROLA E L'IMMAGINE** Ⓒ
a cura di Bruno Modugno e Claudio Triscoli. **Anno 2° - Numero 3**

22,50 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Faust - Geschichten** (Sperimentale Ⓒ)
Werner Egk und sein Musiktheater. Regie: Klaus Woswinckel - Verleih: Telepool

18,15 **Reisen und Speisen** (Sperimentale Ⓒ
Kurzfilmserie von Barbara Kremin. Regie: Hans Stumpf - « Bern » und « Genf ». Verleih: WWF

18,25 **Ein Hauch von Magie** (Sperimentale Ⓒ)
Zaubereien mit Herbert Prikopa und Dagmar Berghoff. Heute: « Labor ». Verleih: WWF

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Corso di lingua tedesca. 20° *lezione* (Replica)

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Favole popolari ungheresi Ⓒ
La gattina della foresta

19,35 Il Pollice Ⓒ

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Das Wort zum Nachdenken**
Es spricht Professor Dr. Alois Ties

20,25 **Antiquitäten-Markt** (Sperimentale Ⓒ)
13. « Einkauf in New York ». Ein Film von Peter Reichelt. Regie: Daniela Devaux - Verleih: Polytel

20,40 Un giorno più di un altro Ⓒ

22,05 La parola e l'immagine Ⓒ
Anno 2° - Numero 3

22,50 TG 3

23,20 Tuttinscena Ⓒ
Anno 2° - Numero 7

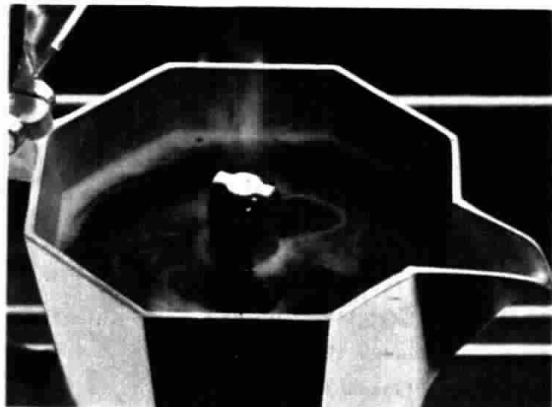
rete **3**

Abbonamento TV bianco e nero: annuale lire 42.680 semestrale lire 21.785

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.

Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè?
Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!

Nipote - Uffa!... Però è vero, il mio caffè non è un gran che...

Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon caffè. Usa Caffè Splendid...

...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè matura più lentamente e acquista più sapore.

Zia Marta - Senti che gusto più ricco!
Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!

SOTTO VUOTO SPINTO - MACINATO
IL CONVENIENTE GRAMMI 200 NETTI
caffè Splendid
CON CAFFE DI MONTAGNA

Marito - Mmmm... mi piace! Ecco il gusto per uno che ha voglia di un buon caffè!

Col caffè di montagna il gusto ci guadagna

TV1

12,30 C

Check-up

Con la stagione fredda ogni anno anche nel nostro Paese fa capolino l'influenza. Per fortuna il ricordo delle grandi e gravi epidemie è abbastanza lontano; eppure l'influenza, che ha una precisa origine virale, preoccupa non soltanto i pazienti ma anche e soprattutto gli esperti dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. Sono passati oltre 60 anni dalla grande tragedia dell'epidemia di spagnola con i suoi 21 milioni di morti e tuttavia il ricordo è sempre vivo. Quest'anno in Italia l'incidenza non è superiore a quella degli anni precedenti.

17,05 C

Apriti sabato

Ritorna la rubrica del sabato pomeriggio — 90 minuti in diretta dallo Studio 3 di Roma — condotta da Mario Maffucci e Marco Zavattini, con la regia di Luigi Martelli. Oltre ad una serie di aperture su problemi di attualità e di cultura, la rubrica offre in questo nuovo ciclo alcuni appuntamenti fissi: Marina Como con il « parere del Vip »; Stefania Casini e Francesca Marciano sul « nuovo da New York »; Sandro Paternostro con i suoi « bozzetti » londinesi. La puntata di oggi è dedicata alle pietre preziose con particolare riguardo al diamante. Ospiti della trasmissione: esperti incastonatori, tagliatori, stimatori e orafi.

20,40 C

Stasera niente di nuovo

Seconda puntata del nuovo show del sabato sera condotto dalla coppia Mondaini-Vianello. Con loro la frizzante americanina Heather Parisi, che oltre a ballare, sulle punte anche, recita in alcuni sketch. A proposito di sketch, questa sera ne vedremo uno ambientato in sala trucco e uno nell'ufficio di un dirigente televisivo. E ancora per ridere due filmati, il primo che ha per tema l'intelligenza, l'altro su come è stata inventata la ruota. Poi Sandra e Heather si esibiranno ognuna in un balletto. Altre risate per le « scene da un matrimonio », che saranno certamente diverse da quelle di Bergman. Per la sigla finale continuerà la spassosa dissacrazione di Zorro.

TV2

12,35 C

Le avventure di Black Beauty

Nell'episodio di oggi, intitolato *Lady Faulkner*, il sergente Brown di Scotland Yard si fa assumere come stalliere nelle scuderie di una gentildonna, Lady Faulkner, proprietaria di un allevamento di cavalli da corsa. Si sospetta che la signora ed i suoi aiutanti droghino i loro purosangue durante le corse. Infatti il sergente Brown trova le prove delle pillole e prega il dottor Gordon di aiutarlo.

20,40 C

L'avventura dei Sackett

Orrin e Tye Sackett sono in viaggio con i mandriani Tom Sunday e Cap Rountree: vanno a Sud insieme alla carovana messicana di Don Luis, con l'obbiettivo di ritrovare il loro fratello Tell. Giunti a Purgatorio, luogo di vendita del bestiame, incontrano finalmente Tell, che ha scoperto un filone d'oro. Ma ben presto le loro strade si dividono di nuovo.

21,35

Sinfonia nuziale

FILM (Drammatico, 1926). L'ultima delle « Tre serate con Stroheim » curate da Nedo Ivaldi ci porta *Sinfonia nuziale*, altro capo d'opera celebrato e travagliatissimo. Storia di un amore impossibile fra un nobile cinico e corrotto e una ragazza del popolo, attraverso la quale l'autore fa passare, come sempre, il fiume delle sue personali passioni — disprezzo per i potenti, violenza, assidua applicazione alla denuncia di un intero strato sociale —, il film risultò al solito, al termine delle riprese, troppo lungo per essere presentato al pubblico in un'unica soluzione. Stroheim propose che diventassero due: *The Wedding March*, la *Sinfonia nuziale* che conosciamo, per quanto scorciata e sconciata, e *The Honeymoon*, *Luna di miele*. Ma questa seconda parte, affidata alle cure di Von Sternberg, ha avuto vita precaria ed è da ultimo, pare, scomparsa. Manca perciò la conclusione: l'assassinio del principe Nicki, che aveva sedotto la giovane Mitzi.

20,40 C

Un giorno più di un altro

La storia ruota attorno a vari destini femminili che si intrecciano e sui quali fanno spicco le vicende di una giovane vedova, Joanne, tormentata da un acuto senso di colpa e di rimorso verso il marito morto, per un'infedeltà verso di lui; i rapporti di Joanne con il marito e del marito verso di lei rivivono in larghe zone di ambiguità e di incomprensione. Attorno alla protagonista si muovono altre figure di donne legate a Joanne da una sottile rete di rapporti e di complesse psicologie. Tutto si svolge all'interno di una casa, nell'arco di una giornata.

22,05 C

La parola e l'immagine

Il servizio centrale di oggi ha per titolo *Zone umide*. Si è tenuta recentemente in Sardegna la Riunione della Convezione di Ramsar sulle Zone Umide.

Oggi le Zone umide, ritenute fino a una decina di anni fa come un qualcosa che doveva essere assolutamente bonificato e trasformato, vengono protette e incrementate perché economicamente valide per la produzione di pesce. Stagni e paludi, ambienti ricchissimi di vita animale, sono abitati da migliaia di uccelli palustri che vi sostano durante le migrazioni.

svizzera

- **7,55** Cortina: **Campionati mondiali di bob a 2** C Nell'intervallo (ore 9,25): **Sci: Slalom gigante femm.** C
- **11-11,25 Segni** C (Replica)
- **12,25 Sci: Discesa maschile** C
- **13,25 Sci: Slalom gigante femm.** C
- **14,50 Le perle di Tuuru** C Docum.
- **15,55 Per i più piccoli** C
- **17 — Il ritorno di Edward** C Telef.
- **18,15 Musicmag** C
- **18,40 Telegiornale** - 1ª edizione C
- **18,50 Estrazioni del Lotto** C
- **19,10 Scacciapensieri** C
- **19,50 Il Regionale** C TV-Spot C
- **20,15 Telegiornale** - 2ª edizione C
- **20,40 Bad Ronald** C Film
- **21,55 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **22,05-24 Sabato sport** C

capodistria

- **17,15 Pallacanestro** C Campionato jugoslavo
- **— Comiche della serie Hillarious Hundred**
- **19 — Odprta meja - Confine aperto** C Trasmissione in lingua slovena
- **19,30 Alta pressione** C Trasmissione musicale
- **20 — Cartoni animati** C
- **— Due minuti** C Zig Zag C
- **20,15 TG - Punto d'incontro** C
- **20,30 Rancho Notorius** C Film con Marlene Dietrich, Arthur Kennedy, Mel Ferrer. Regia di Fritz Lang
- **22 — TG - Tutto oggi** C
- **22,10 Film**
- **23,40 Canale 27** C I programmi della settimana

francia

- **10,30 A 2 Antiope**
- **11,40 Giornale dei sordi e dei deboli di ud.to**
- **12 — La verità è nel fondo della marmitta**
- **12,30 Prossimamente**
- **12,45 Telegiornale**
- **13,35 Animali e uomini**
- **14,25 Stadio**
- **17,20 Recré A2**
- **18,05 Cori**
- **18,50 Numeri e lettere.** Gioco
- **19,20 Attualità regionali**
- **19,45 Top club,** a cura di Guy Lux
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 La nuit des Cesars**
- **22,45 I carnet dell'avventura**
- **23,15 Telegiornale**

montecarlo

- **17 — Cartoni animati** C
- **17,15 Western all'italiana** C Telefilm
- **18,10 Shopping** C
- **18,25 Varietà** C Sacha Distel
- **18,55 Telemenu** C
- **19,05 La « tata » e il professore** con Juliet Mils, Richard Long
- **19,35 Puntosport** C
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Il buggzzum** C Quiz
- **20,35 La figlia di Mata Hari** Film - Regia di Renzo Merusi
- **22,10 Bollettino meteorologico** C
- **22,15 L'ispettore Bluey** C Il rischio vale la candela - Telefilm
- **23,10 Oroscopo di domani** C
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,25 Ragazzo di borgata.** Film

PIEMONTE

Visita alla mostra su Pelizza da Volpedo, martedì 27, per *I colori del quarto stato* di Armando e Gianni Caruso. Giuseppe Pelizza visse la sua breve esistenza tra tele e diari, nel calore familiare, sempre proteso ad esprimere umanità per gli altri, per gli umili che non avevano la forza di insorgere. Per tutto questo lavorò dieci anni al suo « Quarto Stato », il grande affresco che denuncia con estrema dignità l'avvilente condizione contadina. Il servizio parte dalla recente mostra tenuta ad Alessandria. Giovedì 29, visita a quattro musei situati in diverse zone del Piemonte, alla ricerca di oggetti, storia e cultura di un cosmo spesso dimenticato. *I musei del mondo contadino*, di Gian Luigi Bravo e Paolo Quaregna, è un'inchiesta che documenta questa realtà che negli ultimi anni ha meritato sempre maggiore attenzione. Tra gli oggetti di « ricerca »: strumenti e ambienti di lavoro, forme di organizzazione sociale, la casa e le attività domestiche. Nella foto: antica bottega di un fabbro a Chiaverano (Ivrea).

MARCHE

Prende il via, martedì 27, il ciclo di Roberto Cimetta e Raffaele Ventola dal titolo *Le maschere e i volti*.

Si tratta di un'indagine sul teatro « minore » nelle Marche, vale a dire su quelle formazioni professionistiche e dilettantistiche che hanno l'indubbio merito di condurre una battaglia per la maggiore diffusione e promozione del teatro. Due i gruppi protagonisti di questa puntata: il « Punto interrogativo » di Falerone che dal 1965 adopera il dialetto in funzione di recupero di temi e valori propri della cultura locale; il « Shaula » di Sassoferrato, fra i più qualificati nell'ambito della sperimentazione e della ricerca scenica.

Giovedì 29 gennaio, va in onda *Detto fra noi* a cura di Giuseppe Camilletti, condotto da Fabiola Brugiamolisi e Franco De Flice.

Questo appuntamento del giovedì, ormai al secondo anno, conferma la formula di « contenitore » di più servizi e rubriche, alleggerite da siparietti musicali. Questa settimana tre servizi compongono il cartellone: un reportage di un convegno su Università e Territorio, una visita alla libreria più raffinata di Ancona e, per finire, un ritratto della pittrice marchigiana Raffaella Cotini (che vediamo nella foto), che ha avuto un forte successo con la sua ultima mostra.

UMBRIA

Martedì 27, inizia il ciclo *L'Umbria attraverso il fascismo* di Pino Galeotti e Giorgio Rinaldi. La trasmissione, realizzata con la collaborazione storica di F. Bracco, R. Covino, G. Gallo e Giuseppe Gubitosi, si avvale di una vasta documentazione fotografica e cinematografica recuperata negli archivi dell'Istituto per la Storia dell'Umbria e dell'Istituto Luce.

Nella prima puntata, *L'immagine e la realtà*, con l'aiuto di interviste e documenti, si analizza l'evoluzione dell'economia e della società regionale, con particolare riferimento al tipo di vita ed ai rapporti sociali prevalenti nella campagna umbra, dai primi anni del secolo fino all'avvento del fascismo.

Il regime, nei confronti della regione, si avvalse dell'immagine dell'Umbria « verde e mistica », che già da prima era stata creata per mistificare la povertà e le contraddizioni dell'economia agricola e per riportare la « pace sociale » dopo il periodo di lotte contadine e di agitazioni popolari. Giovedì 29, va in onda *Parliamo di Controcampo*.

CAMPANIA

Ultimo appuntamento, martedì 27, con *La mia terra*, il programma di cartoni animati di Romano Costamagna e Pellegrino Sarno, ideato da Dino Di Santo (autore con Vera Carotenuto dei disegni animati che compongono le storie del ciclo). Sono state scelte le vicende esemplari, per il loro valore civile, di personaggi storici (come Luisa Sanfelice e Carlo Pisacane) per cercare di restituire loro una precisa identità, togliendo via le sedimentazioni eroiche che si erano accumulate nel tempo. Giovedì 29, decima puntata di *A tu per tu*, il settimanale di attualità sui fatti della regione, a cura di Eugenio Cuomo ed Enzo Todaro, con la regia di Maurizio Vittoria. Conduce in studio il giornalista Massimo Caprara. Il programma riprende in diretta verso le 22,45 con le telefonate degli spettatori.

FRIULI-VENEZIA GIULIA

Martedì 27, va in onda *Un cantiere chiamato spettacolo*, a cura di Gabriella Brussich Guagnini.

Per molti anni, prima della nascita di uno « stabile », il Piccolo Teatro « Città di Udine » è stata l'unica formazione centrale nel capoluogo che ha realizzato una opera di educazione del pubblico assai positiva.

Attivo ancor oggi, il Piccolo Teatro « Città di Udine » presenta in questa stagione teatrale un'opera dialettale di un autore pordenonese del '700, *Il morto per inganno*.

Questo il titolo, e i suoi attori dialettali-quasi professionisti saranno ospiti di questa puntata.

Giovedì 29, *Jazz in concerto* di Mario Licalsi propone il concerto del complesso di Silvio Donati.

I componenti di questo complesso sono: Gianni Basso al sax, Lucio Terzano al contrabbasso e Giancarlo Pillot alla batteria.

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

TRENTINO ALTO ADIGE

Seconda parte, martedì 27, da Trento, del programma *Vivere con il cane: Enzo Vezzoli*. La puntata di oggi esamina le diverse fasi di addestramento, in funzione di un eventuale servizio specifico, partendo dagli esercizi di obbedienza; condotta al guinzaglio, « seduto », condotta senza guinzaglio, ecc.

L'addestramento di questo tipo crea le premesse per le fasi specifiche della difesa, della guardia e della ricerca di persone, sia travolte dalle valanghe (in montagna, sotto la neve), sia disperse (vedi il caso dei terremoti).

EMILIA ROMAGNA

Per la serie *Un sindaco, una città*, martedì 27, conosceremo la vita economica, sociale e politica di Torretta. Giovedì 29, va in onda la seconda ed ultima puntata di *Villa Albergati*. Lo « strano » documentario, girato a Zola Predosa in questa splendida villa rinascimentale, si propone di raccontare attraverso le « voci » degli antichi abitatori le storie e le vicende meno note che sono passate per i saloni e le « segrete » stanze. Il tutto col sottofondo delle musiche scritte a suo tempo da Pirro Albergati Capacelli.

TOSCANA

Per il quarto appuntamento di *Settetrenta*, martedì 27, c'è il professor Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. Giovedì 29, va *Epistole ai potenti* di Giovanni Errera. Meno nota nella storia di Giorgio La Pira (nella foto), la corrispondenza che egli intrattenne con i grandi della Terra: Kruscev, Kennedy, De Gaulle, Nasser, Tito, Golda Meir, Chou-En-Lai ed altri furono infatti suoi corrispondenti illustri. Il tema spesso era quello della pace.

LAZIO

Martedì 27, *La posta del cittadino*, a cura di Pucci De Stefano, condotta da Roberta Petrelluzzi e Luigi Scotolati, presenta tra i suoi servizi una mini-inchiesta sulle nuove case Isveur alla Giustiniana, ove la gente vive nel terrore perché cadono pezzi di muro dai palazzi. Giovedì 29, seconda parte di *La Roma di... Antonio Cederna*, regia di Sandra Eichberg. L'urbanista Cederna, dopo essersi soffermato sugli sventramenti operati da Mussolini nella zona dei Fori Imperiali, questa volta affronta vari problemi legati all'attualità. Si parlerà quindi dell'abusivismo, specie nelle zone periferiche (Tiburtino, Prenestino), l'inquinamento visivo (manifesti che « nascondono » le facciate delle chiese e dei monumenti), degrado del litorale di Ostia e della pineta di Castelfusano, la cattiva situazione dei musei (Palazzo Barberini e il Torlonia).

LIGURIA

Per la rubrica *Arcobaleno*, martedì 27, va in onda *L'America a orologeria* di Oreste De Fornari (a cura di Renzo Trotta), dedicato all'*Orologio americano*, il dramma di Arthur Miller (nella foto insieme a Marilyn Monroe, ai tempi del loro matrimonio), che lo Stabile di Genova ha appena presentato in prima europea.

Elio Petri, regista dello spettacolo, rievoca la storia della fortuna di Miller in Italia. Tra l'altro verrà trasmessa una scena di *Morte di un commesso viaggiatore* con Paolo Stoppa e Rina Morelli.

Giovedì 29 gennaio, *Canta che non ti passa* (di Daniele Bo e Paolo Macioti) ospita come protagonista il cantante Joe Sentieri. Dai salotti scintillanti delle navi da crociera, tra New York e Genova, Sentieri ci porta con le sue interpretazioni fino negli studi televisivi dove potremo ascoltarlo nel suo nuovo repertorio. Oggi ha cambiato genere, infatti, e canta in genovese composizioni di Brel, Bécaud e Prévert.

Brevissime da...

Valle d'Aosta. Martedì 27, per *Teatro popolare valdostano* viene trasmessa una sintesi della farsa, interpretata dalla compagnia teatrale « Lo Charaban », dal titolo *Dzaque e Madeleun*. La regia televisiva è di Antonio Ficarra (nella foto a destra una scena dello spettacolo). Giovedì 29, per *Carrefour*, va in onda la seconda parte di *Concert pe lo Sud*, una manifestazione svoltasi ad Aosta in favore dei terremotati. Questa puntata è dedicata al « Quintetto Jazz » di Saint Vincent e al Duo Cosimo Pellicanò e Guido Gressani.

Veneto. Martedì 27, va in onda la sesta puntata del ciclo *Scene della commedia dell'arte*, di Toni De Gregorio, prodotto dalla Cooperativa Autori CI.TE.T. Il titolo di questa puntata è *Ruzante a Ferrara*. Nel 1531 Ruzante e la sua compagnia vengono invitati a Ferrara dal Duca D'Este. E' uno dei momenti fondamentali della costituzione di un mestiere di attore. Anche se attore sempre per diletto e al servizio di un signore, la sua fama comincia ad uscire dai limiti angusti di questa collocazione. Non più lo scrittore ed allestitore di spettacoli, ma colui che vive lo spettacolo in primissima persona. Ruzante è, di questa realtà, il dato più appariscente, capace di distinguersi da un Ludovico Ariosto, con cui venne in contatto, per il suo ruolo attivo: maestria interpretativa e conoscenza dei problemi legati alla professione avanzano così di pari passo. Accanto ad essi, la coerenza dell'Autore pavano non viene meno: *Fiorina* e *Anconitana* in questo senso, rappresentano i due poli, convinzione intellettuale e virtuosismo, tra cui si spiega l'attività del Beolco.

Giovedì 29, sesto appuntamento con *Cerchiamo di volare*, di Antonio Bruni e Vito Minore. Protagonista di oggi è lo scrittore e giornalista veneziano Carlo Della Corte, che di recente ha pubblicato presso la Mondadori *Grida dal Palazzo d'Inverno*. Ci parlerà del suo immenso amore per la laguna e le isole abbandonate. In apertura il cartone *La gondola del tempo*.

RADIOUNO

« Il visconte » di Calvino

Per *Sipario aperto*, lunedì alle 20, la Cooperativa « Gran Teatro Pazzo » presenta *Il visconte dimezzato* di Italo Calvino. Attualmente l'opera è di scena al Teatro Belli di Roma ed è un primo tentativo della Cooperativa che passa dal cabaret al teatro. L'adattamento è di Cecilia Calvi. La storia fantastica del famoso cavaliere e del suo altrettanto famoso mantello viene proposta in questo programma che vuole dimostrare l'efficacia del mezzo radiofonico riguardo la realizzazione di un testo teatrale.

Il diavolo, le streghe, il capestro

Fra mezzanotte e l'alba, mercoledì alle 20 Di David Campton, nella traduzione e riduzione di Teresa Telloli Fiori. Una storia di stregoneria e di caccia alle streghe. Diverse persone, rinchiuse in una stessa prigione, aspettano d'essere impiccate perché accusate di stregonerie. Tutte si disperano, imprecano, pregano: solo una donna è tranquilla. Ha venduto la sua anima al diavolo per evitare di morire impiccata. Cerca di convincere le sue compagne di sventura a fare altrettanto e ci riesce. Solo una ragazza si rifiuta di farlo e prega. Ma, al termine della preghiera, sparita una nuvola che aveva oscurato la luna, muore. Quale sarà la fine delle altre? Con Tina Lattanzi, Ludovica Modugno (nella foto) e Franca Nuti.

trans

Una vita senza storia

Giovedì, alle 19,30, di Ugo Betti, *La casa sull'acqua*. Con la regia di Ottavio Spadaro e l'interpretazione di Carlo Simoni, Valeria Valeri, Rosa Di Lucia. Questa commedia giovanile di Betti, fra le più fresche e pure, è imperniata su un sottile gioco di sentimenti fra due fratelli. Tutti e due falliti, con una vita priva di fantasia e coraggio. L'arrivo di Elli, una giovane ragazza, turba però profondamente i due, che si sentono attirati dalla freschezza e dalla vitalità della giovane. Francesco, che vive nella casa sul lago con la moglie, cerca disperatamente di attirare su di sé le attenzioni della ragazza. Riesce nel suo intento, mentre il fratello, messo in crisi anche lui dalla ventata di novità portata da Elli, sembra rinascere agli interessi della vita. La moglie di Francesco, scoperta l'aggrovigliata matassa di sentimenti dentro la famiglia, pensa di risolvere tutto facendo addirittura sparire Elli.

Il musicista di Fellini

Riprende la terza serie della rubrica « Film-musica ». Curata la passata stagione da Roberto Nicolosi, la serie '81 è affidata a Luciano Ferone. Presentatrice Maria Luisa Forlenza. Sabato alle 21,03 la prima puntata dedicata al film « Amarcord » di Federico Fellini e all'autore della colonna musicale: Nino Rota. Del sodalizio del compositore con Fellini (Rota ha musicato, fino alla sua morte, tutti i film di Fellini) si può ben parlare di osmosi fra la volontà o, meglio, le intuizioni del regista e le creazioni delle colonne sonore da parte del musicista. Questa collaborazione ha rappresentato per la storia del cinema un caso veramente esemplare. Rota intuisce l'umore di Fellini, quello spirito che lo porta ad essere allo stesso tempo amaro e patetico, quel tono grottesco che è satira di costume ma anche nostalgia ed amore verso il mondo rappresentato.

RADIODUE

In due da soli

Registrato nel Centro di produzione di Milano da Enrico Colosimo, *Commedia vecchio stile* di Aleksej Arbuzov andrà in onda lunedì alle 20,50. Ultimo lavoro teatrale dello scrittore sovietico (uno dei pionieri del dissenso insieme a Pasternak), ha come protagonisti, nell'edizione radiofonica, Diana Torrieri e Gianrico Tedeschi. E' la storia di una coppia in preda a forze ed aspirazioni contrastanti che non riescono ad essere razionalizzate né dominate dai due. La donna ha una personalità immediata e spontanea, per lei la vita deve essere soprattutto espressione di gioia; l'uomo, invece, è l'immagine della solitudine. E', cioè, un individuo sperduto in una società le cui manifestazioni e finalità collettive non bastano a riempire la sua vita sentimentale.

I quattro di Liverpool

I Beatles, il famoso ed ormai leggendario complesso di Liverpool che lanciò nel mondo la moda e lo stile dei lontani anni '60, continuano a interessare e a essere ascoltati. Di loro si occupa la trasmissione « A balia dai Beatles » di Daniele Ionio, in onda domenica 25 gennaio alle 18,32, nell'ambito del programma di Franco Nebbia « Domenica con noi ». I quattro zazzeruti « scarafaggi », di cui fino all'assurda fine di John Lennon recentemente ucciso molti sognavano la riunificazione, sono stati uno dei più grossi fenomeni musicali del secolo.

Sono solo canzonette ?

In onda tutti i giorni tranne il sabato e la domenica alle 16,32, la trasmissione *Disco club* si occupa in modo diverso dei problemi della cosiddetta musica leggera. Condotta da Claudia Di Giorgio e Cesare De Robertis, affiancati da Nico Fidenco, ogni puntata nasce dalla curiosa ignoranza che sull'argomento ha il « padrone di casa » Arnoldo Foà, nel cui salotto si incontrano, oltre ai conduttori, cantanti, giornalisti, critici. Si parla così di tutte le possibili implicazioni che la musica leggera, entrata oramai nella vita e nel costume, può avere sulla società. Un panorama di taglio socio-antropologico a volte anche curioso e divertente, che va dagli anni '40 ai giorni nostri, con un'occhiata anche alle canzonette degli anni '20.

Una coppa per quattro

La coppa d'oro di Henry James, da lunedì alle 9,05, per dodici puntate. Il ponderoso e raffinato romanzo di James è stato rivisto e adattato da Carlo Monterosso, che è riuscito a ridurre le ottocento pagine del libro in un soggetto di dodici puntate, senza nulla togliere alla particolarità dello stile narrativo dell'autore. E' la storia di quattro persone, due donne e due uomini, legate fra loro da affetti diversi. Un marito e una moglie, un padre ed un'amante, e fra loro... una coppa di cristallo dorato. Charlotte, amica di Maggie, ha avuto una relazione con Amerigo, marito di Charlotte. Finirà poi con lo sposare Adam Verver (padre dell'amica) e così si formerà un quartetto tenuto insieme da fili nascosti di rapporti sotterranei: Maggie non riesce a staccarsi dal padre e Amerigo non riese a interrompere la sua relazione con Charlotte. Tra loro... la coppa. Con Gastone Moschin e Claudia Giannotti (nella foto) tra gli altri.

Computer music dalla laguna

Composizioni in prima assoluta del LIMB (Laboratorio permanente per l'informatica) istituito nel marzo '80 dal Settore Musica della Biennale di Venezia. Scopo del LIMB: la promozione di studi, ricerche e realizzazioni nel campo della « computer music » — disciplina musicale che utilizza l'elaboratore elettronico numerico in svariate applicazioni — attraverso un lavoro interdisciplinare di musicisti e compositori da un lato e dall'altro di scienziati e tecnici per favorire scambi produttivi e stimolare nuove idee. Il LIMB si avvale della collaborazione del Centro Studi di Sonologia Computazionale dell'Università di Padova. Sabato alle 22 ascolteremo composizioni di James Dashow, Hubert S. Howe jr., Mauro Graziani, Fausto Razzi e Barry Truax.

RADIOTRE

Blues concerto per armonica

Interessante appuntamento mercoledì alle 21 per il concerto diretto da Seiji Ozawa. In programma di Ludwig van Beethoven la *Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55, Eroica*, la sinfonia drammatica *Romeo e Giulietta op. 17* di Hector Berlioz (2° parte: Scena d'amore) e *Street Music op. 65* (*A blues concerto*) di William Russo. Più che parlare della nota sinfonia di Beethoven e della pure stupenda sinfonia drammatica di Berlioz, diremo due parole sullo statunitense William Russo. Nato nel 1928, arrangiatore, compositore e trombonista di jazz, fu allievo di Lennie Tristano. La sua fama è legata al lavoro svolto negli anni Cinquanta con l'orchestra di Stan Kenton, il noto direttore e pianista di jazz. Nel *Blues concerto* in onda stasera compare uno strumento che ha un suo posto d'onore nella musica blues: l'armonica a bocca. Accompagna Corky Siegel, solista di armonica e pianoforte, l'Orchestra Sinfonica di San Francisco.

Compositori alla ribalta

Ultime due trasmissioni della *Tribuna Internazionale* indetta dall'Unesco. Lunedì alle 21 tre compositori. Il primo, presentato dalla BBC, è Oliver Knussen, con la *Sinfonia n. 3*, del 1979. Il brano, della durata di 15 minuti, ha una prima parte caratterizzata da violenti contrasti che conducono ad un grande accordo dodecafonico; nella seconda parte, più tranquilla, una serie di accordi forma la base di dieci variazioni. Il secondo brano, dell'ungherese Ivan Szekely, *For Alrun*, del 1975, contiene nella parte vocale la melodia popolare *Tchango*, un canto della minoranza ungherese della Moldava. Ultimo è Herman Rechberger con *Il giardino delle delizie* presentato dalla Radio Finlandese ed ispirato dal quadro omonimo di Bosch. La *Tribuna dei compositori* si conclude venerdì con due composizioni degli italiani Aldo Clementi, *Concerto* per violino, quaranta strumenti e carillons, del 1977, dedicato a Christiane Edinger, e Fabio Vacchi, *Ballade* per soprano e orchestra da camera.

Come duecento anni fa

Il collegamento diretto con il Mozarteum di Salisburgo vuole ricordare la prima esecuzione dell'« Idomeneo ». Il 29 gennaio del 1781 l'opera venne infatti rappresentata per la prima volta al Teatro di Corte di Monaco. L'edizione dell'« Idomeneo, re di Creta », che ascolteremo giovedì alle 19,50, è eseguita nella versione originale, così come venne data duecento anni fa a Monaco di Baviera. Mozart, infatti, volle affidare la parte di Idamante, lo sfortunato figlio di Idomeneo, non a un tenore bensì a un contralto. Questa opera, anteriore tra le opere di Mozart a « Il ratto dal serraglio » (con la quale si apre il ciclo che costituisce il grande « corpus » teatrale), è sicuramente la più ricca di valori musicali e la più impegnata ad ottenere risultati di forte evidenza drammatica. Si avvertono già, per quanto riguarda i caratteri, soprattutto femminili, andamenti tipici del teatro maggiore di Mozart. Con « Don Giovanni » e « Il flauto magico » egli recuperò poi più di un effetto realizzato già nell'« Idomeneo ».

Tre domande a... Marco Parodi

Regista teatrale, lirico, televisivo e radiofonico, Marco Parodi attualmente è il direttore artistico del Teatro Regionale Sardo. Ha curato tante regie per opere radiofoniche: prossimamente, a Radiouno, andrà in onda la sua ultima fatica: *Dimenticanza al ministero delle Colonie* di Bruno Cagli.

— Questo lavoro è stato registrato nella sede di Cagliari: ha avuto difficoltà?

« Ci sono state difficoltà reali, perché gli studi non sono certamente adeguati. E' importante però cercare di lavorare in una sede che sta facendo tanti sforzi per assumere una fisionomia specifica per la prosa. C'è ancora tanto da fare però, specialmente dal punto di vista tecnico ».

— Quale è il lavoro radiofonico che più le ha dato soddisfazioni?

« *Il bambino della strega*. Abbiamo vinto l'ultimo Premio Italia per Radiodue ».

— Come è riuscito a rappresentare radiofonicamente la voce di un bambino ancora nel ventre materno?

« E' stata un'esperienza entusiasmante che ci ha fatto faticare per una settimana intera. Ora le spiego: abbiamo trovato un vaso di coccio di forma strana, per cui la voce, attraverso un microfono sottilissimo che abbiamo inserito, creava delle strane onde. Un ulteriore accorgimento è stato la registrazione del rumore delle bolle fatte da palline di naftalina immerse nell'acqua ».

VI RACCONTIAMO:

● « Simon Boccanegra » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 25 gennaio, ore 17 (Radiotre). Genova, prima metà del XIV secolo. Il doge Simon Boccanegra destina in sposa la figlia ritrovata Amelia a Gabriele, suscitando l'odio di Paolo, favorito del doge, al quale in un primo tempo la fanciulla era stata promessa. Paolo, per vendicarsi, istilla odio in Gabriele, il quale tenta di uccidere il doge. A sua volta Paolo propina un veleno al doge. Prima di morire Simone benedice le nozze di Amelia e Gabriele e i genovesi applaudono in Gabriele il nuovo doge.

● « Tosca » di Giacomo Puccini (1858-1924)

Domenica 25 gennaio, ore 21,03 (Radiouno). Anno 1800 a Roma. Il pittore Cavaradossi, di idee giacobine e amato dalla cantante Floria Tosca, avendo aiutato nella fuga il rivoluzionario Angelotti, è arrestato dal ministro della polizia, Scarpia, un bieco libertino smanioso di possedere la bella Tosca. Scarpia propone alla cantante un patto: gli si conceda e Cavaradossi sarà salvo. Tosca acconsente e, avuta conferma che l'amato verrà reso libero (verrà simulata la fucilazione), uccide Scarpia. Ma questi l'aveva ingannata e il pittore è ucciso veramente. Tosca, disperata, si getta dagli spalti di Castel Sant'Angelo.

● « Idomeneo » di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Giovedì 29 gennaio, ore 19,50 (Radiotre). A Creta Ilia, figlia di Priamo, ama riamata Idamante che governa al posto del padre Idomeneo. Elettra ama a sua volta anche lei Idamante. Il re Idomeneo nel naufragio che precede il suo ritorno all'isola promette di sacrificare a Nettuno la prima persona che incontrerà sbarcando. Questa persona è proprio suo figlio Idamante. Dopo una serie di eventi — Idamante che affronta un mostro marino, Ilia che offre se stessa al sacrificio umano, la gelosia di Elettra, il dramma di Idomeneo — l'oracolo di Nettuno fa sentire la sua voce: tornerà il sereno sull'isola se Idomeneo offrirà il trono al figlio e questi sposerà Ilia. Idomeneo obbedisce ed Elettra, senza più speranza, si uccide.

domenica
25 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Daniela Guardamagna
Regia di Paolo Scarnecchia

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano
Croce e Delizia
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Beppe Navello

11 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz

11,50 **La mia voce per la tua domenica**
ovvero
Andy contro Luotto
Un programma di Steven Luotto
con Nadia Cortese e Andy Luotto
Regia di Giorgio Onetti

12,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Erna Schurer presentano
Carta bianca
(I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

Erna Schurer

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **Fotocoppia**
Trasmissione scritta e condotta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi
Regia di Mirella Mazzucchi

14 **Una storia del jazz**
11ª puntata: « Ragtime per grande orchestra ». Programma di Gerlando Gatto
Realizzazione di Giorgio Balducci

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca
(II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Giampiero Lanfrancotti, Michele Maffei e Erna Schurer presentano
Carta bianca
(III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5
Nell'intervallo (ore 17):
GR 1 flash
4ª edizione

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie « A »)

19 **GR 1**
5ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Musica break**

20,30 **Ballate con noi**
Narrazioni musicali di vita quotidiana con Carlo Allegrini e Germana Carnacina
(Replica)

21 **GR 1 flash**
6ª edizione

21,03 **Tosca**
Opera lirica in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa da un dramma di Victorien Sardou
Musica di Giacomo Puccini
Floria Tosca: Mirella Freni; Mario Cavaradossi: Luciano Pavarotti; Il barone Scarpia: Sherrill Milnes; Cesare Angelotti: Richard Van Allan; Il sagrestano: Italo Tajo; Spoletta: Michel Senechal; Sciarrone: Paul Hudson; Un carceriere: John Tomlinson; Un giovane pastore: Walter Baratti
Direttore Nicola Rescigno
National Philharmonic Orchestra - London Opera Chorus e Wandswort Boys Chorus diretti da Russell Burgess
Maestro del Coro Terry Edwards

23 **GR 1 flash**
7ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta:
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Sabato e domenica

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'Ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Gigi Proietti, Monica Vitti e Marcello Casco
Testi di Faele, Sandro Lattanzi e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini

11 **Radiograffiti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Radiograffiti**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
Conduce Mario Giobbe
(I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Franco Nebbia presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e « La squadra di stoppa » dal romanzo di Emilio De Martino
Adattamento radiofonico di Laura Fischetto e Enzo Papetti
Regia di Roberto Tiraboschi
« La Stèla e il Pierotto »
Favola da cabaret di Franco Nebbia
(1° tempo)
con Sante Calogero, Mirella Falco, Rosalina Neri
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport**
(II parte)

17,15 **Domenica con noi**
Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e « Jolanda, la figlia del Corsaro Nero » dal romanzo di Emilio Salgari
Sceneggiatura di Enzo Mancini
Regia di Francesco Dama
« La Stèla e il Pierotto » (2° tempo)
(II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Domenica con noi**
« A balia dai Beatles »: riascoltando gli anni '60 in compagnia di Daniele Ionio e ancora musica, curiosità, rubriche
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni ed interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo, realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

20,10 **Momenti musicali**
Pagine celebri di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 Nottetempo
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vlady Orengo con la partecipazione della Sede regionale di Firenze
Nella presentazione di Gabriella Fusco potrete ascoltare:
« Il paese dei pipistrelli »
Fantasie e intrighi da operetta di Guido Clericetti e Alberto Roderi
« Stelle e streghe » ovvero « il rock al femminile » di Laura Matteucci
« Vita col padre »
Vicissitudini familiari di Ugo Buzzolan
« I poeti nuovi »
Dalla Sede regionale di Firenze a cura di Sauro Albisani
« L'ultimo tram »
Fantasticherie a fine serata di Emio Donaggio

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Divagazioni turistico musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Tomaso Traetta, Padre Antonio Soler, Wolfgang Amadeus Mozart, Ignazio Donati, Franz Liszt

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Johannes Brahms: Tre Danze ungheresi: In fa minore - In sol maggiore - In re maggiore (Orchestra Sinfonica di Amburgo della N.D.R.) ♦ Alfredo Casella: Paganiniana, divertimento per orchestra su musiche di N. Paganini: Allegro agitato - Polacchetta - Romanza - Tarantella (Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
I concerti di Franz Joseph Haydn
Concerto in re maggiore per clavicembalo e orchestra: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'ungherese (Allegro assai) (Solista Sylvia Marlowe - Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Luigi Colonna) — Concerto in do maggiore per organo e orchestra: Moderato - Adagio - Allegro (Solista Helmut Tramnitz - Orchestra Bamberger Symphoniker diretta da Gerd Albrecht) — Concerto in re maggiore per corno e orchestra: Allegro - Adagio - Allegro (Solista Hermann Baumann - Orchestra Concerto Amsterdam diretta da Jaap Schröder) — Concerto in do maggiore per oboe e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondò (Allegretto) (Solista Elio Ovcinnicoff - Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Danilo Belardinelli)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10,30 Concerto del mattino
(III parte)
Igor Strawinsky: Messa per coro e doppio quartetto di fiati: Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Agnus Dei (Orchestra London Sinfonietta e Coro della Christ church Cathedral di Oxford diretti da Simon Preston) ♦ Alexander Glazunov: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore op. 48: Andante - Scherzo (Allegro vivace) - Andante - Allegro (Orchestra Sinfonica della Radio dell'U.R.S.S. diretta da Natan Rachlin) ♦ John De Brabandere: Messa congolese: Praeludium - Kyrie - Ode - Gloria - Alleluja - Interludium (L. De Grote, soprano; De Murmynck, organo - Coro di St. Lutgardis diretto da Timmermans)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Il tempo e i giorni
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e donne: Immagini in trasformazione
Coordinamento di Renata Sciachi e Guglielmo Tuccimei
7ª puntata

13 Disco-novità: Claves e CBS
Baldassarre Galuppi: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra (Soprano Anna Maria Miranda - « Sudwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim » e « Berner Kammerchor » diretti da Joerg Ewald Dähler) ♦ Richard Strauss: Vier letzte Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot (Soprano Kiri Te Kanawa - Orchestra « London Symphony » diretta da Andrew Davis)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Radiolab
Sperimentazioni di Radiotre
Il dito è ammutolito. Testimonianza di un'esperienza di Mirella Fulvi e Rodolfo Roberti
Musiche originali di Luciano Francisci
Regia di Rodolfo Roberti
(Replica)

15,10 Edvard Grieg
Edvard Grieg: Nostalgia, op. 57 n. 6 - Serenata francese, op. 62 n. 3 - Visione op. 62 n. 5 - Ritorno al paese, op. 62 n. 6 - Ricordi del tempo giovane, op. 65 n. 1 - Canzone del contadino, op. 65 n. 2 (Pianista Walter Gieseking)

15,30 Controcanto
L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis (Replica)

16,30 Dimensione giovani
Notizie e problemi del mondo giovanile
Un programma di Luigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 Simon Boccanegra
Opera in un prologo e tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Simon Boccanegra: Piero Cappuccilli; Maria Boccanegra: Katia Ricciarelli; Jacopo Fiesco: Ruggero Raimondi; Gabriele Adorno: Placido Domingo; Paolo Albiani: Gian Piero Mastromei; Pietro: Maurizio Mazzieri; Un capitano dei balestrieri: Piero De Palma; Un'ancella di Amelia: Ornella Jachetti
Direttore Gianandrea Gavazzeni
Orchestra e Coro della RCA
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18,50 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 Pagine da: La morte di Ivan Ilic
di Leone Tolstoi
Lettura di Quinto Parmeggiani

20 Italo Moscati vi invita a:
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi
Stagione Sinfonica Pubblica di Milano della RAI 1980-1981
Direttore Günter Neuhold
Violoncellista Antonio Meneses
Violista Tito Riccardi
Giorgio Federico Ghedini: Architetture, concerto per orchestra: Allegro moderato e marcato - Lo stesso movimento - Lo stesso movimento, ma pesante - Sostenuto - Molto lento ed espressivo - Allegro vivo - Allegro molto moderato ♦ Richard Strauss: Don Chisciotte, poema sinfonico op. 35: Variazioni fantastiche su un tema cavalleresco
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Rassegna delle riviste
Rina Gagliardi: Politica

22,15 Genet o della finzione
Colloquio tra Hubert Fichter e Jean Genet
Traduzione e adattamento di Luigi Golino con Corrado Gaipa e Claudio De Angelis
Regia di Claudio Sestieri
(Replica)

23 Michele Iannaccone presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla.
Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • **18,45** Il castello di carte, a cura di L. Happacher. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** L'alfabeto dello scrittore. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **14,30-15,20** Boghes de Sardigna (Replica). • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.

SICILIA • **14-16** Buona domenica. • **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag. • **8,45** Kunst und Künstler in Südtirol. • **9** Du holde Kunst. • **9,45** Nachrichten. • **9,50** Musik für Tasteninstrumente. • **10** Direktübertragung der Bischofsweihe und Bischofsmesse aus dem Dom von Innsbruck. • **11,25** Die Brücke. • **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. • **12** Nachrichten. • **12,10** Werbefunk und leichte Musik. • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute. • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung. • **13,15** Landwirtschaft aktuell. • **13,45-14** Volksmusik. • **14,30** Schlager. • **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. • **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus Thailand. • **17** Musik zur Dämmerstunde. • **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten non stop Musik und Sport. • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** Musikboutique. • **20,40** Aus dem Buch der Bücher. • **20,45** Sonntagskonzert. Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 in G-Dur, op. 58. Ausf.: Maurizio Pollini, Klavier, Wiener Philharmoniker. Dir.: Karl Böhm. Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 in A-Dur, op. 92. Ausf.: Die Wiener Philharmoniker. Dir.: Carlos Kleiner. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Veliki orkestri. • **10** Poslušali boste (ponovitev). • **10,30** Nadiški zvon, oddaja o Benečiji. • **11** Mladinski oder: « Uhač in njegova druščina ». Napisala Branka Jurca, dramatiziral Ivan Buzečan. Tretji in zadnji del. Izvedba: Radijski oder. • **11,30** Nabožna glasba. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Glasba po željah. - 1. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - 2. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** « Mesečnik », variete igralcev Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, ki ga pripravljajo Meri Petaros, Adrijan Rustja in Josip Tavčar. • **15** Šport in glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì

26 GENNAIO

Manganino - Pegne GR3 14.30-15 2° ed.
TG3 18.30-19.30 Pegne

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1ª edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musica! (I parte)

7,45 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti

8 GR 1 2ª edizione

8,30 Ma che musica! (II parte)

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata»
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti con Marisa Fabbri. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5ª edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly. Presenta Giancarlo Dettori con la partecipazione di Gino Bramieri. Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6ª edizione

14,03 Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 La via delle spezie e altre vie
Programma di Nino Palumbo
Regia di Ala Alberti

15 GR 1 flash 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Errepiuno
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Elena Doni
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Delpierre. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Metropolis
Ricercare a più voci in otto tempi. Più voci ricercate in otto tempi. Più tempi ricercati a otto voci. Otto ricercati a più voci in più tempi
di Massimo Acanfora e Teresa De Sanctis
3ª trasmissione: Meccanismi funzionali riscattano l'oblio
Regia di Massimo Acanfora
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per il Piemonte

17 GR 1 flash 8ª edizione

17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:

— Straziami urbano
Personaggi e avventure dell'allucinazione metropolitana. Programma ideato e diretto da Roberto Ferrante con la partecipazione straordinaria di Marco Messeri

— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni, Ernesto De Pascale e Manuel Insolera
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

— Lettere ad Alice
Una storia e dodici riflessioni sui giovani e la droga
Testi di Nadia Tarantini e Sara Scalia
Coordinamento di Maria Rosaria La Morgia. Regia di Mario Di Iorio
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 Occhiello, titolo, sommario, catenaccio
(Come si fa e come si legge il giornale)
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giancarlo Del Re

19 GR 1 9ª edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Una storia del jazz
12ª puntata: «Blues e ballate di Ceadbelly». Programma di Piero di Pasquale
Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Sipario aperto
La Cooperativa «Gran Teatro Pazzo» presenta: Il Visconte dimezzato di Cecilia Calvi da Italo Calvino

20,40 Disco rosso

21 GR 1 flash 10ª edizione

21,03 Tornami a dir che m'ami
Trent'anni di lirica alla radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
Realizzazione di Flaminia Rinonapoli

21,30 Ciliento terra mia
Amore ed emarginazione nei canti del Cilento

22 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con Cesare De Michelis, Alberto Manodori e Angelo Sabatini
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce
Originale radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri e Carlo Reali
4ª puntata
Regia di Fabio Piccioni (Replica)

23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,01 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,11 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta:
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 La coppa d'oro
di Henry James
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso
1ª puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mister Assingham: Rodolfo Traversa; Adam Verver: Gastone Moschin; Maggie Verver: Anna Maria Gherardi; Amerigo: Luigi Diberti; Charlotte Stant: Claudia Giannotti; Vorovitch: Lombardo Fornara; Il maggiordomo: Angelo Bertolotti
Regia di Sandro Sequi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Sandro Rossi
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta.
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06).
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
Palco dell'opera
Presenta Guido Guarnera

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

GR3 15-15.30 com. comm. Manganino Oggi

19,57 **Spazio X** (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

20,50 Il Teatro di Radiodue
Commedia vecchio stile
di Aleksej Arbuzov
Traduzione di Gianlorenzo Pacini
Rodion Nikolaevic: Gianrico Tedeschi; Lidja Vasil'evna: Diana Torrieri; L'autore: Giorgio Gabrielli
Regia di Enrico Colosimo (Replica)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Spazio X** (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Mathew Locke, Orlando Gibbons, Giovanni Bottesini, Orlando di Lasso, Fréderic Duvernoy, Wolfgang Amadeus Mozart

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Franz Joseph Haydn: Divertimento in sol maggiore per flauto e archi: Vivace - Andante moderato - Minuetto trio (Wolfgang Schulz, flauto; Gerhard Schulz, violino; Ulla Schulz, viola; Walther Schulz, violoncello) — Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra (Solista György Cziffra - Orchestra Philharmonia di Londra diretta da André Vandernoot)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Alexander Scriabin: Le Poème d'extàse, op. 54 (Orchestra Sinfonica dell'U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ◆ Robert Schumann: Carnaval, op. 9 (Pianista Daniel Barenboim) ◆ Paul Hindemith: Trio per viola, heckelphon e pianoforte, op. 147 (Ulrich Koch, viola; Horst Schneider, heckelphon; Maria Bergmann, pianoforte)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Lavoro e identità
Anna Rossi Doria: Esperienze del passato
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 2 in la minore per violino e orchestra: Moderato - Adagio - Agitato assai (cadenze di A. Grumiaux) (Solista Arthur Grumiaux - Orchestra Sinfonica Concertgebouw diretta da Edo De Waart) ◆ Johann Sebastian Bach: Partita n. 1 in si bemolle maggiore per cembalo: Preludio - Allemanda - Corrente - Sarabanda - Minuetto 1° e 2° - Giga (Solista Gustav Leonhardt) ◆ Salvatore Sciarrino: Grande Sonata da Camera (Orchestra Sinfonica della RAI di Roma diretta da Gianpiero Taverna)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Gian Piero Francia
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Nuovi concertisti
a cura di Giovanni Carli Ballola
Il pianista Giovanni Umberto Battel interpreta musiche di Clementi, Chopin e Brahms
— La musica nell'« Ulisse » di Joyce
di Giorgio Corapi. 1° puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Ernesto Assante presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

16,30 **Dimensione giovani**
Notizie e problemi del mondo giovanile
Un programma di Luigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **L'Italia e il Mediterraneo**
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini
Consulenza di Silvano Balzola e Marina Vitullo. In studio Folco Quilici
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Bedrich Smetana: « Il Carnevale di Praga »: Introduzione e Polacca (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik) ◆ Alessandro Scarlatti: Sonata in la minore per flauto, due violini e continuo (Frans Brüggen, flauto; Mario Leonhardt e Antoniette Van der Homberg, violini; Gustav Leonhardt, organo positivo; Anner Bylsma, violoncello) ◆ Henry Purcell: Suite n. 7 in re maggiore (Clavicembalista Jean-Patrice Brosse) ◆ Arthur Honegger: Sinfonia n. 4 « Deliciae Basiliensis » (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Schubert: Quartetto n. 7 in re maggiore per archi (Quartetto d'archi « Melos di Stoccarda ») ◆ Frédéric Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 (Pianista Nikita Magaloff) ◆ Johannes Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Rafael Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO**
(VI trasmissione)
Oliver Knussen: Sinfonia n. 3 (Orchestra Sinfonica della B.B.C. diretta da Michael Tilson Thomas) (Opera presentata dalla B.B.C.) ◆ Ivan Szekely: For Alrun (Cantante Agnes Zsigmondi - Nastro realizzato allo Studio elettronico della Radio Ungherese - Ingegnere del suono Istvan Horvath) (Opera presentata dalla Radio Ungherese) ◆ Herman Rechberger: Le Jardin des Délices (Orchestra Sinfonica della Radio Finlandese diretta da Leif Segerstam) (Opera presentata dalla Radio Finlandese)

21,45 **Libri novità**

22 **Schubert 1827-1828: un'alternativa a Beethoven**
di Gianfranco Zàccaro
1° trasmissione
Franz Schubert: Fantasia in do maggiore per violino e pianoforte D. 934: Andante molto; Allegretto-Andantino; Allegro Allegretto-Presto (Adolf Bush, violino; Rudolf Serkin, pianoforte)

23 Michele Iannaccone presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Mille voci. • **15,20-15,30** Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica). • **18,45** Dal clavicembalo al pianoforte. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Abracadabra. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Dal melodramma alla sinfonia. • **14,30** Settemezzo. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Gente di mare (Replica). • **15,15-15,30** Spazio musica.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-16,05** Make up. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Settimana del ragtime; Mimi, proverbi e cose di vento; Effetti collaterali. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Follow me - Englischkurz für Anfänger. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information, Gedanken zum Tag (7,50). • **8-8,30** Heitere Blasmusik. • **9,30** Pop-corner. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Lebensräume und Lebensgemeinschaften: Okologisches Denken gegenüber den Wildtieren. • **10,45-12** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. • **16,30** Schulfunk (Grundschule). Du und die anderen: Onkel Paul hat 1547 Kinder. • **17** Nachrichten. • **17,05** Remember, then! • **18** Dr. Petrus Klotz: Was ich sah, sann und erlebte. • **18,20** Rendezvous mit Rex Gildo. • **18,45** Aus Wissenschaft und Technik. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** Der Ruepp. Ein Roman von Ludwig Thoma für den Funk eingerichtet von Erich Profanter - 2° puntata. • **21,05** Begegnung mit der Oper. « Mignon » Querschnitt durch die Oper von Ambroise Thomas. Ausf.: Irmgard Seefried, Sopran; Caterine Cayer, Sopran; Ernst Haefliger, Tenor; Kieth Engen, Bass; Chor Raymond St. Paul, Orchester Lamoureux Paris. Dir.: Jean Pournet. • **21,55-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Slovenci v miljskem okolišu. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. • **11,30** Beležka. • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Kulturni dogodki. • **12,30** Melodije od vsepovsod, vmes: **12,40** Slovenska imena naših krajev (ponovitev). • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: revija « Cecilijanka 1980 » v Katoliškem domu v Gorici. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tik-tak, pripravlja Zlata Jurin. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Fjodor Mihajlovič Dostojevski: « Igralec » - 1. del. Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. • **15** Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: zbor in orkester « Consortium musicum » iz Ljubljane pod vodstvom Mirka Cudermana v goriškem Avditoriju (drugi del koncerta, ki so ga priredile 17. decembra lani Glasbena matica, Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici). • **18** Kulturno pismo. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

martedì

27 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1ª edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musica!

8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata». Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti con Marisa Fabbri. Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5ª edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly. Presenta Giancarlo Dettori con la partecipazione di Gino Bramieri
Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6ª edizione

14,03 Una storia del jazz
13ª puntata: «L'era del jazz»
Programma di Luigi Martini
Realizzazione di Giorgio Balducci

14,30 Dalla parte delle comparse
Personaggi anonimi alla ribalta della storia. Programma di Francesco Ventimiglia. Coordinamento di Carlo Orsini
Regia di Silvio Maschio Araclio

15 GR 1 flash 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Errepiuno
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Elena Doni. Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì: il cittadino e la legge, di Dino Cimagalli. Telefono (06) 34 41 44

16.30 Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni
Dal programma della Sede regionale per la Campania «14,30» di Enrico Zummo «Una lettera da Toledo»
Regia di Lamberto Lambertini

17 GR 1 flash 8ª edizione

17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio De Gregorio e Geppino Fiorenza con Liana Cerbone, Enrico De Notario e Titta De Tommaso. Realizzazione tecnica di Carlo Iacono, assistenza in regia di Paolo Pomicino
Novanta minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose ma con un'attenzione particolare ai problemi del dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare...
Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (081) 61 91 33

18,35 A tempo di rock

19 GR 1 9ª edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Intervallo musicale

19,40 La civiltà dello spettacolo:
Chi lo produce, chi lo consuma, chi lo commenta. Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini

20,30 Destinazione musica: Ray Charles

21 GR 1 flash 10ª edizione

21,03 La Gazzetta
Settimanale lirico tra il vecchio e il nuovo. Programma di Vincenzo Grisostomi. Presentato da Ennio Libralesso e Toni Lironi
Realizzazione di Flaminia Rinonapoli

21,30 Check-up per un VIP
ovvero: anche i Grandi si ammalano
Oggi: Lucrezia Borgia
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone. Regia di Lucio Lironi

22 Musica dal folklore
Romania: la Hora, la Doina, il Nai
Programma di Gino Peguri
Condotto da Franco Pucci e Delia Valle
Realizzazione di Luciano Pasquini

22,30 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— in diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momenti dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta:
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 La coppa d'oro
di Henry James
Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso. 2ª puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mister Assingham: Rodolfo Traversa; Maggie: Anna Maria Gherardi; Charlotte: Claudia Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam: Gastone Moschin; Vorovitch: Lombardo Fornara; Mrs. Rance: Anna Marcelli. Regia di Sandro Sequi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Sandro Rossi
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione Sportiva
10,12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 Bambini a tavola
L'alimentazione nella scuola materna
Un programma di Giosi Mancini
Testi di Alessandra Tecce
5ª trasmissione

11,56 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia di Giorgio e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo M'M
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal caffè Greco
dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica. Canta Giorgio Onorato, al pianoforte il M° Franco Riva. Regia di Nella Cirinnà

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Cameroni
Oggi no, domani vedremo: «Piccolo cabaret» di Luciano Tabellini

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Nottetempo indaga» con Marco Balestri - «Il lettore massimamente attento» con Aldo Chiaruttini - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: «Il marito perfetto», originale radiofonico di Laura Fischetto. Regia di Bruno Partesan - «Il tocco di classe», l'angolo musicale di Vittorio Vigorelli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Leonardo Vinci, Jeremiah Clarke, Anonimo del XV secolo, Charls Nicolas Bochsa, Karl Philipp Bach

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Alfonso Ferrabosco: Tre danze: Almaine - Galliard - Coranto (Viola bastarda Jordi Savall) ◆ Maurice Ravel: Bolero (Boston Symphony Orchestra diretta da Seiji Ozawa)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Michel Corrette: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra: «Les recréations du Berger Fortune» (Solista Michelle Fromentau - Orchestra da Camera «Roger Cotte» diretta da Roger Cotte) ◆ Frédéric Chopin: Sonata in si bemolle minore n. 2 per pianoforte op. 35 (Solista Martha Argerich) ◆ Manuel de Falla: «El Amor brujo», balletto (Mezzosoprano Shirley Verrett - Direttore Leopold Stokovsky) ◆ Antonio Vivaldi: Trio in sol minore per liuto, violino e basso continuo (Konrad Ragossnig, liuto; Eduard Melkus, violino; Vera Schwarz, cembalo)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Lavoro e identità. Licia Conte e Ida Dominijanni: Esperienze del presente. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Béla Bartók: Quartetto n. 1 per archi op. 7 («Fine Arts Quartet») ◆ Richard Strauss: «Beim Schlafengehen» (Ljuba Welitsch, soprano; Paul Ulanowsky, pianoforte) ◆ Alban Berg: Tre Pezzi per orchestra op. 6 (London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Gian Piero Francia
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
con Maurizio Tiberi
— Cronache musicali
— Il madrigale
di Francesco Luisi con Agla Marsili
— Disco club
— La musica nell'Ulisse di Joyce
di Giorgio Corapi. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,35 Rassegna delle riviste
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Ernesto Assante presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Schede - Storia**
Santa Caterina da Siena
Testo di Carlo Bo
a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Vincenzo Tommasini: «Le donne di buon umore», suite dal balletto su musiche di Alessandro Scarlatti (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Mario Rossi) ◆ Richard Strauss: «Ich sehe wie in einem Spiegel» op. 46 n. 5 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ◆ Johann Christoph Friedrich Bach: Sonata in re maggiore per flauto e pianoforte (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, pianoforte) ◆ Georg Philipp Telemann: Suite in re maggiore per viola da gamba, archi e basso continuo (Viola da gamba Ernst Wallfisch - Orchestra da Camera del Württemberg diretta da Jörg Faerber)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 271 a per violino e orchestra (Solista Henryk Szeryng - «New Philharmonia» Orchestra diretta da Alexander Gibson) ◆ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 9 in mi bemolle maggiore (Pianista Lazar Berman) ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertesz)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino
Appuntamento con la scienza
di Giusto Benedetti
a cura di Costanza Filippeschi

21,30 **Il contralto Christa Ludwig interpreta Schubert e Brahms**
Franz Schubert: Lied der Mignon op. 62 n. 2 per contralto e pianoforte - Lied der Mignon op. 62 n. 3 per contralto e pianoforte dal «Wilhelm Meister» di Goethe — Ständchen op. 135, per contralto, coro femminile e pianoforte, su testo di Grillparzer (Pianista Irwin Gage - Coro Femminile della «O.R.F.») ◆ Johannes Brahms: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra, da «Harzreise in Winter» di Goethe («Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Singverein» diretti da Karl Böhm)

22 **Memoriale da una casa di pazzi**
di Giuseppe Rocca
con: Ivo Garrani, Tato Russo, Annalisa Raviele, Renato Di Rienzo, Giulio Adinolfi, Gerardo Panipucci, Giuliana D'Errico. Regia di Giuseppe Rocca
Il programma ricostruisce l'interessante figura di Antonio Galloni, precursore della psichiatria non coercitiva, che negli anni dal 1821 al 1855 attuò nell'ospedale San Lazzaro una serie di riforme miranti a trasformare l'istituto da luogo di reclusione ed emarginazione a centro di terapia e rieducazione. La trasmissione nasce in collaborazione con gli organizzatori della mostra storiografica della psichiatria «Il cerchio del contagio» allestita nel Padiglione Lombroso dell'ospedale reggino.

23 Michele Iannaccone presenta:
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Terra mia. • **14,55** Vediamoci stasera. • **15-15,30** Programma musicale. • **18,45** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19** Asso di cori. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Nazioni vicine. • **12** I fatti e le parole. • **12,20** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Fuori gioco. • **14,10** Gente di mare. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Fuori gioco (Replica).

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Bazaar. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Mixage. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Compagno di scuola. • **15,05-16,05** Bordo campo. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** Musica.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Conversando in discoteca; Opinioni a confronto: Il bambino nella società violenta. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. • **7** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel. • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Beliebte Sänger, beliebte Orchester. • **9,30** Schulfunk (Grundschule). Du und die anderen: Onkel Paul hat 1547 Kinder. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **11** Tirol isch lei oans (Wiederholung). • **11,45** Heitere Blasmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. • **16,30** Kinderfunk. Der Ritter Kunzenhackel. Der kleine König Minion. Erzählungen von Heinrich Ludwig. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Pop-Shop. • **18** Für Kammermusikfreunde. Antonin Dvorak: Slawischer Tanz Nr. 3 G-Dur. Ausf.: Itzahk Perlman, Violine; Samuel Sanders, Klavier. Antonin Dvorak: Klavierquintett in A-Dur, op. 81. Ausf.: Mitglieder des Juilliard-Quartette mit Rudolf Firkusny, Klavier. • **18,45** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** Blasmusik. • **20,20** Aus Operette und Musical. • **21** Die Welt der Frau. • **21,30** Jezz. Ausgewählt von Alfred Pichler. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Primorska duhovščina pod fašizmom. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Oddaja za otroški vrtec. • **10,20** Radijski koncert komorne glasbe. • **11,30** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizijak. • **12** Četrtkova srečanja (ponovitev). • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Otroci pojo. • **14,30** Motivi z malega zaslona. • **15** Sodobni sound. • **16** Mladi pisci. • **16,15** Romantični trenutek. • **16,30** Rezervirano za... • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tomaž Simčič. • **18** Ob stoletnici smrti Fjodorja Mihajloviča Dostojevskega: «Besi - Stavroginova usoda». Prevod Janko Moder. Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. • **18,50** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

mercoledì

28 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1° edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2° edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3° edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4° edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti con Marisa Fabbri
Regia di Bruno Longhini

13 **GR 1** 5° edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly
Presenta Giancarlo Dettori con la partecipazione di Gino Bramieri
Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6° edizione

14,03 **Doppia fantasia**
Un eroe del nostro tempo: John Lennon
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash** 7° edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Elena Doni
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **L'arte di lasciarsi ovvero dell'abbandono**
di Giuseppe Gianni Celati
Regia di Cristina Lasagni
Musiche di Aldo Sisillo
Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia Romagna

17 **GR 1 flash** 8° edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— L'ultimo grido
Storie, miti e cronache dal mondo della moda. Programma di Marina Cavelieri
Regia di Gianluca Luzi
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni, Ernesto De Pascale e Manuel Insolera
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,20 **Sexy West**
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini. 5° puntata
con: Laura Betti (Mae West) e Franco Aloisi, Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Armando Bandini, Liù Bosisio, Alida Cappellini, Roberto Chevalier, Piero Di Jorio, Mario Feliciani, Armando Furlai, Fabio Garriba, Graziano Giusti, Guidarino Guidi, Susanna Javicoli, Salvatore Lago, Marco Messeri, Renato Mori, Anna Nogara, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi-Gastaldi, Enzo Rinaldi, Alessandra Scaramuzza, Barbara Valmorin
Con la partecipazione straordinaria di Gianni Morandi e Paolo Poli
Realizzazioni musicali di Laura Betti. Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19 **GR 1** 9° edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Impressioni dal vero**
Musiche ispirate alla natura
a cura di Domenico De Paoli

20 Audiodrammi '80
Tra mezzanotte e l'alba
Un atto di David Campton
Traduzione e adattamento radiofonico di Teresa Telloli Fiori
La vecchia: Tina Lattanzi; La signora: Eleonora Cosmo; La cinica: Ludovica Modugno; Prima ragazza: Angela Cardile; Seconda ragazza: Dasy Wender; La donna: Franca Nuti
Regia di Julio Zuloeta

20,35 **Vademecum musicale**

21 **GR 1 flash** 10° edizione

21,03 **Premio 33**
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau. Condotto da Clelia Bendandi e Stefano Mizzau
Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Peccati musicali**
Programma di Bruno Cagli (Replica)

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con Bruno D'Alessandro, Bruno Di Geronimo, Vittorio Giacci e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 **Europa con noi: L'Italia di Goethe**
Programma di Ada Santoli
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 11° ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta:
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 **La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso
3° puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mr. Assingham: Rodolfo Traversa; Maggie: Anna Maria Gherardi; Charlotte: Claudia Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam: Gastone Moschin
Regia di Sandro Sequi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Sandro Rossi
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Corradodue**
Controquiz a premi condotto da Corrado
Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzate dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta. Presenta Jean Blondel

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **America America!**
Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda
5° puntata: « Melting pot »
Consulenza di Rodolfo Brancoli
Regia di Pier Giuseppe Murgia
Fra gli altri hanno partecipato: Angela Ambrosini, Richard Wu, Bryan Karvalis, Charles Keniatta, Valerie Tallman

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 Il dialogo

20,40 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Napoli
« Partenopei, Partemilanesi » con Ettore e Guido Lombardi

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)
Nel corso del programma potrete ascoltare: « Nottetempo indaga » con Marco Balestri - « Playnight » - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: « Finché morte non ci separi ». Originale radiofonico di Antonio Perria. Regia di Alberto Buscaglia - « Musica per i re di Napoli », la musica napoletana dell'800 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anthony Holborne, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Torelli, Claudio Monteverdi, Francesco Laudino, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (Collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Johann Joachim Quantz: Sonata a tre in do minore per flauto, oboe e continuo (Jean-Pierre Rampal, flauto; Pierre Pierlot, oboe; Robert Veyron-Lacroix, cembalo - Ensemble Baroque de Paris) ◆ Henry Purcell: « Voluntary » in do maggiore per 2 trombe (Trombe Roger Voisin e Armando Ghitalla - « Unicorn Concert Orchestra » diretta da Harry Dickson) ◆ Gabriel Fauré: « Quattro Melodies » op. 51 (Pianisti Jacques Herbillon e Théodore T. Paraskivesco)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Louis Spohr: Nonetto in fa maggiore op. 31 (Strumentisti dell'Ottetto di Vienna) ◆ Alonso de Mudarra: Romanesca per chitarra (Chitarrista Mario Gangi) ◆ Johannes Brahms: Sinfonia in fa maggiore n. 3 op. 90 (Wiener Philharmoniker diretta da Karl Böhm)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Lavoro e identità
Licia Conte e Ida Dominijanni: esperienze del presente
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Niccolò Paganini: Tre Capricci dell'op. 1: n. 10 in sol minore - n. 11 in do maggiore - n. 12 in la bemolle maggiore (Violinista Ruggiero Ricci) ◆ Antonin Dvorak: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra (Solista Sviatoslav Richter - Orchestra Bayerisches Staatsorchester diretta da Carlos Kleiber) ◆ Anatol Liadov: « Kikimora » op. 63, leggenda per orchestra (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Gian Piero Francia
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
La rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Musica e poesia con Nicoletta Languasco
— Discoteca storica di Maurizio Tiberi
— La musica nell'« Ulisse » di Joyce di Giorgio Corapi. 3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Ernesto Assante presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo
Un programma a cura di Gemma Vincenzini. In redazione: a Roma Valerio Eletti, a Milano Tommaso Trini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Gaetano Donizetti: « Les Martyres », Ouverture (Orchestre National de l'Opéra di Montecarlo diretta da Claudio Scimone) ◆ Johann Joseph Fux: Sonata a quattro per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo (Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) ◆ Alfredo Casella: Sei Studi op. 70 per pianoforte (Pianista Giuseppe La Licata) ◆ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 71 in si bemolle maggiore (Orchestra Philharmonica Hungarica diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 per pianoforte e orchestra « L'Imperatore »: Allegro - Adagio un poco mosso - Rondò (Allegro) (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Sinfonica di Chicago diretta da Georg Solti) ◆ Robert Schumann: Cinque Lieder da « Myrthen » op. 25: n. 21 Was will die einsame Träne - n. 22 Niemand - n. 24 Du bist wie eine Blume - n. 25 Aus den östlichen Rosen - n. 26 Zum Schluss (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Christoph Eschenbach, pianoforte) ◆ Claude Debussy: Images per orchestra, 3ª serie: Gigues - Iberia - Rondes de Printemps (Orchestre National de l'O.R.T.F. diretta da Jean Martinon)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Seiji Ozawa dirige:
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 « Eroica »: Allegro con brio - Marcia funebre (Adagio assai) - Scherzo (Allegro vivace) - Finale (Allegro molto) ◆ Hector Berlioz: Romeo e Giulietta, sinfonia drammatica op. 17: 2ª parte: Scena d'amore ◆ William Russo: Street Music op. 65 (« A blues concerto ») (Pianoforte e armonica a bocca Corky Siegel - Orchestra Sinfonica di San Francisco)
Nell'intervallo (ore 21,55 circa):
Libri novità

22,50 Pagine da: Viaggio d'inverno
di Attilio Bertolucci
Lettura di Gianni Bonagura

23 Michele Iannaccone presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 1. • **18,45** Spazio Università. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie d'arte.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19 05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Controcanto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** La specule. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Nazioni vicine (Replica). • **15,15-15,30** Musiche di autori giuliani.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Qualche cenno su « L'Universo » (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Qualche cenno su « L'Universo » (II). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30 15** Musica. • **15,05** Il ramo del pesco. • **15,35-16,05** A pugni chiusi. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Musica leggera; Questa scuola; Vent'anni oggi, vent'anni fa. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Volkstümliche Klänge. • **9,30** Wir machen Musik. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinée. • **10,30** Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken... • **11,10** Schach und Matt. Die Weltmeister des königlichen Spiels. • **11,15** Volksmusik. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Opermusik. • **16,30** Schulfunk (Mittelschule) Stilkunde: Das Hörspiel. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendwelle. • **18** Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. • **18,45** Soziale und politische Entwicklungen in den Habsburgischen Erblanden seit dem späten Mittelalte. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Internationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** Konzertabend. Antonio Brescianello: 1. Konzert in B-Dur für Streicher; Josef Haydn: Symphonie Nr. 37 in C-Dur; Kurt Weill: Das Berliner Requiem. Kleine Kantate für Tenor, Bariton, Männerchor und Orchester. Text von Berthold Brecht. Arnold Schönberg: Kammersymphonie Nr. 2, Op. 38. Ausf.: Haydnorchester von Bozen und Trient. Walther von der Vogelweisechor, Innsbruck. Sol. Frieder Stricker, Tenor; Oskar Hillebrandt, Bariton; Dir.: Mario Gusella. • **21.10** Literatur heute: Karl Heinz Polay. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: « Vpisuje se v zadružni register », gospodarsko uveljavljanje tržaških Slovencev. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Glasba skozi stoletja, vmes: **10,45** Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. • **11,30** Beležka. • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nadiških dolin. • **12.30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Naši zbori. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan. • **14,30** Roma v nadaljevanjih: Fjodor Mihajlovič Dostojevski: « Igralec » - 2. del. Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. • **15** Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • **16** Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar. • **16.15** Po poklicu jazzar, pripravlja Desanka Kraševec (Glenn Miller). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci - Pevska revija « Cecilijanka 1980 » v Katoliškem domu v Gorici. • **18** Iz sveta umetnosti: Likovna umetnost. • **18,40** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì

29 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 All'alba con discrezione

7 GR 1 1ª edizione

7,15 GR 1 lavoro

7,25 Ma che musica!

8 GR 1 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 Ieri al Parlamento

8,50 Asterisco musicale

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 Quattro Quarti
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo, tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Maria Luisa Santella, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 GR 1 flash 4ª edizione

12,03 Voi e io '81
Parole e musica provocate dai fatti con Marisa Fabbri
Regia di Bruno Longhini

13 GR 1 5ª edizione

13,25 La diligenza
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 Via Asiago Tenda
Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly. Presenta Giancarlo Dettori con la partecipazione di Gino Bramieri
Regia di Fabio Brasile

14 GR 1 flash 6ª edizione

14,03 Il Pazziariello
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro
Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 Ieri l'altro
Ragguagli in forma di spettacolo sul decennio ultimo trascorso con le parole testuali dette dai protagonisti e scritte dai giornalisti
Programma di Adolfo Moriconi
Regia di Giuseppe Neri

15 GR 1 flash 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 Errepiuno
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Elena Doni
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44

16,30 Passeggiate di Lamberto Lambertini per Napoli e contorni
Dal programma della Sede regionale per la Campania « 14,30 » di Enrico Zummo « La festa: cavallo, carrozzella e vetturino »
Regia di Lamberto Lambertini

17 GR 1 flash 8ª edizione

17,03 Patchwork
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Programma di Claudio Ciaravolo, Sergio De Gregorio e Geppino Fiorenza con Liana Cerbone, Enrico De Notario e Titta De Tommaso. Realizzazione tecnica di Carlo Iacono, assistenza in regia di Paolo Pomicino
Novanta minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia per discutere insieme di molte cose ma con un'attenzione particolare ai problemi del dopo-terremoto nel Sud: collegamenti in diretta per dare voce a tutti quelli che vogliono denunciare, criticare, proporre o semplicemente parlare...
Se avete qualcosa da dirci il nostro numero è (081) 61 91 33

18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta
L'inconscio musicale
Motivazione di un Motivo
Un'idea di Anna Maria Greci e Dedé Padovani realizzata con Ugo Gregoretti (Replica)

19 GR 1 9ª edizione

19,25 Ascolta, si fa sera

19,30 Privato, ma non troppo
a cura di Adamaria Terziani
La casa sull'acqua
Tre atti di Ugo Betti
Luca: Carlo Simoni; Francesco: Mario Valgoi; Marta: Valeria Valeri; Elli: Rosa Di Lucia; Orsola: Winni Riva; Benedetto: Adolfo Belletti; Donata: Mariangela Colonna
Adattamento radiofonico e regia di Ottavio Spadaro
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI

20,50 Intervallo musicale

21 GR 1 flash 10ª edizione

21,03 Europa musicale '81
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani
Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

21,50 Viviamo nello sport
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo
Regia di Nello Cioffi
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano

22,15 Piccola cronaca... futura
Scritta da Maggiolini e Poletto
Diretta da Adriana Parrella

22,35 Musica ieri e domani
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta:
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 La coppa d'oro
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso
4ª puntata
Fanny Assingham: Anita Laurenzi; Mr. Assingham: Rodolfo Traversa; Maggie: Anna Maria Gherardi; Charlotte: Claudia Giannotti; Amerigo: Luigi Diberti; Adam: Gastone Moschin; Il maggiordomo: Angelo Bertolotti; Un cameriere: Gino Lana
Regia di Sandro Sequi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (1ª parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 31 31 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Sandro Rossi
10 Speciale GR 2
10.12 Radiodue 3131

11,30 GR 2 Notizie

11,32 Le mille canzoni

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Contatto radio
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 Trasmissioni regionali

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Disco club
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
I solisti. Presenta Tito Aprea

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula
con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Radioscuola**
Programma a cura di Francesco Fracassi e di Adriana Martinelli
Consulenza di Laura Potorti e Giovanni Ruggeri
5ª trasmissione
Scuola pubblica e privata (2ª parte)
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

20,10 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni
« Discolibreria » con Enrico Intra

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma potrete ascoltare: « Nottetempo indaga » - « Il loggione in quinta » con Gabriella Panizza - « Vieni spesso in questo locale? » con Mario Luzzatto Fegiz e Charlie

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Joan Maria da Crema, Domenico Sarri, Karl Ditters von Dittersdorf, Gaspar Dos Reis, Tiburtio Massaino, Alessandro Marcello

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Pietro Antonio Locatelli: Concerto in mi minore op. 3 n. 8 per violino e orchestra d'archi da « L'arte del violino »: Andante - Capriccio » - Largo, Allegro « Capriccio » (Solista Susi Lautenbacher - Meinz Chamber Orchestra diretta da Guenter Kehr) ♦ Franz Liszt: Csárdás Obstiné (Pianista Erno Szegedi)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Luca Marenzio: « Zefiro torna e il bel tempo rimena », madrigale a cinque voci su testo di G. Petrarca (Complesso Vocale e Strumentale « I Madrigalisti di Genova » diretto da Leopoldo Gamberini) ♦ Bohuslav Martinu: Sinfonietta giocosa » per pianoforte e orchestra da camera: Poco allegro - Allegretto poco moderato - Allegro - Andantino, Allegro (Solista Stanislav Knor - Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek) ♦ Erik Satie: La Belle excentrique - Fantaisie sérieuse per pianoforte a quattro mani: Grande ritournelle « pas trop vite » - Marche franco - Lunaire - Valse du « misterieux baiser l'oeil » - Can can grand mondain - Galop (Duo pianistico Francis Poulenc-Jacques Frévier) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro - Andante - Minuetto (allegretto) - Allegro assai (New Philharmonia Orchestra diretta da Carlo Maria Giulini)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Alessandro Stradella: Sonata di concerto: Allegro moderato - Allegro non troppo - Allegretto scherzando (Pierre Cochereau, organo; Roger Delmotte, tromba) ♦ Franz Schubert: Quartetto in sol maggiore per archi op. 161 (D. 887): Allegro molto moderato - Andante un poco moto - Scherzo (Allegro vivace) - Allegro assai (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Claude Debussy: Syrinx, per flauto solo (Solista Severino Gazzelloni)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Gian Piero Francia
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Giuseppe Taddei
— Cronache musicali
— Disco club di Olga Visentini
— La musica nell'« Ulisse » di Joyce di Giorgio Corapi
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Ernesto Assante presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Cammina, cammina...**
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala
Regia di Pietro Formentini
4ª trasmissione (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Piotr Ilijch Ciaikowski: « Ouverture 1812 » (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Constantin Ivanov) ♦ Tomaso Albinoni: Sonata in la minore: Grave - Allegro - Adagio - Allegro (Jean-Pierre Rampal, flauto; Kennet Gilbert, cembalo) ♦ François Couperin: Quattro pezzi per cembalo: L'Exquise - Les Pavots - Les Chinois - Saillie (Clavicembalista Huguette Dreyfus) ♦ Ottorino Respighi: Impressioni brasiliane: Notti tropicali - Butantan - Canti e danze (London Symphony Orchestra diretta da Antal Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '81
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Camille Saint-Saëns: Sei Studi op. 111 per pianoforte (Pianista Marylene Dosse)

19,50 In collegamento diretto con il Mozarteum di Salisburgo
Idomeneo
Dramma per musica in tre atti di Giambattista Varesco
Musica di Wolfgang Amadeus Mozart
Idomeneo: Peter Schreier; Elettra: Julia Varady; Ilia: Edith Mathis; Idamante: Trudeliese Schmidt; Arbace: Claes H. Ahnsjö
Direttore Leopold Hager
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Mº del Coro Walter Hagen-Groll
(Opera realizzata dagli Organismi Radiofonici aderenti all'U.E.R. in occasione del 200º anniversario della prima esecuzione avvenuta a Monaco di Baviera)
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

23 Michele Iannaccone presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 74

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Personaggi e interpreti. Musica, cinema, teatro, arte, in un programma di Piazza e Simonetti. • **18,45** Tra polifonia e dintorni (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Tra politica e dintorni (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Folk-studio. • **11,50** L'oggetto libro. • **12,20** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25-14,45** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Giranastro (Replica). • **15,15-15,30** Quindici minuti con Johannes Brahms.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica isolana. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05-16,05** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Mi dica per favore, Lo spettacolo in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss. **7** Follow me - Englischkurs für Anfäger. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8-8,30** Musik aus Wien. • **9,30** Schulfunk (Mittelschule) Stilkunde: Das Hörspiel. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. **10,30** Treffpunkt. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. • **16,30** Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder. Maria Frey: Das Wetter. • **17** Nachrichten. • **17,05** Der grosse Rock & Roll Schwindel. • **18** Begegnungen. • **18,15** Chormusik. • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol: Angelika von Hörmann. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** « Die Caine war ihr Schicksal ». Hörspiel von Hermann Wouk. Mitwirkende: Ebyl Hans, Riebold Hans, Günther, Cingl Emo, Stöckl Hans, Süssenguth Siegfried, Helmut Wlasak, Hernig Wurzer, Thomas Egg, Hubert Chaudoir, Werner Ruzicka. Regie: Karl Goritschan. • **21,35** Leichte Musik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Slovenska društva v Trstu in okolici. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert simfonične glasbe, vmes: **10,45** Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. • **11,30** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. • **12** Iz sveta umetnosti: Likovna umetnost (ponovitev). • **12,40** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik. • **14,45** Problemi slovenskega jezika, pripravlja Martin Jevnikar. • **15** Glasbeni revival, pripravlja Mirjam Mikolj. • **16** Vinko Beličič: (Drugo) prelistavanje poldavnine: (4) « Ko se je zamajal kateder ». • **16,15** Glasbene diagonale. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Poezija samospeva, piše Ada Markon. • **18** Četrtkova srečanja. • **18,30** Kulturne rubrike naših tednikov. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

venerdì
30 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— **Edicola del GR 1**
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Un discorso, ovvero: pentagrammando la realtà**
Programma di Aldo Tirone condotto da Massimo Bassoli
Regia di Mirella Mazzucchi

11,30 Lilla Brignone in
Golda Meir: da Kiev a Gerusalemme
Originale radiofonico scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella
con: M. Grazia Francia, Gabriele Tozzi, M. Teresa Martino, Carlo Reali, Lucio Rama, Gianna Piaz, Ada Maria Serra-Zanetti, Diego Michelotti, Marcello Tusco e Roberto Villa
3º episodio: « Una coscienza politica »

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti con Marisa Fabbri. Regia di Bruno Longhini

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13.30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi Easy Going e Firefly. Presenta Giancarlo Dettori con la partecipazione di Gino Bramieri
Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Hertzapopping!**
Folli naufragi sulle onde della radio di Angiolina Quinterno e Rodolfo Traversa
Regia di Paolo Poma

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **Miei carissimi...**
con Angela Bianchini. Programma di Fortunato Pasqualino. 12ª puntata

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Elena Doni. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi. Oggi, venerdì: il lavoro, di Teresa Marchesi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **I pensieri di King Kong**
Intuiti, circuiti, cronache e memorie dal sottosuolo
Un programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop**
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Giorgio Battaglia, Stefano Battioni, Ernesto De Pascale e Manuel Insolera. Programma di Wolfango Vaccaro. Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,20 **Sexy West**
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini. 6ª puntata
con: Laura Betti (Mae West) e Tonino Accolla, Pino Ammendola, Maria Grazia Antonini, Liù Bosisio, Alida Cappellini, Francesco Carnelutti, Giorgio Favretto, Graziano Giusti, Susanna Javicoli, Salvatore Lago, Marco Messeri, Renato Mori, Anna Nogara, Georgia O'Brien, Giancarlo Palermo, Quinto Parmeggiani, Paila Pavese, Gino Pernice, Cochi Ponzoni, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, Renato Scarpa, Barbara Valmorin. Con la partecipazione straordinaria di Marcello Mastroianni, Anna Miserocchi e Pino Locchi. Realizzazioni musicali di Laura Betti. Arrangiamenti ed esecuzioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Una storia del jazz**
14ª puntata: « Blues: i pianisti che inventarono il Boogie-Woogie »
Programma di Fabrizio Venturini
Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Operazione fantasia: **L'attore, il cuoco e la bella addormentata**
Radiodramma di Fabio Carpi
con: Eros Pagni, Renzo Lori, Olimpia Carlisi, Rosalba Bongiovanni, Ivana Erbetta, Susanna Maronetto, Caterina Rochira
Regia di Gianfranco Zanetti

20,30 **Ironik alias Ernesto Bassignano**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981
Concerto sinfonico diretto da Michel Tabachnik con la partecipazione del soprano Rosmary Landry
Pierre Boulez: III Improvvisation da « Pli selon pli » portrait de Mallarmé ◆ Gustav Mahler: Sinfonia n. 4 in sol maggiore per grande orchestra e soprano
Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
Nell'intervallo (ore 21,20 circa):
Antologia poetica di tutti i tempi
Un programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Dario Penne

22,40 **Due voci e un'orchestra**

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S.E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
8,48 I giorni
Al termine:
Radiodue presenta:
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 **La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso
5ª puntata
Regia di Sandro Sequi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Sandro Rossi
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Maurizio Ventriglia
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà con Nico Fidenco, Claudia Di Giorgio e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Discoteca classica

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Un programma della Sede regionale di Napoli: **Petito Story**
Originale radiofonico in tredici puntate di Gennaro Magliulo e Ettore Massarese
2ª puntata
Regia di Gennaro Magliulo

19 **Il talismano dell'immaginario**
ovvero Il sonoro del cinema: Ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea. Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

R1 10.3? 13/15-18 ... Piemonte ...

19,57 Spazio X
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 Nottetempo (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Torino «Brasil» con Franco Fabbri e Daisy Benvenutti

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)
Nel corso del programma potrete ascoltare: «Nottetempo indaga» con Marco Balestri - «Pane e vino» con Piero Bolfo - «Oro e argento» con Bruno Freddi, Carlo Negri e Laura Vitali - «Copyright», le novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 12 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Tarquinio Merulo, Alfonso X el Sabio, Mauro Giuliani, Giovanni Battista Della Gostena, Georg Friedrich Haendel, Karl Rolling, Wolfgang Amadeus Mozart

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Girolamo Frescobaldi: Cinque canzoni per ottoni, organo e cembalo ◆ Aaron Copland: El Salón México, fantasia per orchestra

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» (Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ◆ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte (Solista Sviatoslav Richter) ◆ Igor Strawinsky: Otto Instrumental miniatures per quindici esecutori (Strumentisti della CBC Symphony Orchestra diretti dall'Autore)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Caterina Cardona: Avvisi e notizie
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Ferdinando Carulli: Serenata op. 96 per due chitarre (Duo di chitarre «Julian e John»: John Williams e Julian Bream) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 (London Symphony Orchestra diretta da Igor Markevitch) ◆ Claudio Monteverdi: Quattro composizioni vocali (Robert Tear e Alexander Oliver, tenori; Dean Stafford, basso; Raymond Leppard, cembalo; Joy Hall, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Gian Piero Francia
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Giuseppe Taddei
— Cronache musicali
— Libri nuovi di Paolo Donati
— La musica nell'«Ulisse» di Joyce di Giorgio Corapi. 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Ernesto Assante presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 La letteratura e le idee
«L'apprendista elettronico»
(Letterati e radio dal periodo fascista ai giorni nostri)
Un programma di Alberto Abruzzese e Susanna Vallorani, a cura di Caterina Porcu Sanna. Coordinamento di Maria Lazzari
3ª trasmissione: Le rubriche culturali

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Sergio Vecchio
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Erik Satie: «Mercure», balletto (Orchestre de Paris diretta da Pierre Dervaux) ◆ Francesco Maria Veracini: Sonata sesta in la minore (Frans Brüggen, flauto; Gustav Leonhardt, clavicembalo; Anner Bylsma, violoncello) ◆ Edvard Grieg: «Vanished Day's» n. 1 da «Pezzi lirici» op. 57 (Pianista Isabel Mourão) ◆ Johann Sebastian Bach: Suite n. 4 in re maggiore per orchestra (Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter)

18,45 Giornale Radio Tre

19 In collegamento diretto con l'Auditorium della RAI
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica della RAI 1981
Direttore Miklos Erdelyi
Soprano Romana Righetti
Mezzosoprano Gloria Banditelli
Tenore Ezio Di Cesare
Basso Robert Amis el Hage
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in sol minore K. 183: Allegro con brio - Andante - Minuetto - Allegro — Thamos re d'Egitto, musica di scena K. 345 per il dramma storico di T. Philipp Gebler, per soli, coro e orchestra
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della RAI, Coro Amici della Polifonia diretto da Piero Cavalli
Nell'intervallo (ore 19,25 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,30 Pagine da: Le anime morte di Nicolaj Gogol
Lettura di Oreste Rizzini

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO
(VII ed ultima trasmissione)
Aldo Clementi: Concerto per violino, quaranta strumenti e carillons (Solista Christiane Edinger - Orchestra «Alessandro Scarlatti» di Napoli della RAI diretta da Karl Martin) ◆ Fabio Vacchi: Ballade per soprano e orchestra da camera (Solista Dorothy Dorow - Ensemble «Arturo Toscanini» diretto da Gianpiero Taverna) (Opere presentate dalla RAI)

21,35 Spazio Tre Opinione
Interventi, confronti, dibattiti

22,05 La musica da camera di Antonin Dvorak
2ª trasmissione
Quintetto in sol maggiore op. 77 per due violini, viola, violoncello e contrabbasso (Salvatore Accardo e Silvie Gazeau, violini; Dino Asciolla, viola; Rohan de Saram, violoncello; Franco Petracchi, contrabbasso) — Melodia op. 2 n. 1, su versi di Gustav Pfeger Moravsky, per mezzosoprano e pianoforte (Maya Sunara, mezzosoprano; Franco Barbalonga, pianoforte) — Tema con variazioni in la bemolle maggiore op. 36 per pianoforte (Solista Gloria Lanni)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74

23,05 Michele Iannaccone presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 2. • **18,45** Spazio prosa. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: spazio aperto.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Oggi 1900: condizioni dei lavoratori a Trieste. • **12** Giranastro. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Spazio aperto. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** L'alfabeto dello scrittore (Replica). • **15,15-15,30** L'angolo del jazz.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **11,30** L'occhio in bocca. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** L'isola dei contrasti.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1º ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Conversando in discoteca; Core napoletano; Formazione professionale in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6.45** Klingender Morgengruss. • **7** Italienisch im Alltag. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.). • **8-8,30** Country & Western. • **9,30** Auf leichter Welle. • **10** Nachrichten. • **10,05** Musik für Streicher. • **10,15** Morgensendung für die Frau. • **10,45** Auf leichter Welle. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Operettenklänge. • **16,30** Für unsere Kleinen. Eisabeth Sartory: Maxi findet einen Opa. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Meisterwerke der klassischen Musik. • **18** Erzählungen aus aller Welt. Ernest Hemingway: Das Ende von etwas. • **18,15** Volkstümliche Klänge. • **18,45** Lebensräume und Lebensgemeinschaften: Artenschutz durch Erhaltung der Lebensräume. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** Der Stammtisch - Eine Diskussionsrunde von Radio BZ. • **20,45** Leichte Musik. • **21** Feuilleton. • **21,15** Alte Musik. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Zimske slike. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe. • **11** Oddaja za srednjo šolo. • **11,30** Beležka. • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Mednarodno tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» 1980. • **13,45** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Fjodor Mihajlovič Dostojevski: «Igralec» - 3. del. Dramatizacija in režija Balbina Baranovič Battelino. Izvedba: Radijski oder. • **15** Doba kantavtorjev. • **16** «Mesečnik», variete igralcev Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, ki ga pripravljajo Meri Petaros, Adrijan Rustja in Josip Tavčar (ponovitev). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Diplomiranci šole Glasbene matice v Trstu, pripravlja Gojmir Demšar. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **18,40** Slovenska imena naših krajev, piše Pavle Merkù. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

sabato 31 GENNAIO

GR3 14.30-15 2° ed. TG3 18.30-19.30

RADIOUNO

6 Segnale orario
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Qui parla il Sud**
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo

7,40 **Intervallo musicale**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Roberto Gandus

10 **GR 1 flash** 3ª edizione

10,03 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

10,50 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Guido Leoni
Programma di Dino De Palma

11,30 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema, di Franco Cauli e Gigliola Fantoni. Realizzazione di Paola Peretti e Gianca lo Terribili

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Giardino d'inverno**
Divagazioni umoristiche di Guido Leoni
Regia di Michele Ghislieri

12,30 **Cab-musical**
« All singing: all dancing »
Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella

13 **GR 1** 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto

13,30 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 **Storia contro storie**
La società italiana del 1820 al 1914
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti
Regia di Anna Laura Messeri
11ª puntata: « In soffitta, con Carlo Marx c'era la Rerum Novarum: cattolici e socialisti alla fine del secolo »
con: Enrico Ardizzone, Piero Boragina, Mimmo Chianese, Mario Cordova, Donatello Falchi, Camillo Milli, Sebastiano Tringali, Marzia Ubaldi
Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria

15,30 **Da Broadway e da Hollywood: il musical americano**
Presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **Olimpo 2000**
Il settimanale degli dei che piace anche ai mortali
Testi di Isabella De Paz, Barbara Divita e Franco Valobra
con: Benedetta Buccellato, Pino Ferrara, Franco Mazzieri, Wanda Vismara e Piero Sammataro. Regia di Lucio Romeo

Giovanni Attanasio

16,30 **Noi come voi**
Programma di Laura Pelizzola e Elisabetta Torcè con la collaborazione di Anna Maria Chiavola, a cura di Maria Rita Ruzzi

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **La freccia di Cupido**
Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato
Regia di Marcello Sartarelli

17,20 **Ribalta aperta**
ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti, macchiettisti cercasi
Programma a cura di Paolo Leone

17,35 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti in studio da Giuseppe Liuccio con Vittorio Giacci e Domenico De Masi
Programma diretto da Dino De Palma

18,05 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Successi di sempre**

20 **Dottore, buonasera**
Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. In studio Anna Maria Greci e Marinella Picchi

20,30 **Pinocchio Pinocchieri e Pinocchioggi**
Programma di Roberto Veller
Regia di Marco Gagliardo

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **Film-musica**
Programma di Luciano Ferone
Presentato da Maria Luisa Forlenza

21,25 **Autoradio**
Attualità, notizie, curiosità e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis con la collaborazione di Paola Caciant e Valeria Papetti
Presentano Gabriella Armeni, Maria Grazia Francia e Ivano Staccioli
Realizzazione di Luciano Pasquini

22 **Check-up per un VIP**
ovvero « anche i Grandi si ammalano »
Oggi: Francisco Goya
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con: Vittorio Battarra, Fernando Caiati, Sara Di Nepi, Giorgio Favretto, Toni Garrani, Simone Mattioli, Mariella Montemurri. Regia di Lucio Lironi (Replica)

22,30 In diretta da Via Asiago
Appuntamento con Nunzio Rotondo

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Sabato e domenica
8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Sabato e domenica
Al termine:
Radiodue presenta:
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Gianni Marata

9,05 **La coppa d'oro**
di Henry James. Traduzione e adattamento radiofonico di Carlo Monterosso
6ª puntata. Regia di Sandro Sequi
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Questa è buona**
Mito e splendore della barzelletta
Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,12 **Le stanze**
Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti

11 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giampaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

GR2

14 **Trasmissioni regionali**

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
La dinastia degli Strauss
(Storia del valzer viennese)
Originale radiofonico in tredici puntate di Lucia Bruni. 3ª puntata
Regia di Ruggero Winter

15,30 **GR 2 Economia** Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Gli interrogativi non finiscono mai**
Interviste di ogni tipo di Paolo Padula
Consulenza scientifica di Giuseppe Titti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: **Gli amici**
Commedia in due atti di Arnold Wesker
Traduzione di Betty Foà
Esther: Gianna Piaz; Manfred: Andrea Lala; Roland: Franco Mezzera; Crispin: Antonio Salines; Tessa: Carmen Scarpitta; Simone: Ileana Ghione; Macey: Vittorio Sanipoli
Musiche originali di Franco Nebbia, eseguite alla chitarra da Armando Celso
Regia di Giorgio Bandini (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Romanzo epistolare
Testi e presentazione di Angela Bianchini
4 - Le lettere persiane e la moda dell'esotismo - Regia di Marco Lami

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-'81 della Radiotelevisione Italiana
Direttore Jerzy Semkow
Violinista Gyorgy Pauk
Ludwig van Beethoven: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra — Sinfonia n. 5 in do minore op. 67
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
Il concerto viene trasmesso in Radiostereofonia anche per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Vladi Orengo
con la presentazione di Gabriella Fusco potrete ascoltare
- A tu per tu - con Lietta Tornabuoni - - De Amicitia - pagine, versi, aforismi di Vladi Orengo - - Cameriino -, vicende, pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla Sede regionale di Firenze a cura di Paolo Lucchesini - - Tutti in gruppo, breve storia di celebri complessi pop - a cura di Stefania Bertola

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Anonimo fiorentino del XV sec., Louis Spohr, Georg Friedrich Haendel, Gaetano Donizetti, Alessandro Stradella, Anonimo del XVII sec., Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Danilo Prefumo (I parte)
Domenico Cimarosa: Cinque sonate per cembalo ◆ Dmitri Sciostakovich: Concerto n. 2 in fa maggiore per pianoforte e orchestra op. 102

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Enzo Roggi. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Folkconcerto
Gli Indiani del Nord America: le origini e l'attuale problematica di una cultura tradizionale nell'impatto con l'Occidente con Antonella Chini, Annamaria Gallo e Adriano Santiemma
a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Raimondo Cagiano De Azevedo, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando, curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (II parte)
Johann Dismas Zelenka: Sonata a tre in do minore per due oboi, fagotto e basso continuo (Heinz Hollinger e Maurice Bourque, oboi; Klaus Thunemann, fagotto; Lucio Buccarella, contrabbasso; Christiane Jacottet, cembalo) ◆ Bedrich Smetana: Due polke - op. 12 per pianoforte da - Ricordi della Boemia nelle forme della Polka - (Solista Gloria Lanni) ◆ Arthur Honegger: Monopartita (Orchestra Sinfonica di Torino della RAI diretta da Samuel Friedmann) ◆ Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per violino e basso continuo - Il Trillo del diavolo - (Revisione di Edoardo Farina) (Pierre Amoyal, violino; Susan Moses, violoncello; Edoardo Farina, cembalo)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Antologia operistica
Musiche di Richard Strauss, Jacques Offenbach, Giacomo Puccini, Georges Bizet

13 Pomeriggio musicale
Leonetta Bentivoglio: Piccola storia del ballo da sala. Ettore De Carolis: Musica a fumetti. Lucio Favaretto: Viaggio sentimentale nella musica degli anni '70
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport
Settimanale del Giornale Radio Tre
a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 Speciale un certo discorso
Una volta alla settimana per: musica in diretta, dischi e notizie con Paola Villani e Francesco Lombardi
a cura di Pierluigi Tabasso

16,30 Dimensione giovani
Notizie e problemi del mondo giovanile
Un programma di Luigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti. In redazione: Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Sergei Rachmaninov: - Il principe Rostislav - (Orchestra Sinfonica della U.R.S.S. diretta da Yevgeny Svetlanov) ◆ Gabriel Fauré: Due Barcarole (Pianista Evelyn Crochet) ◆ Karl Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 (Concentus Musicus Wien diretto da Nikolaus Harnoncourt) ◆ Felice Giardini: Trio n. 7 in si bemolle maggiore op. 20 (Felix Ayo, violino; Dino Asciolla, viola; Enzo Altobelli, violoncello) ◆ Jean-Philippe Rameau: Cantata - L'Impatience - (Elisabeth Verloo, soprano; Walter Gerwig, liuto; Johannes Koch, viola da gamba; Rudolf Ewerhart, cemb.)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 Spazio Tre (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Variations sérieuses in re minore op. 54 (Pianista Vladimir Horowitz) ◆ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44 (Orchestra Sinfonica di Londra diretta da Claudio Abbado)

20 Italo Moscati vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Torino - **La musica**
Rassegna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli

22 La Biennale di Venezia: LIMB (Laboratorio permanente per l'Informatica Musicale della Biennale)
James Dashow: Conditional Assemblies ◆ Hubert S. Howe jr.: Astrazioni (Abstractions) ◆ Mauro Graziani: The Silent God ◆ Fausto Razzi: Progetto secondo ◆ Barry Truax: Arras (Prime esecuzioni assolute realizzate dal LIMB in collaborazione con il CSC dell'Università di Padova) (Registrazione effettuata il 2 ottobre 1980 alla Corderia dell'Arsenale)

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 74

23,10 Michele Iannaccone presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Sabato, sabato. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione. • **18,45** Giro al sass. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Se potessi avere. • **12,20** I programmi regionali dell'accesso. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Folkstudio (Replica). • **15,05-15,30** L'oggetto libro (Replica).

SARDEGNA • **11,30** Aggius: radiografia di un paese. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Questa medicina. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15** Cara Sardegna ti scrivo. • **15,30-16** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** La bottega dell'antiquario; Al servizio dei giovani; Mezz'ora in paradiso. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert. • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar. • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7.50 ca.). • **8** Zehn Minuten mit Maridl Innerhofer. • **8,10-8,30** Volkstümliche Klänge. • **9,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. • **10** Nachrichten. • **10,05** Matinee. • **10,30** Heitere Klänge. • **12-12,10** Nachrichten. • **12,30** Mittagsmagazin. • **13** Nachrichten. • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. • **13,15-13,40** Musik für Bläser. • **16,30** Musikparade. • **16,57** Lotto. • **17** Nachrichten. • **17,05** Wir senden für die Jugend. Musik on top. • **18** Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. • **18,55** Musikalisches Intermezzo. • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des aktuellen Dienstes. • **20** 9. Alpenländische Begegnung (Wiederholung). Winter - Frühjahr. • **21,05** Musik zum Tagesausklang. • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Svet za obzorjem. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: zbor in orkester - Consortium musicum - iz Ljubljane pod vodstvom Mirka Cudermana v goriškem Avditoriju; koncert so priredile 17. decembra lani Glasbena matica, Zveza slovenskih kulturnih društev in Zveza slovenske katoliške prosvete v Gorici. • **11,30** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. • **12** - Näs anu zuträ - danes in jutri -, oddaja o Reziji. • **12,30** Glasba po željah - 1. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - 2. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič. • **14,30** Gremo v kino. • **14,40** Glasba od A do Ž, pripravlja Odinea Cupin. • **16** Jazz v Italiji. • **16,30** Poslušali boste. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah. • **17,30** Na goriškem valu (ponovitev). • **18** Milenko Vučetić: - Lizika -, monodrama. Prevod in priredba: Tone Partljič. Izvaja Marjana Prepeluh, režija Janez Povše. • **18,35** Priljubljeni motivi. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. 14-15 « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. Lunedì: 14,30 La gran staffetta volante. 14,50-15 Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori. 14,30-15 Martedì: La serva padrona. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Flash-Back. Sabato: L'autostrada delle stelle.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. 14-15 Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. 14-14,30 Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione. Lunedì: Pubblico è privato: Martedì: Marche graffiti. Mercoledì: L'Alba del domani. Giovedì: Itinerari musicali. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questo di sette. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Quella sfumatura in più. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Il teatro e la piazza. Venerdì: Teatro Argentina: 250 anni di musica. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. 18,15-18,45 Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. 14 Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. 14 Programmi vari. 14,30-15 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Gli emigrati di lusso - Questo è cinema. Martedì: I nostri politici - Dimmi come scrivi. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: La maschera e il volto. Venerdì: Talenti di casa nostra - Pugliesità. Sabato: Accadde oggi - Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Il tuo giorno. 12,20-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. 14,30-15 Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. 14 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. 14,20-15 Tuttocalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 25

7 Incontro del mattino: Rassegna della stampa - Liturgia (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. RAI). **10,30 Liturgia Bizantino-Slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** 50 Anni con la Radio Vaticana: « La Radio del Papa ». **20,30** Unser Missionsrapport. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Allocution de l'Angelus. **21,30** The Pope's Angelus Address. **21,45** Incontro della sera: 50 anni con la Radio Vaticana: « Insieme verso l'unità... », speciale a cura di P. G. Giorgianni e F. Salerno. **22,30** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Ha hablado el Papa. **23** Speciale Europa: La parola di Giovanni Paolo II nel Giorno del Signore. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM (96,5) (per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 26

7 Incontro del mattino: Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Musica e antropologia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Conversazione - Il Punto - Pensiero spirituale. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le « caractère » du sacerdoce. **21,30** In and Out of the Vatican. **21,45** Incontro della sera: Dialogo aperto - Mane Nobiscum. **22,30** Proxima Jornada Mundial contra la lepra. **23** Selezione: Il Punto/Dialogo aperto. **23,30** Con voi nella notte.

Martedì 27

7 Incontro del mattino: Il Punto/Dialogo aperto (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: A. Rubinstein. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Parliamone insieme: tavola rotonda su problemi di attualità - Breve incontro. **20,30** Sekten als Herausforderung für die Kirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le « caractère du sacerdoce ». **21,30** Personale Choice. **21,45** Incontro della sera: Il Tasto, a cura del T2R - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Cartas a Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Mercoledì 28

7 Incontro del mattino: Il Tasto - Breve incontro (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** I Concerti della Deutsche Welle. Musiche di F. A. Rössler e Mozart. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Autour du Pape. **21,30** The Papal Audience. **21,45** Incontro della sera: Cristiani in Italia - Mane Nobiscum. **22,30** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Giovedì 29

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Appuntamento musicale. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Idee a confronto - Pensiero spirituale. **20,30** Blick nach Osten. **20,45 S. Rosario. 21,15** La forêt québecquoise. **21,30** In a Great Tradition. **21,45** Incontro della sera: Attualità dei Padri della Chiesa - Mane Nobiscum. **22,30** Temas Orientales. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Venerdì 30

7 Incontro del mattino: Attualità dei Padri della Chiesa (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oggi Musica: Le Nove Sinfonie di Beethoven. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Nicolas de Flue. **21,30** « Not Long Ago ». **21,45** Incontro della sera: Teologia oggi - Mane Nobiscum. **22,30** Hemos leido para VD. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Sabato 31

7 Incontro del mattino: Teologia oggi (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** L'umanità sconosciuta di G. Verdi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della stampa - Note filateliche - La Liturgia di domani. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Dieu est notre richesse. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Liberazione e Salvezza - Mane Nobiscum. **22,30** Balance semanal. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

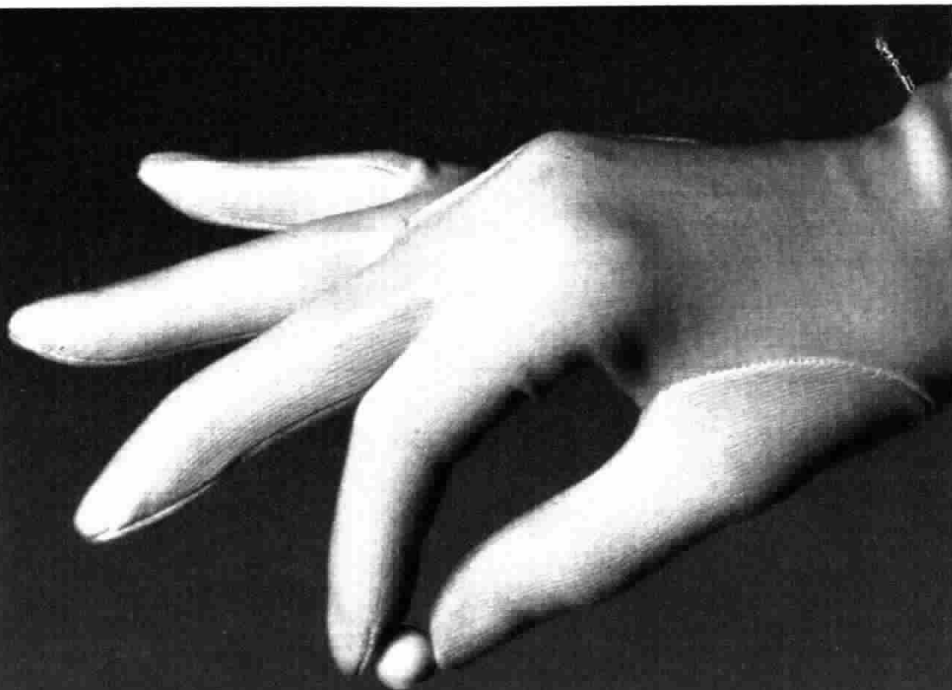
Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9).

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

Per te, dall'Olanda: 120 giorni di primavera in fiore

Casa fiorita
310 bulbi originali olandesi, selezionatissimi e garantiti al 100% solo lire 17.900

Olanda, paese dei fiori

Per chi visita l'Olanda, lo spettacolo più affascinante e suggestivo è certamente quello delle immense distese di fiori. Per chilometri e chilometri, inoltrandosi nei placidi polders, si è avvolti da un susseguirsi inebriante di profumi e di meravigliosi colori.

Anche tu...

grazie ad EURONOVA puoi vivere questa straordinaria sensazione, circondandoti per oltre quattro mesi della variopinta fragranza di centinaia di bellissimi fiori olandesi. Con sole 17.900 lire puoi acquistare ben 310 bulbi originali, provenienti tutti dall'Olanda, selezionati dai nostri esperti e garantiti al 100%.

Il Kit comprende:

● 50 Allium moly gialli 4-5 cm. ● 50 Anemoni de Caen in misc. arcobaleno 3-4cm. ● 50 Ixie in colorato miscuglio 4-5 cm. ● 50 Sparaxis in misc. arcobaleno 3-4 cm. ● 25 Iris olandesi azzurri 6-7 cm. ● 25 Ranuncoli mix. ● 10 Crochi botanici precocissimi da 5 cm. ● 10 Narcisi ● 10 Tulipani Apeldoorn rossi prec. gig. 10-11 cm. ● 10 Tulipani Apeldoorn gialli prec. gig. 10-11 cm. ● 10 Tulipani Beauty of Apel. gialli-rossi 10-11 cm. ● 10 Tulipani Eichleri rossi botanici 8-9 cm.

Un magnifico assortimento, un'offerta superconveniente

E' un'occasione unica e vantaggiosissima per possedere una stupenda collezione di fiori del Nord. Ma devi pensarci in tempo, cioè subito! Questo è il momento giusto, infatti, per mettere i bulbi a dimora... e, con i primi tepori, le delicate corolle si schiuderanno portandoti in casa, sul terrazzo, nel giardino, un'autentica esplosione di colore.

E per te, compresa nel prezzo...

una robusta e praticissima paletta "da giardiniere" che potrai utilizzare subito! Scoprirai il piacere gratificante del "giardinaggio", un hobby divertente che contribuirà a portare una nota di freschezza nella tua casa, insieme con il tuo "spicchio" di primavera.

Ordina subito!

Compila il tagliando e spediscilo immediatamente. Avrai così la certezza di ricevere in tempo la tua preziosa collezione di bulbi olandesi. E se non sarai completamente soddisfatta, nessun timore! Potrai restituire il tutto entro 10 giorni e sarai rimborsata.

euronova eh

Questo articolo è visibile anche nel grande centro vendita EURONOVA - Via Libertà 2 - Vigliano Biellese - dove troverai migliaia di altri articoli a prezzi interessantissimi.

Per ordinare, telefona a: 015/51.00.41
risponde nelle ore di ufficio.

015/51.00.40
segreteria telefonica. Risponde nelle ore notturne, al sabato e alla domenica

TAGLIANDO

RC

da compilare, e spedire in busta chiusa a:
EURONOVA - Via Libertà 2
13069 Vigliano Biellese (Vercelli)

Casa fio[rita]

Sì desidero ricevere la confezione "310 bulbi-fiori [o]riginali olandesi" più la paletta da giardiniere, **cod[ice] 62080**. Pagherò al postino la somma di L. 17.900 [più] L. 1.500 di contributo fisso. Resta inteso che se n[on] sarò soddisfatta potrò restituire il tutto, entro 10 gi[or]ni dal ricevimento, e sarò completamente rimborsat[a].
Si prega di scrivere in stampatello rispettando gli spazi

Cognome
Nome
Via
N.
C.A.P.
Località
Prov.
Firma